رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة | الخميس ٢٩ كانون الاول ١٩٨٨ – ٢٠ جمادي الاولى ١٤٠٩ – العدد ٦٧٩٠

ATH - THAWRA - Thursday , December 29 , 1988 - No . 6790 | ٧٥ فلساً

نفي

نفت مصادر رسمية في رئاسة الحكومة البريطانية امس ان تكون الرسالة التي بعثت بها السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة الى اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني الاسبوع الماضي تمثل دعوة له لزيارة بريطانيا .

اليوم .. توزيع مكرمة القائد على الفائزين بمسابقة تصاميم صرح القادسية

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الملك حسين والرئيس ميتران بحلول العام الميلادي الجديد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس مكالمة هاتفية من اخيه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية .

وعبر جلالة الملك حسين عن تهانيه للسيد الرئيس القائد لمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة متمنيا لسيادته الصحة والسعادة وللشعب العراقي العز والتقدم .

وشكر السيد الرئيس جلالة الملك حسين على مشاعره الاخوية وتمنى للاردن الشقيق السؤدد والرفعة .

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد .. وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية المحترم ..

يسعدني كثيرا لمناسبة حلول العام الجديد ان نتوجه اليكم بلجر التهاني متمنيا لكم شخصيا السعادة وللشعب العراقي مستقبلا زاهرا .

اتمنى خصوصا ان يتيح ترسيخ السلام للعراق سنة ١٩٨٩ مواصلة عملية اعادة اعماره باشراف سيادتكم .

ان فرنسا كما كان شانها في ما مضى على استعداد لتقديم اسهاماتها في جهود تطوير العراق وذلك بروح الصداقة والثقة التي تتسم بها العلاقات بين بلدينا منذ زمن طويل جدا .

فرانسوا ميتران

رسالة الى الشيخ جابر من امير البحرين

الكويت – ٢٨ – واع : تسلم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في الكويت اليوم رسالة من امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .

مكتب منظمة التحرير في الرياض .. سفارة

الرياض – ٢٨ – واع : قررت السعودية عدّ مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالرياض سفارة لفلسطين في السعودية وعد ممثل المنظمة سفيرا لدولة فلسطين .

جاء ذلك في بيان اصدرته وزارة الخارجية السعودية ونقلته وكالة الانباء السعودية اليوم .

مكاتب استشارية عراقية تفوز بتصاميم الصرح
قصر الرئاسة صمم لاستيعاب وظائف وانشطة رئيس الدولة

فازت خمسة تصاميم لمبنى صرح القادسية (قصر الرئاسة) من بين ٤٦ تصميما تقدمت بها مكاتب استشارية عراقية مجازة من داخل العراق وخارجه .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في وزارة الاسكان والتعمير وقال ان قصر الرئاسة صمم لاستيعاب الوظائف والانشطة والخدمات كافة التي تتطلبها ممارسة رئيس الدولة العراقية لمهامه في قيادة الدولة والحزب والقوات المسلحة والدوائر المرتبطة برئاسة الجمهورية ..

وحددت الفائزين هيئة تحكيمية عراقية خاصة شكلت لهذا الغرض ضمت متخصصين بشؤون التشييد والفن المعماري .

وستقيم وزارة الاسكان والتعمير اليوم احتفالات لتوزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المكاتب الفائزة والمشاركين في المسابقة وهيئة التحكيم ولجنة الاعتمادات والكوادر المساعدة .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد التقى بالمشاركين في مسابقة تصاميم قصر الرئاسة عدة مرات وابدى توجيهاته السديدة لكي يولد المنشا ولادة من عمق تراث الشعب العراقي والامة العربية وفي الوقت نفسه يتصل بالحاضر ويتعامل مع معطياته تعاملا واعيا متصلا مع عمقه التاريخي .

تجربة ناجحة

في الوقت الذي حقق فيه العراق العظيم انتصاره الحاسم على العدوان الايراني الغاشم وانطلق العراقيون يعيشون مجد النصر والسلام ، بادر القائد التاريخي الفذ وصانع النصر والسلام صدام حسين لبحث ومناقشة القضايا المركزية والتفصيلية التي تهم الحياة المعاشية لابناء الشعب وايجاد الصيغ والوسائل الممكنة التي من شانها ان تحسن وتطور مستوى حياتهم المعاشية والخدمات المقدمة لهم ، رغم ان افرازات الحرب الطويلة التي دامت ثماني سنوات متواصلة وما تركته من اثار على اقتصادنا الوطني كانت تتطلب في القياسات التقليدية التريث في هذا الامر الى حين .

وضمن الاولويات التي حددتها القيادة في هذا المجال ، المباشرة بمعالجة اوضاع الموظفين والعاملين في اجهزة الدولة . بغية المحافظة على التوازن الضروري بين الزيادات التي طرات على اسعار بعض السلع والخدمات من جهة ، وثبات رواتبهم طوال فترة الحرب من جهة اخرى .

ولان اية زيادة في رواتب الموظفين لم تكن عملية ممكنة ومجدية في ظل ارتفاع الاسعار ، فقد اوجدت القيادة علاجا يكفل للموظفين والعاملين في اجهزة الدولة حياة معيشية افضل ، وذلك من خلال منح الاسبقية لهم في الحصول على الشقق السكنية ومنع دخول غير الموظفين في المزايدات الخاصة بعملية بيع الوحدات السكنية ، باستثناء الحالات التي لايقدم عليها الموظفون .. كذلك خصصت الدولة الاسواق المركزية للموظفين لتؤمن لهم السلع والبضائع الضرورية باسعار مناسبة تكون في الغالب مدعومة من الدولة ، اذ ان الاسواق المركزية لاتفرض الا هامشا محدودا جدا من الربح على السلع المستوردة او الوطنية ، اضافة الى المزايا الناتجة عن حصولها على تخفيضات في الاسعار بسبب حجم مشترياتها الكبير من المجهزين .

وهنا قد يتساءل البعض لماذا هذا الامتياز للموظفين بالذات ؟

قبل كل شيء ينبغي التاكيد على ان الدولة تعمل بثبات من اجل توفير الرفاه والسعادة والحياة الكريمة لكل ابناء الشعب دون استثناء .. وان الموظفين هم من ابناء الشعب .. وهم الذين يديرون بعملهم الدؤوب والمتواصل دفة الدولة وحركة الحياة في جوانبها الاساسية .. ويقدمون اغلب وقتهم من اجل انجاز اعمالهم الوظيفية ومنهم من يستمر في عمله اليومي لفترة تقارب (١٢) ساعة متواصلة .

وان الموظفين بحكم التزاماتهم الوظيفية وما تتطلبه ظروف المرحلة من مثابرة وجهد مضاعفين لزيادة الانتاجية وتسيير حركة الدولة والمجتمع على نحو افضل لاتتوفر امامهم ذات الفرص المتاحة للاخرين .. اضافة الى انهم قد يضطرون في احيان كثيرة لاستخدام حقهم في الاجازات الزمنية القصيرة او الطويلة من اجل ان يوفروا لهم ولعوائلهم احتياجاتهم من السلع .. وهي حالة مشروعة رغم ما فيها من خسارة للوقت وللجهد وضياع لساعات العمل المثمر .

وهنا تجدر الاشارة الى ان ايا من افراد عائلة الموظف يستطيع الابتياع من الاسواق المركزية من خلال الدفتر الخاص .. ان الموظف براتبه المحدود لايستطيع الا اختيار انواع محددة من السلع وهي التي توفرها الدولة باسعار مدعومة او تكون اسعارها مناسبة ومستقرة نسبيا .. فهل يستطيع الموظف ان يجد الوقت الضروري للتزاحم مع الاخرين ؟ .. او هل يجد القدرة على شراء احتياجاته من الملابس والسلع المعمرة من اسواق النشاط الخاص ؟

وعلى هذا الاساس كان قرار القيادة في معالجة الحياة المعاشية للموظفين بهذه الصيغة متوازنا وعمليا في نتائجه .. حيث يحصل الموظف على احتياجاته من الاسواق المركزية وفق النظام المعمول به دون ان يضطر لاستنزاف وقته وجهده ودون ان تدفعه الحاجة الى القبول بدفع المبالغ الاضافية التي كان يحصل عليها الوسطاء ، او مواجهة تصاعد الاسعار بما يفوق طاقته ودخله الثابت .

وفي الوقت الذي انصفت فيه الثورة الموظفين ، فإن الفرص مفتوحة تماما امام جميع المتقاعدين وبقية المواطنين للانضمام للجمعيات التعاونية المتواجدة في مناطق سكناهم .. حيث تقدم هذه الجمعيات الخدمات الممتازة لاعضائها ومنتسبيها ..

البقية – ص ١١

الثورة

وزير النفط يرأس وفدنا الى اجتماعات اللجنة العراقية التركية للتعاون الاقتصادي

انقرة – ٢٨ – واع : وصل الى انقرة اليوم السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط على راس وفد في زيارة الى تركيا تستغرق عدة ايام .

وابلغ السيد الوزير مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة بانه سيترأس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة العراقية التركية الدائمة للتعاون الاقتصادي التي ستبدا غدا (الخميس) اجتماعات تكميلية .

وقال ان اللجنة تعقد اجتماعاتها العادية السنوية ضمن اللقاء الذي يعقد بين السيدين طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وتورغوت اوزال رئيس الحكومة التركية .

واضاف انه سيتم خلال اجتماعات اللجنة تقويم مسيرة التعاون الثنائي ودراسة كل الوسائل الممكنة من اجل تطوير التعاون بين البلدين .

واضاف بانه سيتم كذلك الاعداد للقاء الموسع الذي سيتحقق بين الجانبين العراقي والتركي في الربع الاول من العام المقبل ومناقشة كافة الامور ذات الاهتمام المشترك في المجالات المالية والتجارية والنقل والمواصلات والطاقة والري .. وكل ما يهم تطوير العلاقات الجيدة بين البلدين .

الكاتب العربي عبدالله احمد حسين :

الخطوة المتسرعة نحو ايران والابتعاد عن العراق ليس في مصلحة العمل القومي

الكويت – ٢٨ – واع : قال الكاتب العربي عبدالله احمد حسين ليس هناك اي مبرر قومي لان تعقد اية اتفاقية مع ايران ما لم تنته مظاهر الحرب العربية الفارسية .

واضاف في مقال نشرته مجلة مرآة الامة الكويتية الصادرة اليوم ان عقد مثل هذه الاتفاقية دون اعلان ضمانات بانهاء الحرب يجعلنا محرضين بقصد او بدونه على ان يستمر تحدي الاخرين للعرب في عقر دارهم .

واكد ان صلة الرحم تفرض على العربي الشريف ان يكون الى جانب اخيه العربي دائما مهما كانت المغريات كثيرة .. ومهما كان الخوف من العدو كبيرا .

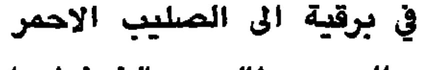
واضاف ان الاقدام على اية خطوة متسرعة نحو ايران سوف تدفع ثمنها غاليا .. وان اي ابتعاد عن العراق سوف يؤدي الى نتائج ليست في مصلحة العمل القومي ..

البقية – ص ١١

عرفات يزور الاردن .. قريبا

عمان – ٢٨ – واع : يصل الى عمان خلال الاسبوع المقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للاردن تستمر يومين لاجراء مباحثات مع كبار المسؤولين الاردنيين

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قوله ان عرفات سيطلع الملك حسين عاهل الاردن على نتائج الحوار الاميركي الفلسطيني والخطوات المتعلقة باعلان الحكومة الفلسطينية .



في برقية الى الصليب الاحمر

المعلمون العرب يطالبون بالضغط على ايران للاسراع في التبادل الكامل للاسرى العراقيين

تونس – ٢٨ – واع · طالب المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب باسم الاف المعلمين هيئة الصليب الاحمر الدولية بالضغط على ايران والزامها بالاسراع في التبادل الشامل والكامل وغير المشروط للاسرى العراقيين .

واكد المكتب في برقية رفعها الى الهيئة لمناسبة انعقاد اجتماعاته في تونس ان عملية تبادل الاسرى هي عمل انساني سام يعني عودة الاسير الى وطنه وارجاع البسمة الى اهله وذويه وتنص عليه المواثيق الدولية المعمول بها

وعبر المكتب في برقيته التي وزعت اليوم عن ثقته في حرص هيئة الصليب الاحمر الدولية على تطبيق هذه المواثيق الدولية المقرة في جنيف والخاصة باسرى الحرب ومتابعة هذا الموضوع بجدية تامة وايلائه الاهتمام الذي يستحقه .

ابتكار .. ولكن على الطريقة الايرانية

باريس – ٢٨ – واع : قالت صحيفة لوكوتيديان دو باري الفرنسية ان النظام الايراني اقدم على استخدام الديناميت في حملة الاعدامات بالجملة التي ينفذها حاليا ضد المعتقلين في السجون الايرانية .

واضافت الصحيفة في مقال لها اليوم ان الاف السجناء الايرانيين في معتقلات (ايفين) و (كوهر دة شت) بطهران ومدن تبريز ومشهد وشيراز والعديد من المدن الايرانية الاخرى نفذت فيهم احكام الاعدام بصورة سرية .

واشارت الصحيفة الفرنسية الى ان العديد من العوائل الايرانية التي كانت تنتظر اطلاق سراح ابنائها واقاربها قامت بتسلم جثثهم مؤخرا .

اعتقال عدد من الضباط في سورية

نيقوسيا – ٢٨ – واع . اعتقلت السلطات السورية مؤخرا عددا من الضباط السوريين بتهمة اجراء اتصالات سياسية ممنوعة .

وابلغت مصادر غادرت دمشق ان من بين المعتقلين المقدمين مصطفى شويش ومصطفى نجم من دير الزور والمقدم صلاح الدين البيك والرائد احمد البعيري من درعا .. والرائد عبدالرحمن الشيخ من حلب .

اتفاق للتعاون الاقتصادي بين سلطنة عمان وايران
الشرع ينسق المواقف مع رفسنجاني وخامنئي

نيقوسيا – طهران – ٢٨ – واع وقعت ايران وسلطنة عمان اليوم على اتفاق للتعاون الاقتصادي في اعقاب الزيارة التي قام بها الى طهران سالم الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني

واوضحت الوكالة ان الاتفاق الذي وقعه الغزالي ووزير الصناعة الثقيلة الايراني بهزاد نبوي ينص على تعزيز وتوسيع العلاقات الاقتصادية .

كما اتفقت ايران وسلطنة عمان على تشكيل لجنة اقتصادية مشتركة تعقد دورتها الاولى في العاصمة العمانية خلال ايار المقبل على ان تجتمع بعد ذلك سنويا وفي الموعد نفسه مرة في طهران ومرة في مسقط .

في غضون ذلك اجتمع فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري في طهران اليوم مع هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني

وذكر راديو طهران ان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية وضرورة تنسيق مواقف الجانبين ازاء العديد من القضايا وخاصة الوضع في لبنان .

وقال الراديو ان رفسنجاني اشاد بالعلاقات بين الجانبين وخاصة موقف سورية مع ايران طوال سنوات الحرب الثماني .

كما اجتمع علي خامنئي اليوم مع فاروق الشرع

وقالت الاذاعة الايرانية التي نقلت النبأ ان فاروق الشرع اطلع خامنئي على اخر الاحداث في المنطقة ومواقف الحكومة السورية بالنسبة لهذه الاحداث .

البقية – ص ١١

شخصيات فلسطينية ترفض المحاولات الصهيونية لافتعال بديل للقيادة الشرعية

نيقوسيا – ٢٨ – واع اكدت شخصيات فلسطينية رفض المحاولات الصهيونية لافتعال بديل للقيادة الفلسطينية الشرعية منظمة التحرير الفلسطينية .

واكدت الشخصيات في مذكرة سلمتها الى القنصل الاميركي العام في القدس المحتلة فيليب كلوكسي ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني .

وطالبت المذكرة الادارة الاميركية باتخاذ مواقف ايجابية متوازنة على طريق السلام العادل لوضع حد للاحتلال الصهيوني وانتهاكاته لحقوق الانسان الفلسطيني .

لمناسبة ذكرى انطلاقة

الاضراب العام يعم فلسطين استجابة لنداء قيادة الانتفاضة
العدو يعترف .. اشتباكات عنيفة بين العرب والقوات «الاسرائيلية»

فلسطين المحتلة – ٢٨ – وكالات الانباء : عم اضراب علم الاراضي العربية المحتلة اثر النداء الذي وجهته القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في بيانها الحادي والثلاثين لمناسبة ذكرى انطلاقة الرصاصة الاولى لحركة فتح الفصيل الرئيسي في منظمة التحرير الفلسطينية في كانون الاول ١٩٦٤ .

وذكرت مصادر فلسطينية ان التجاوب كان شاملا مع الدعوة الى الاضراب سواء في قطاع غزة والضفة الغربية او في القدس المحتلة .

وانضم شاب فلسطيني اخر الى قافلة شهداء الانتفاضة بعد اطلاق قوات الاحتلال الصهيوني الرصاص الحي عليه في نابلس ، اكبر مدن الضفة الغربية .

البقية – ص ١١

الرئيس مبارك :

شعب مصر يقف بكل صلابة الى جانب الامة العربية وقضاياها المركزية

القاهرة – ٢٨ – واع : قال الرئيس المصري حسني مبارك ان شعب مصر يقف بكل صلابة الى جانب امته العربية وقضاياها المركزية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني .

واكد الرئيس مبارك في كلمة وجهها الى مؤتمر متخصص حول مصر عام ٢٠٠٠ افتتح في القاهرة اليوم والقاها الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ان مصر تبذل جهودها من اجل عالم اكثر امنا وعدالة ومناصرة لقضايا الحرية والكرامة الانسانية في كل مكان .

واستعرض الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في كلمة له بالمؤتمر اساسيات السياسة الخارجية لمصر واهدافها القائمة على تحقيق السلام والاستقرار والتنمية كونها نهجا حضاريا وقاعدة مترابطة المرتكزات غير قابلة للتجزئة .

وقال ان دعوتنا للسلام والتمسك به كمطلب قومي لايتعارض مع توجهاتنا لدعم امننا القومي .. فتطور قواتنا المسلحة يوفر السياج الذي يحمي المنجزات الانتاجية والسلمية .

وشدد الدكتور عصمت عبدالمجيد على حاجة المنطقة والعالم للامن والاستقرار والسلام لتمكين جميع شعوب المنطقة من مواجهة التحديات الحقيقية التي تواجهها والمتمثلة بالتحدي الحضاري في التنمية الشاملة وقال اننا على قناعة بان مسيرتنا نحو السلام ستنتصر في النهاية .

عبوة متفجرة وراء كارثة الطائرة الاميركية

لوكيربي – ٢٨ – ا ف ب : اعلن المسؤول البريطاني عن تحقيق وزارة النقل اليوم في لوكيربي ان انفجار طائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة (بانام) الاميركية في الجو قبل اسبوع فوق لوكيربي جنوب غرب اسكتلندا والذي اسفر عن مصرع ٢٦٩ شخصا ناتج عن عبوة متفجرة .

وكان مجهول قد اكد انه يتحدث باسم ما يسمى بحراس الثورة الاسلامية اعلن مسؤوليته عن الاعتداء في اتصال هاتفي الخميس الماضي بوكالة انباء اميركية في لندن .

باوامر من خميني .. زمر ارهابية نسوية للتخريب في بلدان العالم
الارهابيات يخضعن للتدريب على اختطاف الطائرات واحتجاز المدنيين وزرع القنابل

انقرة – ٢٨ – واع . قالت صحيفة ترجمان التركية ان نظام خميني يقوم باعداد زمر ارهابية من النساء تقوم بمهمات تخريبية في مختلف بلدان العالم .

واشارت الصحيفة في مقال لها اليوم الى ان حوالي ٤٠٠ من الارهابيات الايرانيات دخلن مؤخرا وحسب اوامر خاصة من خميني الى معسكر تدريبي لتلقي دروس في الارهاب وكيفية القيام بمهام تخريبية خارج ايران .

وقالت ان رهنا فارد زوجة رئيس الوزراء الايراني حسين موسوي تشرف على هذا المعسكر .

ونسبت الى رهنا فارد قولها بان هؤلاء النسوة على اتم الاستعداد من اجل تنفيذ اوامر خميني سواء خارج ايران او داخلها وان من بين المتدربات ابنة خميني .

وقالت الصحيفة ان هذه الفرق الارهابية من النسوة الايرانيات تخضع الى دروس تدريبية عملية ونظرية من بينها كيفية اختطاف الطائرات واحتجاز المدنيين وكذلك التدريب على حرب العصابات وزرع القنابل وغيرها من المواد التدريبية التي تعتمدها التنظيمات الارهابية الدولية .

واضافت ان من بين المتدربات ايضا نسوة من باكستان وبنغلاديش وعدد من دول المنطقة وان المخابرات الايرانية (السافاما) ستتولى مهمة التخطيط لهؤلاء النسوة وكذلك الاشراف على عملياتهن الارهابية في الخارج .

وقالت ان النظام الايراني قد وفر للارهابيات كافة انواع الدعم المالي والمعنوي من اجل النجاح بمهامهن التخريبية .

ونشرت الصحيفة عدة صور للنساء المتدربات داخل المعسكر .

ليبيا ترحب باجراء تحقيق دولي حول مصنع رابات
الصحافة المصرية تستنكر التهديدات الاميركية

العواصم ـ ٢٨ ـ واع · قال السفير الليبي في تركيا ان بلاده سترحب باجراء تحقيق دولي حول مصنع تدعي الولايات المتحدة بانه يقوم بانتاج اسلحة كيمياوية .

وابلغ السفير الليبي وكالة يونايتد بريس قوله في انقرة امس ان الحكومة الليبية ترحب بمثل هذا التحقيق شرط ان يجري تنفيذه من قبل لجنة دولية .

واوضح السفير ان المصنع خاص بانتاج الادوية وتم انشاؤه من قبل شركات يابانية والمانية اتحادية . وبامكان اي شخص ان يحصل على صور فوتوغرافية عن تصميماته او مخططاته من تلك الشركات .

واشار الى انه اجتمع يوم امس مع ايهان كمال نائب وكيل وزير الخارجية التركية لشرح موقف بلاده بشان المصنع الا انه نفى انباء اوردتها الصحافة التركية بان ليبيا تسعى للحصول على مساعدة الحكومة التركية كوسيط بينها وبين واشنطن .

وكان العقيد الليبي معمر القذافي قد نفى ان المصنع المقام في مدينة رابات جنوب غربي العاصمة طرابلس قد تم انشاؤه لانتاج غاز الليل المستخدم في صنع اسلحة كيماوية

من جهة اخرى تلقى جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي رسالة من جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا بشان العلاقات بين الولايات المتحدة وليبيا ولاسيما حول التهديدات الاميركية لليبيا .

وقالت فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية في تصريح لها اليوم اننا ندرس مضمون هذه الرسالة .

وذكرت مصادر اميركية في واشنطن اليوم ان وزير خارجية ايطاليا نقل الى ادارة الرئيس ريغان تعهدات من ليبيا بالالتزام باحكام القانون الدولي والمواثيق الدولية التي تحرم انتاج الاسلحة الكيمياوية وتحظر انتشارها .

وكان الرئيس ريغان قد ذكر في مقابلة تلفزيونية مع شبكة اي . بي . سي الاميركية في الاسبوع الماضي ان بلاده تدرس مع حلفائها في حلف شمال الاطلسي امكانية القيام بعمل عسكري ضد ليبيا لتدمير مصنع تزعم الادارة الاميركية انه خصص لصنع الاسلحة الكيمياوية .

وكان مجلس الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي قد حذرا من العواقب الوخيمة لمثل هذا العمل .

وعلى صعيد الاستنكار العربي للتهديدات الاميركية لليبيا دعت صحيفة الاهرام القاهرية الى تعاون الدول العربية في مواجهة التهديد الاميركي ضد ليبيا

وطالبت الصحيفة في مقال كتبه اللواء طلعة مسلم عضو مركز الدراسات الستراتيجية بالصحيفة القوات الليبية الى ان تكون على درجة اعلى من الاستعداد وان تتعاون الدول العربية في مابينها لمواجهة التهديد الاميركي او الانذار به على الاقل .

وقالت الاهرام ان الخطر لاينحصر في ليبيا وانما يمتد منها الى كل الدول العربية بعد ذلك .

وانتقدت الصحيفة سلوك الولايات المتحدة بوضع نفسها مدعيا وحكما وتجاهل المجتمع الدولي والامم المتحدة .. وقالت ان التهديدات الاميركية على لسان الرئيس رونالد ريغان باستخدام القوة ضد مصنع ليبي ادعي انه ينتج اسلحة كيمياوية اثارت استنكار مختلف الجهات .

واضافت الاهرام ان الرئيس الاميركي الذي يرى ضرورة تدمير مصنع يعتقد انه ينتج اسلحة كيمياوية يتجاهل دون مبرر امتلاك (اسرائيل) مفاعلا نوويا ينتج البلوتونيوم ويصنع اسلحة نووية قادرة على الحاق دمار شامل بدول المنطقة وخاصة جيرانها العرب

وقالت الصحيفة لايجوز الاعتقاد بان الاسلحة الكيمياوية محرمة قانونا في حين ان الاسلحة النووية مسموح بامتلاكها بما يعني احتمال استخدامها .

من جهة اخرى ابرمت الجزائر وليبيا في طرابلس الليلة الماضية اتفاقا للتعاون في المجال الصحي وصناعة الادوية وتوامة العديد من المستشفيات في البلدين .

ووقع الاتفاق امين الصحة الليبي مصطفى محمد الزيادي ونظيره الجزائري مسعود زيتوني الذي يقوم بزيارة لليبيا منذ يوم الاحد الماضي .

وقالت وكالة الانباء الليبية ان البلدين اتفقا على ضرورة تشغيل مصنع الادوية الليبي الذي كان موضوع حملة قامت بها الولايات المتحدة اذ عدته مصنعا للاسلحة الكيمياوية

وكان وزيرا الصحة الليبي والجزائري قد زارا يوم الاثنين الماضي المصنع الواقع الى الجنوب من العاصمة طرابلس .

واضافت الوكالة ان بروتوكول الاتفاق نص على توامة العديد من المستشفيات في البلدين وبصفة خاصة مراكز طب العيون وطب الاطفال وامراض الكلى والقلب .

كذلك ينص الاتفاق على ان تستعين ليبيا بكوادر طبية مساعدة جزائرية .

كما تم الاتفاق على التنسيق بين البلدين في برامج الوقاية والتربية الصحية والتدريب الصحي

باختصار

● عاد الشيخ ابراهيم دعيج ابراهيم الصباح المدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الكويتي امس الاول قادما من ابو ظبي بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين سلم خلالها رسالة خطية من امير الكويت الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان تخص العلاقات بين البلدين .

● اتفقت مصر والمملكة العربية السعودية على اجراء مشروعات مشتركة لمراقبة النشاط الزلزالي في منطقة خليج العقبة .. ويذكر ان منطقة خليج العقبة توصف بالمنطقة النشطة زلزاليا وتعرضت في نهاية تشرين الثاني الماضي الى هزة ارضية بلغت قوتها اربع درجات على مقياس ريختر .

● تدرس الكاميرون القيام باصلاح النظام العام للاسعار في محاولة للتخفيف من تاثير الازمة الاقتصادية ودعم برنامج انعاش الاقتصاد الوطني .

● سجل سعر الدولار الاميركي ارتفاعا مقابل الين الياباني في اسواق تبادل العملات الاجنبية بطوكيو امس وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق ١٢٥ر٢٧ ينا بزيادة ٤٧ر٠ ينا عن سعره ليوم امس الاول البالغ ١٢٤ر٨٠ ينا .

● اجتمع السيد بوعلام بلسايح وزير الخارجية الجزائري في الجزائر امس الاول مع نظيره الايطالي جوليو اندريوتي .. واستعرضا علاقات التعاون بين البلدين .. وعددا من القضايا الدولية الراهنة .

● دعت فيتنام امس الى استئناف الجولة التالية من محادثات السلام في كمبوديا كما كان مقررا في النصف الثاني من شباط المقبل رغم ضغوط المعارضة الكمبودية لتاجيل المحادثات .

مساعدات يابانية لضحايا الزلزال في ارمينيا

طوكيو ـ ٢٨ ـ واع : وصلت طائرة شحن سوفيتية كبيرة صباح اليوم الى مطار ناريتا الدولي لتحميل معدات ومواد للاغاثة تبرعت بها اليابان لصالح ضحايا الزلزال الذي وقع في ارمينيا في السابع من هذا الشهر .

ونوه مسؤولو وزارة الخارجية اليابانية بان هذه الطائرة وهي من طراز انتونوف ١٢٤ تعد اول طائرة شحن سوفيتية يسمح لها بالهبوط في الاراضي اليابانية واوضحوا ان طائرة ثانية من نفس الطراز ستصل في وقت لاحق .

وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان الطائرتين ستنقلان بلدوزرات وحفارات ميكانيكية ومعدات اخرى للمساعدة في جهود الانقاذ واعادة البناء في ارمينيا .

اعمال عنف جديدة في البنجاب

نيودلهي ـ ٢٨ ـ افب : اعلنت وكالة الانباء الهندية ان خمسة من الانفصاليين السيخ واثنين من المدنيين قتلوا امس الاول وامس في اعمال عنف مرتبطة بالحملة الانفصالية للسيخ في اقليم البنجاب الهندي المجاور للباكستان .

وقتل اثنان من الانفصاليين السيخ خلال تبادل لاطلاق النار مع قوات الامن بينما اقدم عضو من المجموعة المتشددة للحركة هو جاسويندر سينغ المعروف باسم جاسي على الانتحار امس الاول الاثنين بسم السيانوركي لايسقط اسيرا في ايدي الشرطة التي فاجاته في مدينة لودهيانا الصناعية .

وقتل رفيق آخر لجاسي يدعى افتار سنغ امس في منطقة امريتسار خلال اشتباك مع قوات الشرطة في حين عثر على جثث احد الانفصاليين السيخ واثنين من المدنيين قتلوهما انفصاليون خلال الليل .

وهكذا يكون ٢١٨٠ شخصا قد لقوا مصرعهم هذا العام في البنجاب

موقف

النجاحات الفلسطينية والتحرك الصهيوني

انتقال الجمعية العمومية للامم المتحدة من نيويورك الى جنيف جاء انتصارا للقضية الفلسطينية متوازيا مع الانتصارات المتحققة على صعيد الاعتراف العالمي الواسع بالدولة الفلسطينية والتاييد المتعاظم للانتفاضة الباسلة بالارض المحتلة .

ازاء النجاحات التي تحققت للقضية الفلسطينية ، كان لابد للعدو الصهيوني من ان يتحرك باتجاه مضاد من اجل افشال النجاحات الفلسطينية وتجويفها من مضامينها الانسانية ، تثبيتا من هذا العدو لنهجه العدواني وسياساته التوسعية والارهابية .

وقد تركز التحرك الصهيوني المعادي للاهداف الوطنية الفلسطينية ، على محاور عديدة اولها تبني مخطط ارهابي جديد للقضاء على الانتفاضة العارمة بالارض المحتلة ، من اجل سحب القاعدة التي ترتكز عليها النجاحات والقرارات التي اتخذتها القيادة الفلسطينية . ولا نبالغ اذا قلنا ان مايواجهه المواطنون العرب من صنوف الارهاب الصهيوني يفوق كل تصور . غير ان ما يحبط الصهاينة ان كل محاولاتهم في هذا الاتجاه باءت بالفشل ، كما ان كل مساعيهم اللاحقة لن تكون اوفر حظا من سابقاتها ، لسبب بسيط هو ان الشعب العربي في الارض المحتلة قد عرف طريق خلاصه ، ولن يتراجع عنه قبل تحقيق اهدافه الوطنية المشروعة كاملة .

المحور الثاني الذي ارتكز عليه التحرك الصهيوني في مواجهة النجاحات الفلسطينية على الصعيد الدولي ، تمثل باطلاق مناورة الحكم الذاتي والاستعداد لاجراء انتخابات بالارض المحتلة من اجل تحقيق هذه الخطوة . وواضح ان العدو يرمي من وراء هذه المناورة الى الهاء العالم عن قضية الدولة الفلسطينية العربية المستقلة ، وامتصاص الزخم المتحقق على الصعيد الدولي الداعم والمؤيد والمعترف ايضا بالدولة الفلسطينية . غير ان رهان الصهاينة على مسالة الحكم الذاتي ، جاء رهانا خاسرا لانه جوبه برفض قاطع من ابناء فلسطين بالارض المحتلة ، لانه جاء مفضوح الاهداف ، حيث عدته قيادة منظمة التحرير ، ليس مناورة فحسب ، بل عدته ايضا مشروعا سياسيا مضادا للمشروع السياسي الفلسطيني من اجل الالتفاف على القرارات الدولية وصرف الانظار عن المطالبة بقيام الدولة الفلسطينية والهاء العالم بمؤامرة صهيونية ترتدي قناع الحل البديل .

ومن المحاور التي يرتكز عليها تحرك العدو الصهيوني ضد القضية الفلسطينية هو الاعداد لتوجيه ضربة ضد لبنان والمخيمات الفلسطينية ، بحيث تتوازى هذه الضربة مع عمليات الارهاب الهادفة الى اسكات وقمع الانتفاضة الباسلة . ولا يخفى ان العدو الصهيوني سوف يستند في سعيه لتحقيق هذا الهدف الاجرامي على عملائه في لبنان وادوات عملائه ايضا ، حيث يقف نظام حافظ اسد والعصابات الموالية له في مقدمة هذه الادوات . ومازالت مجزرة وقوف قوات النظام السوري في لبنان مكتوفة الايدي تجاه الانزال الصهيوني الاخير هناك ، تذكر العالم بما يمكن ان يفعله هذا النظام لدعم المخططات الصهيونية التصفوية .

وياتي في هذا السياق ان العدو الصهيوني وهو يتحرك في اكثر من اتجاه لمواجهة الاجماع الدولي على دعم الدولة الفلسطينية وتاييد الانتفاضة لم يتوقف لحظة عن مطالبة الولايات المتحدة بوقف حوارها ومباحثاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية ، ادراكا من العدو بان استمرار هذا الحوار سيكشف للراي العام العالمي عموما والاميركي خصوصا ـ عدالة قضية شعب فلسطين وعدوانية وهمجية العدو الصهيوني .

لقد تميزت السياسة الفلسطينية بالثبات والوضوح مع الاحتفاظ بالثوابت التي لايمكن التفريط بها والمتمثلة بحق شعب فلسطين في اقامة دولته المستقلة على ارضه الوطنية . وقد حظيت هذه السياسة بالدعم والاسناد العربي والعالمي . كما ان انتفاضة الشعب العربي بالارض المحتلة ، اعطت قوة دفع للتحرك السياسي ، بحيث باتت الطرق مفتوحة امام القيادة الفلسطينية من اجل تحرك اوسع على طريق تحقيق الاهداف الوطنية المشروعة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ارض فلسطين العربية . وهذا بالطبع يتطلب دعما عربيا ثابتا لهذا النهج ، كما يتطلب وقوف كل القوى المحبة للعدل والسلام في العالم الى جانب شعب فلسطين وقيادته الوطنية .

● حنا اسبير ●

● ضوء

سرقات

رغم اتفاق كافة الاوساط السياسية الرسمية الايرانية على مسؤولية حرس خميني عن الخسارة الجسيمة التي لحقت بايران منذ تحرير الفاو حتى اضطرار الملالي الى قبول منطق السلام .. فان احدا لم يجرؤ على التصدي لهذا الجهاز القمعي والتقليل من سطوته السياسية في الداخل .

وواضح ان هذا الموقف ناجم عن ارتباط سلامة نظام الملالي وقدرته على الاستمرار في السلطة بكفاءة جهاز حرس خميني وقدرته على تنفيذ سياسة القمع والارهاب للنظام خاصة وان الفترة الاخيرة شهدت تصاعد الاصوات المعارضة لسياسته في الداخل والخارج . والتي تحمله مسؤولية الخسائر الجسيمة التي لحقت بايران جراء استمرارها . ولا ادل على ذلك من اتساع حملات القمع والاعدام والتصفية السياسية والجسدية التي ينفذها حرس خميني ازاء المعارضة الايرانية منذ وقف اطلاق النار بين العراق وايران ولحد الان .

لا بل ان اقطاب النظام عمدوا الى استخدام عناصر هذا الجهاز لتصفية الحسابات الشخصية في ما بينهم ضمن اطار تفاقم الصراع على السلطة تحسبا لمرحلة مابعد خميني .

والآن وبعد ان اصبحت حالة القمع والارهاب والتسلط على رقاب الشعوب الايرانية المهنة الوحيدة التي يحترفها حرس خميني . فقد بدات في ايران حملة جديدة من السطو المسلح وسرقة المنازل والمحلات التجارية في طهران وبقية المدن الايرانية ولدى التحقيق في الموضوع اتضح بان هذه العمليات نفذت من قبل عناصر مسلحة في لجان الحرس مما اضطر السلطات المسؤولة الى اغلاق التحقيقات خشية افتضاح الرؤوس التي تقف وراء هذه العمليات .

والحقيقة ان سرقة اموال الشعوب الايرانية عن طريق السطو المسلح لاتفرق كثيرا عن سرقة اموالها عن طريق الارصدة التي تتصاعد ارقامها في البنوك الخارجية لهذا المسؤول الايراني او ذاك ، سوى ان من يعمد الى اسلوب السرقة المباشرة لم يجد وسيلة اخرى لاشباع طمعه ونهمه وحبه للمال طالما ان السرقة اصبحت حالة مشروعة ومتاحة لكل مسؤولي النظام الايراني دون استثناء ..

وكان الله في عون الشعوب الايرانية المسروقة والمسلوبة .

● وداد ●

السلطات الايطالية تحتجز ٤٠ متسللا فلبينيا

روما ـ ٢٨ ـ واع احتجزت قوات الامن الايطالية امس ٤٠ مواطنا فلبينيا حاولوا النزول سرا على شواطىء مدينة سيراكوزا الجنوبية بحثا عن فرصة عمل .

وعثرت قوات الامن على المواطنين الفلبينيين داخل قارب للصيد يدعى فالنتينا قدم من جزيرة مالطا وحاول قبطانه انزال المتسللين ليلا على شاطىء المدينة الجنوبية .

وتجرى تحقيقات قضائية الان مع قبطان مركب الصيد والمتسللين لمعرفة الجهات التي تقف وراء تنظيم عملية التسلل هذه .

في برقيات الى دي كويلار ورئيس مجلس الامن
الاتحادات العربية تناشد الضغط على النظام الايراني لتبادل اسرى الحرب

ناشد عدد من الاتحادات العربية رؤساء المنظمات والاتحادات الدولية بالضغط على النظام الايراني للشروع في عملية تبادل شامل وكامل لاسرى الحرب العراقية ـ الايرانية ووضع حد لمعاناتهم .

واستنكروا في برقيات بعثوا بها الى الامين العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي موقف النظام الايراني في تعامله مع الاسرى وخرقه لجميع القوانين والقرارات الدولية الصادرة بهذا الشان ومنها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

ووقع البرقيات كل من الامينة العامة للاتحاد النسائي العراقي والامين العام للاتحاد العربي لعمال التجارة والامين العام لاتحاد الجغرافيين العرب .

نيكاراغوا ستتقدم بمقترحات سلام الى بوش

ماناغوا ـ ٢٨ ـ رويتر قالت حكومة نيكاراغوا انها ستقدم اقتراحا للسلام للرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش .



وقال وزير الدفاع همبرتو اورتيغا اخ الرئيس دانييل اورتيغا امس ان نيكاراغوا ستنتظر تولي بوش الرئاسة في ٢٠ كانون الثاني المقبل لتعلن مقترحاتها .

وقال اورتيغا عندئذ ستتقدم بمبادراتنا ولم يفصح عن اية تفاصيل .

وقال السيد بوش في تصريحات ادلى بها في الاونة الاخيرة انه لايتوقع تحولا كبيرا في سياسة الولايات المتحدة تجاه نيكاراغوا .

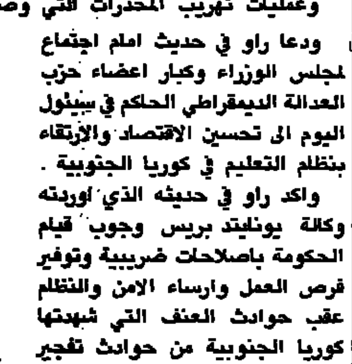
وقال اورتيغا ايضا ان حكومة نيكاراغوا مستعدة لتجديد المفاوضات مع قوات المعارضة في ماناغوا ولكنها لم تتلق اية مقترحات لاجراء محادثات من جانبهم .

وكان وقف اطلاق النار في حرب نيكاراغوا قد سرى منذ نيسان الماضي ولكن لم يتمكن الجانبان من التوصل الى اتفاق سلام محدد .

ويذكر ان الولايات المتحدة تساند القوات المناهضة للحكومة النيكاراغوية منذ عام ١٩٨١ .

من جهة اخرى قالت مصادر دبلوماسية واحصائيات رسمية ان نحو ٢٢٠٠ شخص قتلوا في الحرب بين القوات الحكومية في نيكاراغوا وثوار الكونترا المدعومين من الولايات المتحدة في عام ١٩٨٨ وهو مايقل عن ثلث اجمالي عدد القتلى في عام ١٩٨٧ .

وجاء هذا الانخفاض الكبير في عدد القتلى من نحو ٧٣٠٠ شخص في عام ١٩٨٧ في اعقاب التوقيع على وقف لاطلاق النار بين الكونترا والحكومة الساندينية في مدينة سابوا على حدود نيكاراغوا في آذار الماضي .



واعلنت وزارة الدفاع النيكاراغوية امس ان عدد القتلى بين ثوار الكونترا بلغ ١٥٨٨ شخصا وعدد الجرحى ٦٣٨ وبذلك يكون اجمالي عدد الخسائر في الافراد ٢٢٢٦ شخصا في عام ١٩٨٨ .

وفي بيان نشر في صحيفة باراكادا الرسمية قالت وزارة الدفاع ان خسائر القوات الحكومية خلال نفس الفترة بلغت ١٧٤٨ قتيلا وجريحا .

ولم تذكر الوزارة تفاصيل عدد القتلى والجرحى ولكن مصادر دبلوماسية قالت ان نحو ٥٠٠ جندي حكومي و ١٠٠ مدني قتلوا خلال العام الحالي .

كوريا الجنوبية .. حملة ضد الجرائم والتظاهرات

سيئول ـ ٢٨ ـ واع : امر الرئيس الكوري الجنوبي راوتاي وو حكومته القيام بحملة ضد حوادث الجرائم والتظاهرات غير المشروعة وعمليات تهريب المخدرات التي وصفها بانها تهدد استقرار البلاد .

ودعا راو في حديث امام اجتماع لمجلس الوزراء وكبار اعضاء حزب العدالة الديمقراطي الحاكم في سيئول اليوم الى تحسين الاقتصاد والارتقاء بنظام التعليم في كوريا الجنوبية .

واكد راو في حديثه الذي اوردته وكالة يونايتد بريس وجوب قيام الحكومة باصلاحات ضريبية وتوفير فرص العمل وارساء الامن والنظام عقب حوادث العنف التي شهدتها كوريا الجنوبية من حوادث تفجير قنابل وتظاهرات غير مشروعة .

وقالت الوكالة ان الاوامر التي اصدرها راو تعكس الوعود التي اطلقها اثناء الانتخابات بشان الاصلاحات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .. غير ان الاحزاب المعارضة الرئيسة اعربت عن مخاوفها من ان تصبح تحذيرات راو عذرا لكبت الحريات السياسية .



الهند وباكستان تبحثان في توقيع اتفاق نووي

اسلام اباد ـ ٢٨ ـ رويتر : قال مسؤولون من باكستان والهند اليوم ان البلدين قد يوقعان في وقت قريب اتفاقا يحظر مهاجمة المنشات النووية في البلدين .

وقالوا انه ليس من المؤكد ما اذا كان الاتفاق الذي سيكون تطورا رئيسيا في علاقات متوترة منذ وقت طويل سيكون جاهزا للتوقيع في اجتماعات مقررة هذا الاسبوع بين رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو ونظيرها الهندي راجيف غاندي .

وقال مسؤول هندي رفيع المستوى لرويتر (من حيث المبدا نعم نحن جاهزون للتوقيع والقضية هي متى نوقع) .

وقال المسؤول ان النقطة هي ان كل مسودة اتفاق تحتاج الى التحويل الى الحكومتين المعنيتين قبل توقيع اتفاق (والاتفاق يخضع للبحث بين البلدين وبناء على هذه المشاورات سنوقعه) .

وقال مسؤول باكستاني (نامل بتوقيعه هذا الاسبوع) .

وسيقوم السيد غاندي الذي من المقرر ان يصل الى اسلام اباد يوم الخميس باول زيارة عمل الى باكستان يقوم بها رئيس وزراء هندي منذ زيارة جده جواهر لال نهرو الى باكستان عام ١٩٦٠ .

وتعد زيارة السيد غاندي لحضور مؤتمر قمة لزعماء جنوب اسيا علامة على بداية تغير رئيسي في العلاقات مع باكستان التي تعيزت منذ زمن بالشكوك ويتقدم برنامج باكستان النووي هذه الشكوك .

وكانت الهند قد اجرت تجربة نووية عام ١٩٧٤ ولم تجر اية تجارب اخرى منذ ذلك الحين وتؤكد ان برنامجها النووي هو برنامج سلمي كليا .

وكذلك تقول باكستان التي لم تجر بعد تجربة نووية ولكن يعتقد على نطاق واسع انها اصبحت مستعدة لانتاج قنبلة وان برنامجها النووي مخصص للاغراض السلمية .

مجلس الشورى المصري يناقش تعزيز معاهدة الدفاع العربي المشترك

القاهرة ـ ٢٨ ـ واع : يناقش مجلس الشورى المصري في اجتماع يعقده السبت المقبل تقريرا يدعو الى تعزيز معاهدة الدفاع العربي المشترك وتطوير اجهزة الجامعة العربية .

ويتناول التقرير الذي تقدمه لجنة الشؤون العربية بالمجلس الذي يحمل عنوان (مصير ومستقبل العمل العربي المشترك) اهمية تعزيز التعاون الاقتصادي بين الاقطار العربية من خلال تخصيص نسبة عشرة بالمئة من موارد الاقطار العربية المنتجة للنفط لانشاء صندوق عربي للتنمية الاقتصادية العربية .

ويدعو التقرير الى عد الهيئة العربية للتصنيع جهازا من اجهزة معاهدة الدفاع العربي المشترك الامر الذي يستوجب عودة الاقطار العربية الى الاسهام في نشاطات الهيئة وتطويرها بما يضمن انشاء قاعدة صناعية عسكرية تحقق الامن القومي العربي .

ويطالب التقرير الى البدء في وضع تصور واضح لجامعة الدول العربية وتعزيز عملها بتعديل بعض مواد ميثاقها واتخاذ مبدا الاغلبية بدلا من الاجماع عند التصويت على قراراتها .

ارتفاع اسعار النفط البريطاني

نيويورك ـ ٢٨ ـ رويتر . ارتفعت اسعار النفط امس عند الاغلاق في اعقاب حادث لناقلة صهريج في بحر الشمال هدد بخفض الانتاج البريطاني من النفط بنسبة تصل الى ١٢ في المئة .

وكان سعر نفط العقود عن شهر شباط المقبل ١٦ر٩٥ دولار للبرميل بزيادة مقدارها ٣٤ سنت عند الاغلاق .

عمان .. بدء اعمال ندوة الاسكان والتنظيم الهيكلي في الضفة الغربية

عمان ـ ٢٨ ـ واع . بدات في عمان اليوم اعمال ندوة الاسكان والتنظيم الهيكلي في الضفة الغربية المحتلة التي تعقد باشراف اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

وتناقش الندوة على مدى يومين اوراق عمل حول اهمية دعم مشاريع الاسكان في الاراضي الفلسطينية المحتلة لما لها من اثار ايجابية في دعم الصمود الفلسطيني .

ويمثل الاردن في الندوة ممثلون عن وزارات الخارجية والتخطيط والاشغال العامة والاسكان في حين يمثل الجانب الفلسطيني ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم الصمود .

من الجهات الاربع

ولادة طفلة على متن جامبو

● لندن ـ وضعت سيدة بريطانية طفلة قبل موعدها بشهرين على متن طائرة جامبو كانت في طريقها من باربادوس الى بريطانيا خلال عطلة اعياد الميلاد .

وذكرت صحيفة التايمز البريطانية امس ان الطفلة ولدت على ارتفاع (٣٩) الف قدم فوق المحيط الاطلسي وبعد اقلاع الطائرة بثلاث ساعات مما اضطرها الى تحويل مسارها والهبوط في مطار شانو غربي ايرلندا ولكن بعد ولادة الطفلة .

واشارت الى ان الطفلة التي تزن ثلاثة باونات و١١ اونسا تتمتع مع والدتها بصحة جيدة .

التامل الالكتروني .. لمعالجة مرض الضغط

● واشنطن ـ توصل الاميركيون الى ابتكار التامل الالكتروني لمعالجة المصابين بمرض الضغط .

فقد تم اخيرا في مدينة (ميامي) الاميركية افتتاح قاعة استرخاء لضحايا الضغط بثمن قدره ٢٠ دولارا للساعة .

ويستعمل الاشخاص الذين يعانون من الضغط في هذه القاعة منبهات الكترونية على رؤوسهم (للتقصف) الدماغ بدقات تواتر كهربائية ضعيفة وذلك من اجل الاسترخاء .

نزهة تحت الثلج ! !

● دورانغو ـ تم انقاذ شابين بعدما امضيا سبع ساعات محتجزين تحت كتلة ثلج سمكها متران سقطت فوقهما نتيجة انهيار وقع يوم عيد الميلاد قرب دورانغو في ولاية كولورادو .

وقد ادخل الشابان بريت وودز (٢٤ عاما) وكيث كالكارت (١٩ عاما) الى المستشفى لمعالجتهما من انخفاض حرارة الجسم وتجمد العضلات ووصفت حالتهما بانها مرضية .

وكان وودز وكالكارت قد قررا القيام بجولة قرب احد مراكز التزلج لالقاء نظرة بانورامية على مدينة دورانغو وهي مغطاة بالثلج غير مدركين لاحتمال حصول انهيار وقد نجحا في تفادي كتلة الثلج الاولى التي دفعها الانهيار الا ان الثانية طمرتهما .

وقال وودز (ذعرت للوهلة الاولى لاعتقادي بانني ساختنق لكن بعد تلك حفرت ثقوبا لاستنشاق الهواء) .

وذكر الشابان انهما فقدا الوعي مرات عدة اثناء وجودهما تحت الثلج ثم سمعا خطوات اثنين من المتنزهين وقد هرع هذان الاخيران الى المساعدة بعدما وصلت الى اسماعهما اصوات الاستغاثة .

طوال القامة في الصين

● بكين ـ من المعروف ان الصينيين عموما ليسوا طوال القامة ولكن مما يسترعي النظر في السنوات الاخيرة ظهور العديد من الشباب والشابات ذوي القامة الطويلة نوعا ما نظرا للتحسن الذي طرا على الاحوال المعيشية ونوعية الغذاء في الصين .

وقالت وكالة الانباء الصينية شينخوا انه مما يدعو الى الاستغراب ظهور افراد طوال القامة يعدون عمالقة بالنسبة للقوم الصيني .

يؤدب شقيقه بالسجن

● شريف مدينة رينولدزفيل الاميركية في ولاية بنسلفانيا سجن شقيقه ستيفن ليلة الميلاد لانه قطع الكهرباء عن شجرة الميلاد التي اقامتها البلدية بعد ان امضى الليلة السابقة في احتساء الخمرة ثم امطر شقيقه بالشتائم وفي السجن احرق الشقيق فراشه .. لكن الشريف عاد فاطلق سراحه بكفالة ٣٠٠ دولار وبعد ان تعهد باعادة طلاء الزنزانة التي ضيفته .

للدجاج اذن موسيقية ايضا

● طيور الدجاج والحبش تعشق الموسيقى الكلاسيكية وتستمتع بالنظر الى البالونات الملونة ويبدو ان شهية الطيور تتفتح ايضا فيزيد وزنها بسرعة وتصبح سمينة .. او على الاقل هكذا تقول دراسة حديثة قام بها الباحثون .

الاذكياء فقط يعانون قصر النظر !

● للوهلة الاولى يبدو المصابون بقصر النظر اكثر ذكاء من اولئك الذين يتمتعون بنظر عادي .. هذه هي نتيجة دراسة جدية اجريت على ملفات ١٥٨٣٤ جنديا من جنود الجيش الدنماركي الذي تعاني نسبة ٣٧ر٥ ٪ منه من قصر النظر .. فان تكون او لاتكون (مصابا بقصر النظر) تلك هي المسالة في الدنمارك لكن يبقى ان نعرف ما اذا كان الذكاء هو الذي يجعل الاطفال قصار النظر او ان المصابين بقصر النظر يتجهون بشكل طبيعي الى النشاطات الذهنية .

سموم الافاعي لعلاج الجلطة الدموية والاورام الخبيثة

● شانغهاي ـ توصلت الدوائر الطبية في مدينة شانغهاي الصينية الى صنع دواء جديد من سموم الافاعي يمكن استخدامه في علاج الجلطة الدموية والذبحة الصدرية والاورام الخبيثة .

وقالت وكالة الانباء الصينية شينخوا ان التجارب السريرية اثبتت نجاح الدواء في علاج الجلطة الدموية بنسب ٨٨ بالمئة وتجاحه في علاج الذبحة الصدرية بنسبة ٩٦ر٢ بالمئة .

وطبقا للوكالة فقد استخدم مستشفى شيتلة بمدينة شانغهاي هذا الدواء في علاج اكثر من ٢٠ الف مصاب بالاورام الخبيثة .



حياب نبهان

بادىء ذي بدء ، لابد من القول ان المجتمعات ، هي كائنات حية ، تنمو ، وتتطور ، وفقا للظروف السائدة ، وللشروط الموضوعية والذاتية ، التي تلعب دورا في تحديد نسبة النمو والتطور ونوعيته .

وكلما كانت القوانين والانظمة المستندة الى التصور المبدئي ، معبرة عن حاجات النمو والتطور وشروطه ، فان الحياة تغدو حية ، نابضة ، غزيرة بمفرداتها وتجلياتها ، التي تتطلب استيعابا دقيقا ، وادراكا شاملا لكل تفصيلاتها وتعبيراتها ، لكي تستمر عملية النبض بايقاع متوازن ، وسريع يدفع الدم الى كافة مفاصل المجتمع واوردته وشرايينه .

واي قصور في ذلك ، فان من شانه يؤثر مباشرة ، على عملية النبض ، وايقاعاته المتوازنة ، الامر الذي يؤدي الى تيبس في اوردة وشرايين المجتمع ، وربما الى تصلب في مفاصله ، فيغدو ضعيفا ، هزيلا لاتقوى اعضاؤه على الحركة والنمو والتطور ، وليس بامكانها ان تقاوم التحديات ، وحالات المرض المعدي .

من هذه الزاوية ومن وحي النشاط الفكري الخلاق للرئيس القائد صدام حسين ، الذي سلط الضوء على هذه المسالة ، واعطى التصورات الشاملة لمعالجتها من الناحيتين المبدئية والعملية ، ينظر الى النشاط الخاص في المجتمع ، ودوره في الحياة الاقتصادية والبناء الاشتراكي وانسجام هذا الدور مع ايقاع النشاطات الاخرى ، وتناسقه معها ، في الفعاليات والصيغ والاهداف ، التي تخدم المجتمع وبنائه الجديد ، وتلبي حاجات نموه وتطوره الى امام .

وستنطلق هذه المقالة في تناولها لموضوعة النشاط الخاص ، وهي بالمناسبة موضوعة مثيرة للجدل في هذه المرحلة ، من مسالتين اساسيتين ، هما المنهج والممارسة في ضوء المفهوم الاشتراكي للحزب ، والمنطلقات المبدئية للثورة في هذا الجانب .

النشاط الخاص في المنهج

ان النظام الاقتصادي البعثي انما يتالف من قطاع عام ، واسع وكبير ، ومن قطاعات اخرى الى جانبه ، وهي القطاع التعاوني والقطاع المختلط والنشاط الخاص .

وفي الوقت الذي اكدت فيه وثائق الحزب الفكرية على ان الاشتراكية ، ضرورة حاسمة ، لتحقيق تحرر الامة العربية ، ووحدتها ونهضتها الحديثة ، فان تلك الوثائق الى جانب المبادىء الاساسية العامة للثورة ، قد اقرت مشروعية الملكية الخاصة ، والنشاط الخاص ، ولكنها ربطت تلك المشروعية في حدود المبادىء والقوانين الاشتراكية وللمصالح العليا للدولة والمجتمع .

والى ذلك ، فان وجود القطاع الخاص لايتعارض مبدئيا مع المفاهيم الاشتراكية للحزب ، ولا مع تطبيقات الثورة لهذه المفاهيم وفق نظرية العمل التي صاغها الرئيس القائد صدام حسين . واذا كانت بعض النظريات الاشتراكية في العالم ، قد اتخذت موقفا معاديا من الملكية الخاصة ، فانها هذا الموقف قد نبع من مفهوم اقتصادي او مادي بحت ، فقد اكد حزب البعث العربي الاشتراكي ان مفاهيمه الاشتراكية لاتلغي بالضرورة النشاط الخاص ، وان النشاط الخاص ووجوده ، ليس بالضرورة ان يلغي الاشتراكية ولم يفترض الحزب ان تكون وسائل الانتاج وكل النشاطات الاقتصادية ملكا عاما ، ولكنه اشترط ان تكون الملكية الخاصة ، موضوعة في خدمة الاتجاهات والقوانين العامة للمجتمع من خلال البناء الاشتراكي والعلاقات الاشتراكية وان حجم النشاط الخاص واتجاهاته انما تحددها طبيعة الظروف والمتغيرات وما يرشح عن التجربة والتطبيق ، وما يستنبط من دروس على ضوء نتائجها .

ومنذ البداية اكد الحزب على ان عملية البناء الاشتراكي ، انما تعتمد على شيئين مهمين ، هما :

١) المبادىء الاساسية العامة .

٢) التطبيقات والصيغ المستنبطة من التجربة . ومن حركة التطور الى امام ، والظروف الموضوعية ، ومستجداتها الناجمة عن تلك الحركة .

وبناء على ذلك فان هناك ثوابت ومتغيرات في منهج الحزب وثورته الرائدة في العراق ، فالثابت هي المبادىء والمتغيرات تتمثل في الصيغ والتطبيقات التي تقتضيها كل مرحلة من المراحل وظروفها المتغيرة .

وفي هذا يؤكد الرئيس القائد صدام حسين (ان ماتعده جزءا اساسيا من المبادىء المركزية لحزبنا ، ملازما لكل مراحل البناء الاشتراكي وحركة تطوره يتحدد في امرين هما :

١) منع الاستغلال ومحاربته .

٢) رفض ومحاربة الاتجاهات التي تجعل من التملك والنشاط الخاص ، قيمة منفصلة عن قيم الاشتراكية ، وحقا ثابتا لايجوز مسه او التصرف به لاي سبب كان .

وعليه فان الثابت في منهج وفكر الحزب والثورة انما يتمثل في ما يلي :

١) الغاء الاستغلال بكل اشكاله وصوره وفي كافة الميادين .

٢) الاهتمام بالانسان كقيمة عليا في المجتمع ، وعبر تامين الرفاهية والسعادة والحرية له .

٣) توفير حد لائق لمستوى المعيشة.

٤) اتاحة الفرصة لجميع المواطنين لتحقيق ابداعاتهم ، ومواهبهم ، والتعبير عن امكاناتهم وطاقاتهم الانسانية.

٥) تحرير المواطن من قيود الحاجة ، وضغوط المعيشة.

اما المتغيرات فيمكن تحديدها في حدود التجربة وما يرشح عنها ، وفي حدود الصيغ والتطبيقات التي تحدد شكل النظام الاقتصادي وهياكله الاساسية .

على هذه الاسس المبدئية والعلمية حدد الحزب مفاهيمه الاشتراكية واقر بمشروعية الملكية الخاصة والنشاط الخاص ، في اطار سيطرته على فروع النشاط الاقتصادي الرئيسية ، منعا لتكون البرجوازية ، واستغلال المواطنين .

النشاط الخاص في الممارسة

اشير في ما سبق ، الى ان النظام الاقتصادي البعثي انما يتكون من قطاع عام واسع وكبير ، ومن قطاعات اخرى الى جانبه ، وان البناء الاشتراكي انما يشمل كافة النشاطات وقطاعاتها ، وهذا التكون يقوم على اساس الايمان بالمنافسة المشروعة بين المواطنين ، والمنافسة في الميدان الاقتصادي ، بصفة خاصة ، والتي تشكل عاملا مهما من عوامل التقدم ، الى جانب الايمان بالحوافز الفردية ، ذلك ان غياب المنافسة ، وعدم وجود الحافز لاطلاق المبادرة الفردية من عقالها ، من شانه ان يؤثر تاثيرا سلبيا على عملية البناء الاشتراكي ومسار الحركة الاشتراكية ، وعلى عملية بناء المجتمع الجديد ، والحياة الجديدة ، فضلا عن الاخطاء والممارسات التي تحدث خللا في المنهج وتطبيقاته ..

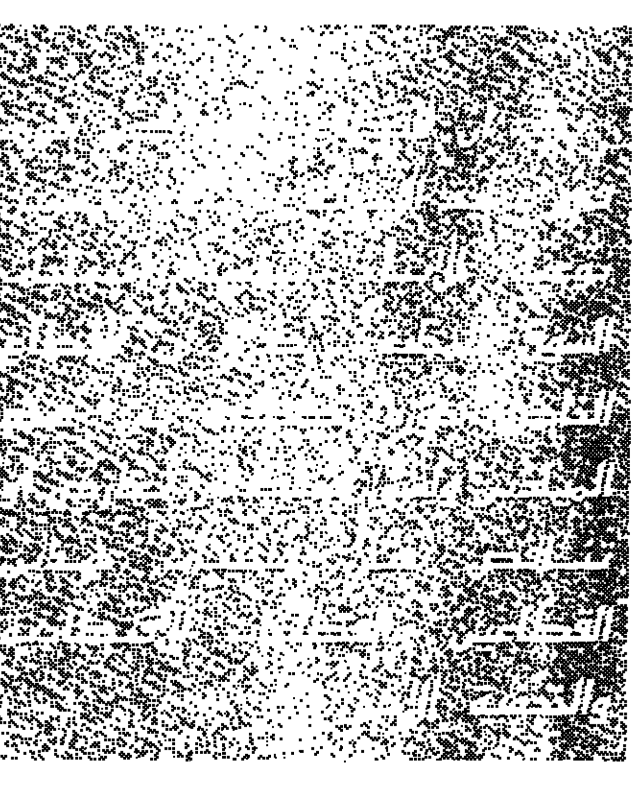
وعودة الى احاديث الرئيس القائد حول الادارة والاقتصاد في المجتمع الاشتراكي يظهر امامنا ان القطاع الاشتراكي قد تاخر في عملية الدخول الى مجالات مهمة كان يجب ان يدخلها ، في الوقت الذي دخل فيه الى مجالات ، ليست مهمة ، او هي ثانوية ما كان يجب ان يدخلها وقد اتضح من خلال عملية البناء ان هذا التوجه قد اضعف دور القطاعات الاخرى .. مما اضعف في الوقت نفسه روح المنافسة والمبادرة الى حد بعيد داخل القطاع الاشتراكي نفسه ، وبينه وبين القطاعات الاخرى ، وادى الى ظهور سلبيات ردها التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع الى ان بعض اجهزة الدولة لم تفهم مبادىء الثورة الاشتراكية فهما صحيحا ، وظنت انها بهذا النهج تحقق خدمة للتطور الاشتراكي ، اما البعض الاخر فقد انساق في هذا الاتجاه مدفوعا بنزعة التحكم البيروقراطية ، اكثر مما كان مدفوعا بدافع المبادىء الاشتراكية فضلا عن (ان الاخطاء التي ارتكبت في توسيع رقعة القطاع الاشتراكي في شتى الميادين بدون تمييز بين الرئيسي والثانوي لم تؤد الى الاختناقات والازمات ، وضعف الكفاءة في بعض فروع الاقتصاد فحسب ، وانما كان لها نتائجها السلبية على عملية التنمية وعلى الاهداف الرئيسية للثورة على الصعيدين الوطني والقومي .

ان للثورة مهاما وطنية وقومية وتقع على عاتقها مسؤولية الدفاع عن الكيان القومي للامة العربية من خلال الدفاع عن العراق ، وحمايته وبنائه ليكون قاعدة اسناد واشعاع للمناضلين العرب ، وللنضال العربي وذلك انطلاقا من الطبيعة الوطنية والقومية للثورة ، والمسؤوليات التاريخية التي ترتبها هذه الطبيعة .

من هنا فقد اوضح التقرير المركزي التاسع للحزب ، ان الثورة وهي تتحمل واجب بناء جيش قوي لتولي مهمة الدفاع عن البلاد ، والمشاركة الفعالة في المهمات القومية ، وعندما يترتب على الثورة بناء قاعدة للصناعات العسكرية والصناعات الثقيلة من اجل تعزيز الاستقلال الوطني ، وتوفير مستلزمات المعارك التحررية القومية ، يكون من الخطا ان تنشغل او تغرق الدولة في مشاكل انتاج المرطبات والحلويات والبيض وانشاء المطاعم الصغيرة اذا ما كان النشاط الخاص قادرا على النهوض باي منها).

ان ادارة الدولة لكل فروع الاقتصاد والخدمات قد اثقل هذه الادارة واصبحت حركتها ثقيلة وايقاعها بطيئا بينما استنزف هذا الوضع موارد كبيرة يمكن ان توظف في ميادين اقتصادية رئيسية ، وفي بناء حلقات مركزية ، وفي توسيع رقعة القطاع الاشتراكي في هذه الميادين ومضاعفة حجمه ولاريب في ان الاطلاع على معارض التصنيع العسكري بشقيها العسكري والمدني تؤكد ان حجم القطاع الاشتراكي قد ازداد واتسع ، في الوقت الذي فيه تخلى عن الانشطة الاقتصادية والخدمية الثانوية واناطة مسؤوليتها بالنشاط الخاص .

وسيكون من الخطا الفادح ان ينظر القطاع الخاص الى هذه



الاجراءات والصيغ نظرة مجتزاة او نظرة قاصرة وان يفهم على انها تعني اطلاق اليد ولعل هذه النظرة وهذا الفهم هو الذي اوقع النشاط الخاص ، في اخطاء وممارسات كان من الممكن عدم الوقوع فيها وتجنب ممارستها وخاصة مايتصل بمسالة الربحية غير المعقولة لدى المنتج ولدى البائع في آن معا .

ان اية اخطاء او ممارسات خاطئة تنجم عن حركة النشاط الخاص وانشطته في الميدان الاقتصادي والخدمي لاتقتضي الغاء النشاط الخاص في الحياة الاقتصادية وفي البناء الاشتراكي طالما ان هذا النشاط ثابت في منهج وفكر حزب البعث العربي الاشتراكي وفي وثائق الثورة الدستورية والسياسية التي اقرت مشروعية الملكية الخاصة والنشاط الخاص في اطار المبادىء والقوانين الاشتراكية والمصلحة العليا للدولة والمجتمع.

ان للقطاع الاشتراكي دوره في عملية التنمية والانتاج وتحسين نوعية الانتاج وتلبية احتياجات السوق المحلية . كما ان للقطاع الخاص دوره كذلك في هذه الميادين وليس هناك اي تعارض او تناقض بين واجبات هذين القطاعين والقطاعات الاقتصادية والخدمية الاخرى في اطار المبادىء والقوانين الاشتراكية وماتقتضيه مصلحة الوطن والامة وبين الحين والاخر وفي ضوء معطيات التطبيق والصيغ المطبقة على طريق بناء الاشتراكية يجري تحديد هذه المهام بصورة اكثر دقة ، واشد وضوحا بين ماينبغي ان ينهض به القطاع الاشتراكي وماينبغي ان تنهض به القطاعات الاخرى وتاشير ماهو رئيسي من فروع الاقتصاد والخدمات يقع في صلب مسؤوليات القطاع الاشتراكي وماهو فرعي او ثانوي من الانشطة الاخرى التي تقع على عاتق القطاع الخاص والقطاعات الاخرى ، التي تؤلف في مجموعها النظام الاقتصادي للحزب والثورة ..

لقد عانت دول عديدة اخذت بالنهج الاشتراكي وبمبدا السيطرة التامة على وسائل الانتاج ، وفروع الاقتصاد وميادينه ، من فشل واخفاق ، في تحقيق النمو والتطور المطلوب في هذه الميادين ، واتجهت في الاونة الاخيرة وعلى اساس اصلاح انظمتها الاقتصادية الى ايجاد مساحة او هامش للنشاط الخاص في بعض الفروع الثانوية الاقتصادية والخدمية ويمكن القول ان هذه الظاهرة لاتشمل الدول الاشتراكية حسب ، وانما تحولت الى ظاهرة عالمية املتها المتغيرات السريعة التي يتصف بها العصر ، فضلا عن حاجات التطور والنمو ومقتضياته في الحياة الراهنة .. اساسها التخفيف عن كاهل الدولة واطلاق قدراتها بما هو اساسي ورئيسي من فروع الاقتصاد والخدمات .

من هنا تظهر الاهمية القصوى للمقولة التي اطلقها الرئيس القائد صدام حسين (ان لم يكن القطاع الخاص موجودا فعلينا ان نخلقه).. ذلك ان التفاعل مع الحياة وان المنافسة والحافز تظل من الاسس المهمة التي ينهض عليها البناء القوي الشامخ وتستقيم بموجبها الحياة .. باتجاه تحقيق الغاية الاولى من ضمن الغايات السامية التي تسعى نحوها الثورة وهي القضاء على الاستغلال وتامين السعادة والحرية للفرد والمجتمع .

ان للثورة مهاما وطنية وقومية وتقع على عاتقها مسؤولية الدفاع عن الكيان القومي للامة العربية من خلال الدفاع عن العراق ، وحمايته وبنائه ليكون قاعدة اسناد واشعاع للمناضلين العرب ، وللنضال العربي وذلك انطلاقا من الطبيعة الوطنية والقومية للثورة .. والمسؤوليات التاريخية التي ترتبها هذه الطبيعة .

القائد صدام حسين في نظرة عميقة للواقع العربي

المبدئية والعقلانية واسس العمل القومي المشترك

حامد احمد الورد

بينما يرى في كثير من الاحيان ـ المحللون والسياسيون العرب ان الواقع العربي يكتنفه التصدع وان لا امل يرتجى منه في ظل الظروف الراهنة ، يرى القائد صدام حسين بوعيه الشمولي وحسه القومي ان العرب يعيشون حالة قوة تؤهلهم لان يواجهوا اعداءهم بكثير من قدرة المطاولة والصبر وبكثير من عوامل الاقتدار الممكنة الاستنفار .

وتلك رؤية تنطوي على واقعية ثورية ترتكز الى ثقة مطلقة بالامة وبتاريخها على النهوض والعمل المشترك على الرغم من كل المعضلات والمخاطر المحدقة بها ... وهي رؤية تستلهم المعطيات وتؤسس عليها صورة المستقبل وليس بوصفه حلما او مجرد امنية ، بل كونه صورة تتحقق بالعمل واقامة الجسور التي توصل بعض العرب بالبعض الاخر ولان القائد صدام حسين قاد شعبا هو جزء من امة كبيرة الى النصر والى المستقبل الافضل فانه لايكتفي بتاكيد حقيقة كون العرب امة قوية وتمتلك عناصر النهوض فقط بل وبتاكيد امكانية تكرار تجربة العراق او نقلها من الجزء الصغير الى الجزء الكبير ولهذا فسيادته غالبا مايحث على الاستفادة من هذه التجربة وادراك ابعادها وتعزيز المواقف والطاقات في ضوء نجاحاتها ، وغالبا مادعا ويدعو الى كون النصر العراقي ثمرة وعي العرب جميعا ونتاج عطائهم الفذ وفي كل المستويات .

وامام العرب معطيات بارزة في هذا السياق منها :

١ ـ قيادة تدير عمليات التثوير باقتدار

٢ ـ انسان صنعته ارادة مؤمنة بامكانيات التغير

٣ ـ تجربة مثالية في الدفاع عن الارض والعرض والكرامة وكل الانجازات .

وامامهم كذلك .

١ ـ التفاف نوعي للشعب حول القيادة واستيعاب نادر من قبل القيادة لمطامح الشعب في التقدم والحرية وبناء التجربة النموذج .

٢ ـ تفاؤل كبير بان الامم الكبيرة تصنعها التجارب والمحطات التاريخية الكبيرة .

وبالمقابل امام العرب تجربة صراع مريرة لم تثمر الا مزيدا من التمزق والانهيار والتراجعات .

وهذه التجربة المريرة يقف وراءها الذين مدوا ايديهم للاجنبي وخرقوا ثوابت العمل العربي المشترك وتدخلوا في شؤون البلدان الشقيقة وتجاسروا على مبادىء الامة وقيمها الاصيلة .

وكلا التجربتين هما خبرة مضافة اذا ما احسنت الامة العربية ادراك تفاصيلها او العمل في ضوء ماتشع به محصلاتهما من نتائج وطنية وقومية واقليمية .

واذا كان الواقع العربي يشهد حالة من حالات التطور النسبي في اركان ومديات العمل القومي الا انه مازال لم ياخذ كامل افاقه ولم يستلهم مافيه الكفاية من دروس ومضامين التجربة وبالشكل الذي ينهي والى الابد ظاهرة تداخل الخنادق ويكشف اولئك الذين تخدمهم حالة الشد والارخاء في العلاقات العربية او يجدون في تسارع صورها دون حسم يمكن في ضوئه وضع النقاط على الحروف مايشجعهم من الذهاب في شوط التامر الى النهاية .

وكان ومازال قائدنا صدام حسين يجهد نفسه لتحفيز الاشقاء على عمل نوعي يضع لكل حالة نهاية مطلوبة ويؤشر على كل حالة وقعها او تاثيرها في المحيط العربي والدولي . وليس من العسير على المحلل اكتشاف جوهر هذ الجهد او تلمس تجسيداته اليومية والتفصيلية ذلك انه في غضون اسبوع واحد من ٢١ ـ ٢٨ / ١١ / ١٩٨٨ كان الواقع العربي موضوعا واسعا في احاديث الرئيس القائد صدام حسين وكانت مؤشراته وافاقه تاخذ حصة كبيرة من مداخلاته خلال استقبال اعضاء عدد من المنظمات العربية .

وبمقدار ما كان القائد في هذه الاحاديث او اللقاءات محللا ومركبا في آن واحد كانه كان يضع ركائز قوية على طريق عمل عربي اقوى وواقع عربي اكثر رسوخا وديناميكية ليس من الناحية السياسية فقط بل من النواحي الاجتماعية والعقلانية والديمقراطية وغيرها .

فاذا ما كان لبنان مثلا يرد في اطار من الاحاطة بظروف وانعكاس تلك الظروف على الساحة العربية فلانه القطر الذي شهد حالة من الاستنزاف المؤلمة اضرت كثيرا بالامة العربية واحدثت اضرارا بليغة بواقعها .

واذا كان العراق ـ او بالاحرى تجربته في الحرب ـ تتكرر في احاديث سيادته فلانه البلد الذي وضع على الجناح الشرقي للوطن العربي صورة للانتصار الباهر الذي صنعته ارادة امة تمثلت بوقفة شعب ازدهر بفضلها تاريخ امة باكملها .

وفي الحالتين تبرز الثقة في حديث القائد صدام حسين بان الامة قادرة على الانتصار على اعدائها من جهة وقادرة على تجاوز معضلاتها او مثبطات واقعها من جهة اخرى كيف ؟ لان الحالتين تعبران عن حق عربي موثق او مضمون وهذا الحق العربي كما قال الرئيس صدام حسين في حديثه خلال استقباله اعضاء المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب استنفر كل المعاني الانسانية والقومية والوطنية في نفس وعقول المواطنين .

ومثل هذا الحق قادر على عمل امور كثيرة والقائد بموجب ذلك يعطي ادلة تبدو بسيطة جدا او خصوصية من حيث الدلالة ولكنها عظيمة جدا او عمومية من حيث الاعتبار والمغزى .

فالحق العربي الذي انتصر له العراق لم يستطع الاعداء اطفاء الاشعاع الموجود في عيوننا وفي عيون كل العرب الشرفاء .

وبالحق العربي اصبحنا قادرين على مواجهة المؤامرات من اي صوب اتت وبمثل هذا الحق نستطيع السير بالعمل العربي خطوات وخطوات او ربما قفزات الى امام .

وفي ذلك الحديث القيم .. يضع القائد الملهم صورة متكاملة الابعاد ودافعة الى واقعية الطروحات عن الافاق المستقبلية التي يتطلع اليها كل عربي وحدوي ومن خلال قراءة لخطوط ذلك الحديث ومتخلله من محاور وحوارات يمكن تاشير ثوابت هذه النظرة الواقعية التي تتسم بالكثير من المبدئية وبنظرة شمولية عميقة وبفهم صحيح لحقيقة الاوضاع والمتغيرات في الساحة العربية .

١ ـ على العرب ان يجهدوا انفسهم للبحث عن ملتقيات جديدة توصل طموحات بعضهم ببعض .

٢ ـ الاتفاق على مبادىء اساسية في العلاقات العربية وعلى خريطة بالممنوعات القومية .

٣ ـ يتعين ان يقترن العمل القومي بالصبر والحكمة والاقناع لكي تكون الخطوات حالة نهائية .

٤ ـ معاودة الدور القومي بعمل مشترك وليس كحالات متفرقة .

٥ ـ تعزيز التجارب العربية التي تتم او تعبر عن منهج قوة للعرب جميعا .

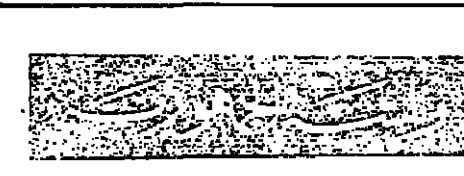
٦ ـ تشجيع ودعم اي اجتماع عربي من شأنه ان يقرب العرب جميعا خطوات جديدة على طريق وحدة المجموع .

٧ ـ التدخل في شؤون بعضنا البعض لايحل المشاكل بل يعقدها مثلما حدث في لبنان .

٨ ـ الحالات الايجابية يكرسها الدور الرائد للشعب ولكن لايمكن تصور حالة ايجابية كبيرة في العلاقات العربية بدون ان يكون للحكام دور ريادي فيها .

ان الميدانية العالية والايمان بمستقبل نهوض الامة هما اللذان يدفعان القائد صدام حسين الى تخطي احيانا مايطفو على السطح لواقع عربي مؤلم املا في خطوة مشتركة اكبر .

وعلى الرغم مما اسميناه بالثوابت الاساسية لبنيان عربي متين فان القائد صدام حسين يعلن موقفا قوميا ينطوي على ايجابية عظيمة . فقد اكد على ان العراق لايقف ضد اية خطوة عربية مشتركة لمجموع الاقطار العربية او لعدد منها . وهكذا الموقف بمقدار مايعبر عن قدرة تجاوز لاتتوفر الا في روح الوحدويين والمناضلين القوميين الذين يحملون رسالة تاريخية فانه يتسم بعقلانية لاينمو الواقع العربي الا بممارستها عمليا وبكثير من الوعي والمسؤولية .



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية ..

وفي ما يلي نص البرقية ..

فخامة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت بارتياح كبير تهنئتكم الكريمة التي بعثتم بها لي بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .. وانني اذ اعرب لكم عن خالص شكري وتقديري لعواطفكم النبيلة ارجو من الله العلي القدير ان يمن عليكم بالسعادة والعافية وعلى الشعب العراقي الشقيق باطراد التقدم والازدهار .

اخوكم
الشاذلي بن جديد
رئيس الجمهورية الجزائرية
الديمقراطية الشعبية

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى عددا من برقيات التهنئة لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد .

وفي مايلي نص البرقية

السيد رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة المحترم .

في عيد الميلاد ورأس السنة الجديدة حيث يتذكر ابناء العراق الاماجد كل مواقف العز والشموخ والبطولة النادرة في التاريخ والامة عندما وقفوا صفا واحدا بوجه الريح العاتية القادمة من الحدود الشرقية للوطن مهددة كل ارض العرب المقدسة . يطيب لي يا سيادة الرئيس القائد ورجل النصر والسلام العظيم ان اتقدم اليكم باسمي ونيابة عن مقاتلي الجيش الشعبي كافة .. باسمى ايات التهاني واخلص التبريكات على كل المواقف المشرفة والبطولية التي اظهرتموها خلال المعارك الحاسمة مع العدو الايراني الحاقد الذي حاول بدفع من الصهاينة والامبريالية ان يؤخر عجلة الحياة في عراق الثورة العظيم .

ان صمود ابناء الرافدين البررة وقيادتكم التاريخية العظيمة التي حققت للعراق وللامة العربية اكبر الانتصارات المشرفة في تاريخ العرب المعاصر كان البوابة الواسعة لتحقيق السلام العادل الذي ناضلتم من اجله بغية دعم واسناد السلام العالمي الذي تناضل من اجل تحقيقه كل الشعوب المحبة للسلام .

ان الموقف التاريخي العظيم والجهاد البطولي لمقاتليكم النشامى والعز الذي جئتم به بطاقاتكم الخلاقة وايمانكم العظيم بالحقوق العادلة لشعبنا في العراق والامة العربية سوف يبقى خير دليل على سعيكم الدؤوب والماجد من اجل ان ترتفع راية السلام عالية خفاقة بوجه كل المحاولات اليائسة والفاشلة التي يحاول العدو بثها في طريق السلام الذي تكلل بارادة وجهاد العراقيين الابطال .. لذلك كنتم بحق رجل السلام لعام ١٩٨٨ وبطل التحرير للامة العربية التي ناضلت وقاتلت بشعب العراق الباسل طيلة ثماني سنوات من المعارك البطولية الخالدة والقتال الملحمي الرائع .

سيدي الرئيس القائد .

في عام السلام الذي حققتموه بجهادكم وجهاد كل العراقيين الابطال يحق لنا ان نزهو الان بالسلام الاتي الذي اصبح حقيقة فعلية رغم كل محاولات البعض من اعداء الامة العربية وخونتها للنيل من صمود العراقيين والسلام ..

فاليك يا رمز العراق في هذه الايام الخالدة والايام القادمة من عام ١٩٨٩ عام السلام والبناء .. كل حب مقاتلي الجيش الشعبي واستعدادهم لتنفيذ ما تامرون به في البناء والتقدم والنهوض ومواصلة التدريب جنبا الى جنب مع قواتنا المسلحة الباسلة .. ودمتم

طه ياسين رمضان
القائد العام للجيش الشعبي

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد

وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة الرئيس القائد صدام حسين المحترم ..
رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة ..

بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد يطيب لي ان اغتنم هذه المناسبة لأرفع لسيادتكم ازكى التهاني والتبريكات راجيا من الله العلي القدير ان يعيدها عليكم باليمن والخير والبركة وان يكون العام الجديد عام بناء وسلام لينعم شعبنا العراقي المناضل بالاستقرار والازدهار في ظل النصر المبين الذي تحقق له تحت راية قائده الفذ الرئيس صدام حسين صانع النصر والسلام

طه محيي الدين معروف
نائب رئيس الجمهورية

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد

وفي مليلي نص البرقية ..

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم .

في ايام عزنا وفخرنا . ونحن نعيش ببهجة النصر والسلام المقتدر يستقبل شعبنا المجيد عام ١٩٨٩ بروح متجددة وثابة وحماسة دافقة وثقة لا حدود لها بالنفس وبالمستقبل . وباصرار كبير على جعل العام الجديد في ظل رايتكم الشريفة النبيلة يابطل كل مآثرنا الوطنية عاما متميزا في تواصل مسيرة النصر والعطاء والاقتدار والنهضة الحضارية والاجتماعية والاقتصادية التي ارسى دعائمها فكركم العبقري واعلت صروحها قيادتكم التاريخية والتي جعلت من العراقيين الاباة جيلا متفردا عطاء مبدعا عزز التواصل الحي بين ومضات اولى الحضارات الانسانية التي اقامها اجدادنا العظماء وبين اشراقات عصركم النير .. فكانت قادسية صدام المجيدة ملحمة العصر ومأثرة العرب الخالدة وبوابة التاريخ الجديد التي دخل منها الفعل العراقي المبدع المقتدر لينتزع فرصته ومكانه اللائق في عصرنا الراهن .

سيدي الرئيس القائد ..

لقد كان عام ١٩٨٨ بفضل قيادتكم العبقرية التي حققت اعجاز التحرير ومأثرة النصر الخالدة وفرضت سلام المنتصرين على العدو الايراني الباغي عام العراق والامة العربية فيه صنعت ارادتكم الصلبة نصر الانتصارات وزفت بيان البيانات وفي خضمه احتفل شعبنا واياكم بنعمة النصر المشرف وسجل التاريخ لنا في اروع صفحاته موقفا متميزا في الاقتدار والبناء والتقدم ونمو واتساع تجربتنا الديمقراطية ورسوخ وقوة وحدتنا الوطنية فكان بنضالكم الدؤوب عام النصر والخير والرفعة لنا وكان عام الذل والاندحار والخيبة لاعدائنا والمتحالفين معهم وفي مقدمتهم نظام دمشق الدموي الذي اخزاه الله بنصرنا وكان نصر المؤمنين حقا .

سيدي القائد العزيز .

تهنئة الروح والقلب والضمير نرفعها الى سيادتكم باطلالة العام الجديد مقرونة بالدعوات الصالحات الى الله عز وجل ان يمدكم بالصحة والعافية ومديد العمر وان يحيطكم برعايته ويسدد على طريق النصر والتوفيق خطواتكم الكريمة دوما وان يجعل عام ١٩٨٩ عام الخير والبركة والنصر والتقدم والسلام الدائم لشعبنا ولامتنا وللانسانية جمعاء .

ودمتم بالعز وبالمجد ابدا ..

حسن علي
السكرتير العام
للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الممثل المقيم لبرنامج التنمية للامم المتحدة في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور صالح بورجيني الممثل المقيم لبرنامج التنمية للامم المتحدة في بغداد

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة ان التنمية الجديدة في العراق ستكون شاملة وطموحة

وقدم الممثل المقيم لبرنامج التنمية التهاني للانتصارات العظيمة التي حققها العراقيون معبرا عن تقدير البرنامج للمشاريع التنموية التي تحققت بالعراق ومؤكدا استعداده للتعاون مع المؤسسات العراقية للاسهام في تقدم التنمية في العراق .

واع

الرفيق سعدي مهدي صالح يلتقي بالوفد الشعبي السوداني

التقى الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء امس بالوفد الشعبي السوداني برئاسة الدكتور عبدالله هداية الله رئيس الهيئة الشعبية السودانية لنصرة العراق

واستعرض الرفيق سعدي مهدي صالح خلال اللقاء دور الشعب العراقي في معركة قادسية صدام المجيدة وما قدمه من تضحيات سخية توجت بالنصر المبين وصنعت السلام وصانت ارض العراق وكرامة الامة العربية وشرفها

واكد ان التجربة الثورية التي يقودها حزب البعث العربي الاشتراكي في العراق هي تجربة لخدمة القضايا المصيرية لسلامة العربية .

وقال الدكتور عبدالله هداية الله ان الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين خلق بصموده البطولي وتمسكه بالمبادىء واقعا جديدا بين الامم والشعوب مما جعله محط اعتزاز كل الخيرين في العالم

وزير الثقافة والاعلام يفتتح المرحلة الاولى لمشروع عقرقوف الاثاري



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اليوم المرحلة الاولى لمشروع عقرقوف الاثاري التي تضم معبد السيد الجليل (اي او من كال) ٢٥ كيلومترا غربي بغداد .

وتبلغ مساحة المعبد الذي يعد احد المعابد الرئيسية الاربعة الموجودة في المنطقة الفا و ٧٠٠ متر مربع وترتفع جدرانه الى سبعة امتار تتخللها ابراج تعلوها مسننات من الاجر تتوسطها ساحة بمساحة ٥٧٦ مترا مربعا تخترقها تسعة مداخل تؤدي الى غرف كهنة وخدم المعبد

وشيدت المداخل الرئيسية للمعبد وغرفه على هيئة اقواس تؤدي الى الساحة الوسطية للمعبد وتتوسطها مجموعة من الدكات كانت توضع عليها الهدايا والنذور التي تقدم الى اله المدينة السيد الجليل

وتقع في الجهات الشرقية والغربية من المعبد مداخل تؤدي الى المعابد الجانبية الثلاثة التي كانت تستخدم للاغراض الدينية والدنيوية

واستخدم في بناء المعبد الطابوق الفرشي المختوم باسم الملك كوريكازوا الثالث الذي امر ببناء هذا المعبد عام الف وخمس مئة قبل الميلاد في عصر الحضارة البابلية الكيشية .

وتتقدم المعابد الرئيسية الاربعة الواقعة في منطقة عقرقوف دكة الطقوس الدينية بارتفاع ٣ امتار ونصف المتر تشغل مساحة الف و ٦٠٠ متر مربع ومكونة من عدة طبقات من اللبن في حين غلفت واجهاتها الاربع بالاجر وزينت جدرانها من الخارج بطلعات ودخلات .

وافتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس ايضا متحفا محليا قامت بصيانته وتطويره دائرة الاثار

ويتكون المتحف من ثلاث قاعات تضم كل منها خمس خزانات لحفظ الاثار تعود الى حقب تاريخية مختلفة وهي عبارة عن حلي ورقم طينية وفخار ودمى ومسارج واحجار نقشت عليها كتابات مسمارية

ودون السيد لطيف نصيف جاسم في سجل زيارات المتحف كلمة قال فيها انني مسرور جدا .. بافتتاح المرحلة الاولى لاعادة بناء اثار عقرقوف هذه المدينة التاريخية القديمة التي يمتد زمانها الى ١٥٠٠ عام قبل الميلاد عندما كانت في ماضيها مركزا للدولة البابلية الوسيطة وكانت مركز اشعاع حضاري وابداعي وانساني تعدى تاثيره الى العالم

واضاف ان هذه الخطوة جاءت تنفيذا امينا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله باعادة بناء المدن والشواخص التاريخية لنصل الى المستقبل الذي نطمح اليه والى المستوى الذي يريده قائدنا الرمز

وشملت المرحلة الاولى للمشروع حدائق ومصاطب لتامين راحة زوار هذا الموقع الاثاري .

واع

امانة مواطن

عثر نائب الضابط فاضل خضير عبدالحسين على حقيبة بداخلها مبلغ من المال وجواز سفر مع اوراق تجارية وشيكات بمبالغ مختلفة فعلى صاحب العلاقة الاتصال بالرقم ٠٣٣٣٦٨٨٩٩ محافظة النجف .

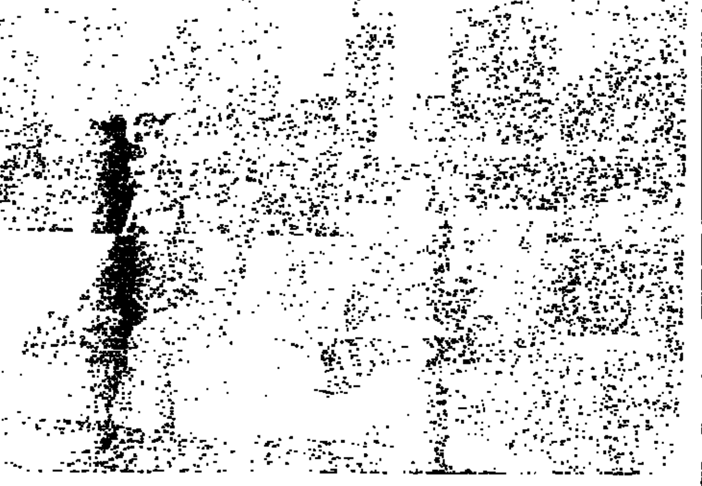
وفي الوقت الذي نشكر فيه نائب الضابط فاضل خضير عبدالحسين نثمن اخلاصه وامانته التي تنم عن اصالة العراقي النجيب .

ارساء حجر الاساس لمعهد اعداد المعلمات في كركوك

وضع السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية حجر الاساس لمعهد اعداد المعلمات في مدينة كركوك ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس

وتضم بناية المعهد التي تبلغ كلفتها ٤٠٠ الف دينار ٣٦ صفا وقاعات ومكتبة ومختبرا اضافة الى الخدمات الاخرى

وزير الداخلية يفتتح المؤتمر السنوي الخامس للدفاع المدني



بدأت امس اعمال المؤتمر السنوي الخامس للدفاع المدني تحت شعار • الانسان الانشط والادق هو الافضل بيننا • .

والقى السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية كلمة في المؤتمر دعا فيها الى اهمية مواجهة اخطار الطبيعة وتحليل واستقراء تهديداتها وحماية المنشات الصناعية

واكد على ضرورة توزيع معدات الدفاع المدني بما يتناسب والحالة التي تتطلبها طبيعة كل منطقة بما يجعلها قادرة على مواجهة الاخطار واهمية الفحص الدوري للمعامل والمنشات التابعة للقطاعات الاشتراكي والمختلط والخاص لمتابعة مستلزمات الوقاية .

واستعرض في الجلسة الافتتاحية مانفذ من التوصيات التي اتخذها المؤتمر الرابع حيث تم عقد ١٨ مؤتمرا فرعيا للمحافظات واربعة مؤتمرات شملت مناطق الشمال والوسط والفرات والجنوب .

كما استعرضت النشاطات المتحققة في الجوانب الفنية والادارية ومتابعة مستلزمات الدفاع المدني والامن الصناعي في المنشات والمشاريع في ضوء الكشوفات الموقعية التي نفذت خلال العام الحالي والتي بلغت الفا و ٨٣٠ كشفا

بينما بلغ عدد الممارسات الميدانية التي نفذتها اجهزة الدفاع المدني عشرة الاف و ٢٥٣ ممارسة والدورات التخصصية الفا و ٥٣١ دورة اضافة الى عقد ثلاثة الاف و ٧٨٢ ندوة تناولت دور الوقاية من الحوادث .

ويناقش المؤتمرون على مدى يومين ورقة العمل الخاصة بنشاطات الدفاع المدني خلال الفترة المقبلة في مجالات العلاقات العامة والتوجيه السياسي .

وتضمنت الخطة اعداد حلقات ارشادية للمواطنين تقدم عبر اجهزة التلفزيون تتناول الاستخدامات الخاطئة للاجهزة الكهربائية والغازية والنفطية وطرق التخزين وعرض افلام عن دور الاسعافات الاولية في انقاذ المصابين ومستلزمات الامن الصناعي والسلامة المهنية في المنشات .

وستعقد على هامش المؤتمر الذي حضر افتتاحه وكيل الوزارة حلقة دراسية تتناول واقع الامن الصناعي والتدريب ومعطيات الثورة الادارية على تخطيط القوى العاملة في الدفاع المدني .

السيد حسين كامل حسن يفتتح المعرض الاول للصناعات الوطنية

افتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس المعرض الاول للصناعات الوطنية الذي اقيم بمعرض بغداد الدولي .

وقرر السيد الوزير خلال جولته في اجنحة المعرض ان تقوم الوزارة بتجهيز جمعيات الاسر المنتجة التابعة للاتحاد التعاوني العام بالاقمشة العراقية لتشجيعها على الانتاج باسعار مناسبة .

ويضم المعرض منتوجات تابعة للقطاعات الاشتراكي والخاص والمختلط وتضم اجهزة ومواد كهربائية وهندسية وانشائية ونسيجية اضافة الى الاثاث والصناعات الكيمياوية والغذائية والمعدات والمكائن والاجهزة ولعب الاطفال والمفروشات ومنتجات الجمعيات الانتاجية التابعة للاتحاد التعاوني العام .

وتشارك في المعرض ٣٢٠ شركة ومعملا تابعا للقطاع الخاص اضافة الى المنشات والشركات الصناعية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري والقطاع المختلط .

وحضر الافتتاح وكلاء وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وممثلو الشركات والمعامل المشاركة في المعرض .

وستكون زيارة المعرض الذي يستمر عشرة ايام مفتوحة امام المواطنين صباحا ومساء ومجانا .

وزير الحكم المحلي يستعرض السبل الكفيلة بتقديم افضل الخدمات لمواطني بابل وكربلاء

بابل - كربلاء مراسلا « الثورة » :

راس السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي اجتماعا موسعا لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر التابعة للوزارة في المحافظة الثانية بابل لمناقشة السبل الكفيلة لتقديم افضل الخدمات للمواطنين والاجراءات المتخذة بصدد تنفيذ المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لبناء المدارس .

واستعرض السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل الخطة المستقبلية للوزارة بشأن تنفيذ القرارات الهادفة الى تطوير عمل الدوائر التابعة لها .

واكد على ضرورة اعادة النظر في التصاميم الاساسية لمدينة الحلة واقضيتها ونواحيها بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة المباشرة واعتماد اسلوب التخطيط العمراني الشامل باتجاه المراكز الخدمية والتجارية وتحديد مواقعها ضمن المناطق السكنية بشكل دقيق

ودعا الى اعتماد الجوانب التوثيقية لكافة الاعمال الادارية والخدمية كحالة ابداعية متميزة وبلورة المفاهيم التربوية التي تنسجم والثورة الادارية التي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين ..

وفي محافظة كربلاء اكد السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي على ضرورة الالتزام بقوانين الدولة وتطبيقها بشكل دقيق وحازم واشاعة مبدأ العدالة بين المواطنين .

واشار خلال الاجتماع الموسع الذي عقده في ديوان المحافظة مع السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء وحضره رؤساء الوحدات الادارية والمسؤولون الاداريون الى ضرورة التعاون مع المواطنين لغرض تنفيذ تلك القوانين للوصول الى القناعة الوجدانية التي تعزز الثقة الكاملة لدى المواطنين بالاجراءات التي تتخذها الدولة ولايتم هذا الا من خلال الاجراءات السليمة والمتطورة بالعمل .

كما دعا الى توثيق الاجراءات ومعالجة الامور على ضوء المنهج الجديد في ظل ظروف السلام وظروف مابعد الحرب للوصول الى الحالة المستقرة .

كما اكد على ضرورة رفع القوانين التي صدرت وهي متصلة بمرحلة زمنية واصبحت متخلفة عن مواكبة التطور الذي يشهده القطر .

واشار الى حجم التجاوزات التي حدثت بالمحافظة في مرحلة سابقة والتي بلغت (٦٠) الف تجاوز وهذا ناتج عن عدم التطبيق السليم للقوانين .

نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين

امين بغداد يقلد عددا من مواطني بغداد شارة المتبرع من الدرجة الثالثة

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس ٢٣٧ مواطنة و ٦٠٣ مواطنين من ابناء مدينة بغداد شارة المتبرع من الدرجة الثالثة .

وبدأ الحفل الذي اقيم للمناسبة في فندق الرشيد بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا .

ونقل السيد خالد عبدالمنعم رشيد في كلمة القاها في الحفل تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى المتبرعات والمتبرعين واعتزاز سيادته بعطائهم وتضحياتهم .

وقال ان تبرع العراقيين والعرب الشرفاء بالاموال والذهب جسد احد صور العطاء السخي لترسيخ دعائم السلام .

وجددت المتبرعات والمتبرعون في كلمة القيت باسمهم استعدادهم لمواصلة البذل والعطاء والتضحية بالغالي والنفيس من اجل عزة العراق وابنائه .

وكان قد جرى خلال اليومين الماضيين تقليد شارة المتبرع من الدرجة الثالثة لـ ٤٤٥ مواطنة والف و ٣٩٠ مواطنا من ابناء مدينة بغداد .

الرفيق طه ياسين رمضان يفتتح المؤتمر السنوي لآمرات قواطع الجيش الشعبي





اعلن الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي ان تدريب المرأة العراقية في الجيش الشعبي سيستمر اذ ان هذا التدريب لم يكن وليد مرحلة معينة او ظرف خاص.

وقال في كلمة القاها في المؤتمر السنوي لامرات قواطع الجيش الشعبي ان مبدأ تدريب المرأة العراقية اقر منذ عام ١٩٧٦ ضمن الخطة التي اعتمدتها القيادة لتدريب ابناء الشعب على السلاح واعدادهم بالشكل الذي يؤمن مشاركتهم في مهمة الدفاع عن الوطن .

واضاف الرفيق طه ياسين رمضان انه سيتم اعتماد خطة جديدة في تدريب المقاتلات تستند الى العديد من الجوانب التي تسهم في زيادة القدرات التدريبية للمرأة واكسابها المعلومات ذات العلاقة بالاسعافات الاولية التي لاتقل اهمية عن الجوانب التدريبية .

واكد ان المرأة العراقية الماجدة قد ادت دورا كبيرا في عملية التطوير الاجتماعي واسهمت في تصعيد التعبئة الجماعية خلال معركة قادسية صدام المجيدة .. وكانت في واجباتها كام او معلمة او عاملة او فلاحة بمستوى المسؤولية .

واشار الرفيق القائد العام للجيش الشعبي الى ما افرزته التجربة الناجحة لتدريب المرأة على السلاح .. وقال ان هذه التجربة اتاحت الفرصة لنسبة كبيرة من نساء العراق الماجدات للتعرف على الاسلحة واساليب استخدامها واسهمت بشكل مباشر في اعداد المرأة المقاتلة اسوة باخيها الرجل .

وقال اننا مطالبون بعد الانتصار العراقي المبين على العدوان الذي استهدف الامة العربية ووجودها بتطوير طاقاتنا وامكاناتنا بما يحقق الطموح ويدفع عجلة التطور نحو الافضل .

وجرت في المؤتمر الذي حضره الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي قائد منطقة بغداد للجيش الشعبي مناقشة المقترحات التي طرحتها الرفيقات امرات القواطع لاغناء اسهام المرأة في التدريب على السلاح .

واع

الوفد الشعبي السوداني يزور مرأى القادسية

زار الوفد السوداني برئاسة الدكتور عبدالله هداية الله رئيس الهيئة الشعبية السودانية لنصرة العراق امس مرأى القادسية في مدينة المدائن .

ويجسد المرأى معركة القادسية الاولى بين العرب والمسلمين بقيادة سعد بن ابي وقاص والفرس .

كما زار الوفد مركز صدام للفنون واطلع على الرسوم واللوحات الزيتية والاعمال الفنية المشاركة في مهرجان بغداد للفن التشكيلي .

واع

تحديد حصة الموظف من اللحوم في الاسواق المركزية

اتاحت الشركة العامة للاسواق المركزية للموظف المشمول بنظام الانتساب لها الحصول على لحوم حمراء وبيضاء بواقع ٢٠ كغم اضافة الى طبقتين من بيض المائدة شهريا ابتداء من الشهر المقبل .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في وزارة التجارة وقال ان حصة المنتسب من اللحوم تشمل خمسة كيلو غرامات من لحم العجل ومثلها من لحم الغنم وعشرة كيلوغرامات من الدجاج .

واع

ندوة حول المهمات الاقتصادية للقطاع الخاص

عقدت في وزارة التخطيط امس ندوة علمية موسعة تمت خلالها مناقشة الدراسة التي اعدتها الوزارة حول المهمات الاقتصادية للقطاع الخاص .

واوصت الدراسة التي حضر مناقشتها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط بان تكون الحماية المقدمة للقطاع الصناعي الخاص فعالة في تطوير الانتاج المحلي من حيث النوعية والجودة .

كما اوصت بان يؤخذ في هذا المجال عدد من المعايير بينها الاختيار السليم المبني على اسس علمية للمشاريع التي سيقوم بها القطاع الخاص واعادة النظر في سياسة منح المحفزات والاعانات بتطبيق مبدأ الانتقائية القائم على اسس اقتصادية سليمة بدلا من مبدأ العمومية في منح هذه المحفزات والاعانات .

وناقشت الدراسة واقع القطاعين الصناعي والزراعي الخاصين وتطورهما وبشكل خاص خلال الفترة الممتدة من عام ١٩٧٥ لغاية عام ١٩٨٦ واثرهما في الناتج المحلي وتكوين رأس المال الثابت .

وتهدف الدراسة التي اعدت في اطار الجهود الرامية الى بحث ومعالجة القضايا التخطيطية والتنموية ومناقشتها على اوسع نطاق الى بحث مؤشرات تطور القطاع الخاص والتغيرات البنيوية له ضمن اطار الاقتصاد العراقي وتحديد دوره بالمقارنة مع القطاع الاشتراكي واقتراح بعض السياسات اللازمة لتحفيز القطاع الخاص في مجمل النشاط الاقتصادي في العراق .

وشارك في الندوة عدد من المسؤولين والمختصين في الوزارات والجامعات .

اشارة

ادمان ؟

ماذا لو ان « التلفزيون » انقطع يوما ما ، لاي سبب من الاسباب ، عن تقديم برامجه ؟ ..

حالة ، لايخطر في البال تصورها ، لشدة التصاق البيت العراقي بحضور جهاز التلفزيون وببرامجه .. فانا ممن يعتقدون ، ان اغلب العوائل العراقية ، ان لم يكن كلها ، تعمد الى فتح جهاز التلفزيون ، منذ ابتداء البث حتى انتهائه .. سيان عند كثيرين ، ان كانت البرامج تهمهم او تستهويهم ام لا ..

التلفزيون مفتوح في الصالة .. حتى حين تكون الصالة فارغة .. او حتى حين يكون الجالسون ، لاهين عما يعرض على الشاشة الصغيرة .. فهو - على حد ما تقول زوجة احد الاصدقاء - يوحي بالالفة ويذهب عنها الوحشة ، بحيث تتركه مفتوحا ، في حين تنصرف في المطبخ الى غسل المواعين .. او اعداد طعام العشاء !!

وتبدو الحالة ، من وجهة نظر معينة ، ضربا من الادمان .. الى حد ان مشاهدا ، قد يضيق ببرنامج ما ، او اغنية بعينها ، ويبقى مع هذا جالسا امام التلفزيون (يعذب) نفسه بسماعها .. ولايخطر بباله ، ولا للحظة ، ان يريح نفسه ، ويريح جهاز التلفزيون فيطفئه لنصف ساعة مثلا ..

وهكذا يهيمن هذا الجهاز على مساء العائلة ، بقوة حضور طاغية ، حتى يبدو ان اي بيت سيصاب بالارتباك او القلق لو ان جهاز التلفزيون اصابه العطل .. او ان البث انقطع لسبب من الاسباب ..

اذ كيف ستقضي العائلة امسيتها وليلها عند ذاك .. وهي قد اعتادت يوميا مثلا ، ان تشهد مسلسلة ، او فيلما او تمثيلية .. فلا ينتهي البرنامج ، الا وقد كاد الوقت يشارف منتصف الليل . وبلغ النعاس بالعائلة حده ، فهي مهيئة للنوم .

وخلال هذه الساعات ، يندر ان ترى فردا من العائلة يطالع كتابا او يصغي الى مذياع ، او يدير سمرا ، او يتبادل حديثا في موضوع ما .. فالكل مهتمون بمتابعة ، ما يعرض على الشاشة والصمت والاصغاء حسب ، هو الحالة السائدة .. حتى لو كان للعائلة عند ذاك ضيوف ، تنبغي مجاملتهم ، ومجاذبتهم اطراف الحديث .

فالذي اريد ان اخلص اليه من كل هذا ؟

تراني ضد التلفزيون وبرامجه ؟ .. وكيف يمكن ذلك ؟ . مادام التلفزيون ظاهرة علمية ، وحضارية ، وفعالة ، لاخيار لنا في الافادة منها والتعامل معها .

الذي اهدف اليه ، هو معالجة ، ما يبدو لي انه يتخذ ظاهرة (الادمان) .. وتقنين البث وترشيده وفق دراسات علمية تأخذ بنظر الاعتبار المتطلبات النفسية والثقافية والاجتماعية للعائلة العراقية .

وتلك مهمة المتخصصين ..

« جهينة »

صباح الخير

صكلاويات .. كحيلات .. عبيات

اهتم العرب الاوائل منذ زمن سحيق بالخيول وتمكنوا من تدجينها وتربيتها لاستخدامها في تلبية العديد من شؤونهم الحياتية وكجانب من جوانب الاعتزاز بها اهتموا بمعرفة انسابها واسمائها والفوا الكتب في ذلك ..

وقد استخدموا الخيول في حروبهم وغزواتهم وفي صيدهم ونزهتهم وانتقل العديد من الخيول العربية الاصيلة الى بقاع شتى من العالم .. ولكي نتعرف على الجواد العربي وميزاته كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور عبدالجبار عبد راشد/الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية حيث قال :

ـ تعد الخيول العربية ثروة تراثية وتنفرد بها الاقطار العربية رغم انتشارها الان في كافة انحاء العالم ، حيث انها تاقلمت بالظروف العربية سواء من حيث ارتفاع درجات الحرارة او الغذاء والتربية وبالرغم من انحسار استخدامها الان الا انها مازالت تلقى الرعاية والاهتمام فهناك المربون القدماء والمربون الهواة وغيرهم اضافة الى المربين التجار الذين اتخذوا من تربيتها مهنة للرزق ..

وبالرغم من دخول اعداد من الخيول غير العربية الى اقطار عديدة الا ان العراق بقي محافظا على اصالة خيوله العربية مما جعل لها اهمية كبيرة ومصدرا رئيسيا للخيول العربية الاصيلة في الوطن العربي ونظرا لاصالة الخيول العراقية مع التفاوت في درجات الاصالة تم انضمام قطرنا الى المنظمات العالمية التي تهتم وترعى الخيول العربية الاصيلة فتشكلت المنظمة العراقية للخيول العربية معتمدة في اسلوب عملها وتنظيم سجلاتها والتزاماتها الاخرى وفق ماهو معتمد في المنظمة العالمية للخيول العربية (الواهو) ..

ويضيف الدكتور عبدالجبار قائلا وهناك تعليمات محددة لابد من الالتزام بها من قبل مالكي الخيول في مجال مسك السجلات والتسفيد والحمل والولادة او التصدير والاستيراد وغيرها من الامور اضافة الى العديد من المالكين الذين يدفعهم الاعتزاز بخيولهم الى رعايتها والاهتمام بها منتخبين لها افضل الجياد الاصيلة من اجل ديمومة نقائها والمحافظة على تطوير قابلية ادائها وتكامل وجمال شكلها ..

اما عن اهم اصناف الخيول العربية العراقية . فيوضحها الدكتور الربيعي قائلا .. تتوزع الخيول على عدة اصناف ومنها ..

١ ـ الصكلاويات والتي تمتاز بصفاء الاديم والتناسق وصلابة العظام وقوة المفاصل وشدة التحمل ومن اشهر الخيول في هذا الصنف (بهرة الملوك ، مارتنيس ، تاج نديم صكلاوي احمد) ..

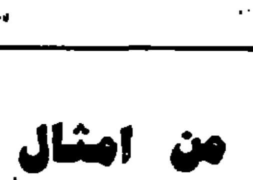
٢ ـ الكحيلات وتمتاز باتساع العيون وسوادها ورشاقة الاطراف وجمال الراس وشدة العضلات والطبع الحاد ومن اهم فروع هذا الصنف (المعلك ، الدعجانيات ، الجلف ، العكيلات ، العجوز والكروش ، البواكات ، الهدب) ومن اهم خيول هذا الصنف عنيقة / امل حرير ، ماهرة بغداد ، صبحة زياد ..

٣ ـ الحمدانيات ـ وتمتاز هذه الخيول بالقوة والمطاولة والسرعة في الجري ومن اهم خيول هذا الصنف عظم بحر ، برهم ، كوكتة ، وردة الجزائرية ، مارشال ..

٤ ـ العبيات : تمتاز هذه الخيول بالحسن والجمال وصغر الجسم والقابلية العالية على التحسين الوراثي ومن اشهر خيول هذا الصنف اسد بشير ، شادن ، موصوف ، محبوب فوزية ..

عباس الخالدي
الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الفلاحي





مواقيت الصلاة

صلاة الظهر : ١٢ ر١٢
صلاة العصر : ٣٧ ر٢
صلاة المغرب : ٠٨ ر٥
صلاة العشاء : ٢٨ ر٦
صلاة الفجر ليوم غد : ٣٦ ر٥
الشروق : ٠٦ ر٧

ومضة

وقد طوفت بالافاق حتى
رضيت من الغنيمة بالاياب

امرؤ القيس

نشاهد معا

القناة الاولى

- برنامج سينما الاطفال
- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- اللياقة البدنية
- منوعات غنائية
- جولة في الاعلام
- كتوزنا
- عدسة الفن
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي حافة الهاوية تمثيل : رغدة ، دلال عبدالعزيز ، فايزة كمال ، عمر الحريري ، فاروق الفيشاوي
- فيلم السهرة حب احلى من حب تمثيل : نجلاء فتحي ، محمود ياسين

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- تقارير رياضية
- المسلسل الاجنبي كاروبيرنت
- البرنامج الفارسي
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- سهرة مع احد الافلام الاجنبية

من امثال العرب

في التشبيه بالحيوان

ابكر من غراب — ابخر من اسد
احذر من ذئب — اجهل من فراشة
ابصر من عقاب — اجمع من نحلة
احقد من جمل — اجبن من نعامة

في النقص والاهلية

لكل جواد كبوة
لكل عالم هفوة
لكل در حالب
لكل ثوب لابس
كل اناء بالذي فيه ينضح

علي جابر

في سلامة اللغة

نيف

● نيْف ونيِّف : (بياء ساكنة او مكسورة مشددة) الزيادة ، كل مازاد عن العقد فهو نيف الى ان يبلغ العقد الثاني ولاتستعمل الا بعد عقد ، نقول :
عشرة ونيف
مئة ونيف
الف ونيف
ولم نقل خمسة عشر ونيف

الايادي

● الايدي والايادي : اليد : الكف او من اطراف الاصابع الى الكتف وجمع اليد الايدي وجمع الجمع (الايادي) واكثر استعمال (الايادي) بمعنى النعم والاحسان فلا يقال الايادي الملطخة بالدماء ..

عدنان سماكة

ذاكرة العدسة

دجلة والاحتفالات

بشير الغزاوي

كلمات متقاطعة

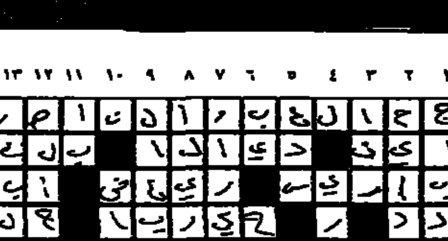
افقي :

١ ـ ابو علم الفلسفة
٢ ـ رهيب (مبعثرة) ـ حرف جر ـ نصف (ام)
٣ ـ وادي فرعوني في الاقصر
٤ ـ نصف (قضية) ـ نصف (حج) ـ غرام
٥ ـ مدينة فلسطينية ـ طقس ..
٦ ـ عكس الميت ـ نصف (يد) ـ مملكة عربية قديمة (م)
٧ ـ طنجا (مبعثرة) ـ استمر ـ حرف من (على)
٨ ـ فعل الامر للنوم ـ ليالي (مبعثرة)
٩ ـ اعشق ـ الاسم الاول لممثل عربي
١٠ ـ احد الوالدين ـ ظبية + حرف من (سم)

عمودي :

١ ـ ابو الطب ـ متشابهان
٢ ـ بمعنى بساتين الجنة
٣ ـ حكي ـ مهنة للدفاع عن العدالة
٤ ـ طبخ ـ للاستفهام ـ احد الوالدين (م)
٥ ـ حرف من (ون) ـ نعم ـ نصف (بل) ـ نصف (حب)
٦ ـ نال ـ لقب ديانا سبنسر
٧ ـ امهله (مبعثرة) ـ سائل الحياة
٨ ـ معشوقة (قيس) ـ لقب ابنة الملك ..
٩ ـ نصف (هي) ـ ضروري ـ نصف ايابيك
١٠ ـ في المياه + من الانبياء ـ بسط (م)

اعداد قيس والي عباس



حل الشبكة الماضية

الصيدليات الخافرة

● الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
قحطان ـ حي العامل الثالثة
المنير ـ اسكان غربي بغداد مقابل ثانوية صناعة الكرخ
النوار ـ الزعفرانية شارع معهد التكنولوجيا
الملاذ ـ حي جميلة قرب العلاوي

مسرح

● مسرحية بير وشناشيل تعرض حاليا على مسرح الرواد
تاليف : عباس الحربي
اخراج : د . عوني كرومي
تمثيل : جعفر السعدي ، د . فاضل خليل ، اقبال نعيم ، عواطف نعيم ، ميمون الخالدي ، انعام البطاط

● مسرحية الناس اجناس تعرض في السابعة مساء على المسرح الوطني ..
تاليف عدنان شلاش
اخراج : مقداد مسلم
تمثيل : فارس عجام ، محمود ابو العباس ، سعدية الزيدي وعلى المسرح ذاته وابتداء من ١ / ١ يبدأ عرض الفيلم العراقي مكان في الغد وهو من تمثيل هديل كامل ، رياض شهيد ، محمود ابو العباس ، غازي التكريتي ، فاطمة الربيعي ..

● مسرحية احلام العصافير تعرض على مسرح الخيمة تاليف : عبدالباري العبودي
اخراج : فتحي زين العابدين
تمثيل : خليل عبدالقادر ، نزار السامرائي ، افراح عباس ، عبدالستار البصري ، طالب الفراتي ..



عزيزتي الام

● يجب وزن طفلك شهريا وخلال الفترة الممتدة مابين الستة شهور الى الثلاث سنوات من عمره فاذا لم تطرا اية زيادة على وزنه خلال شهرين متتالين فمعنى ذلك ان هناك خللا ما وعندها يجب عرضه على الطبيب المختص للوقوف على السبب وايجاد العلاج اللازم ..

منظمة اليونسيف

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٧٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٠٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٧٧٦١١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٢٩٤٢٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

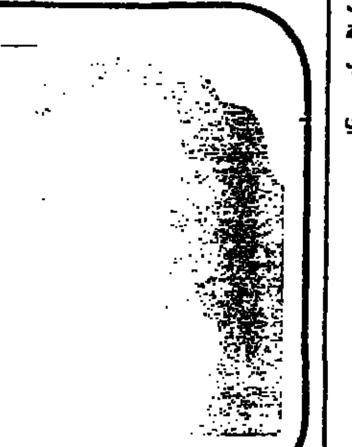
الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف . بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

أسعار الجريدة خارج العراق

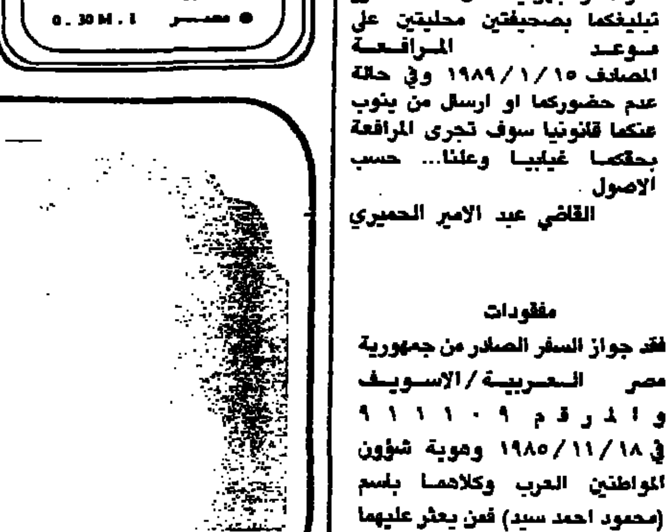
● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 30 M . I

سينما

● بابل
عزبة الصفيح
بطولة : نادية الجندي ، كمال الشناوي ، سعيد صالح
● اطلس
بنات حارتنا
بطولة : يوسي ، الهام شاهين ، دلال عبدالعزيز
● المنصور :
الصراع القاتل ـ اجنبي
● الاطفال
الصديق الوفي







ندوة ثقافية

● منتصف الشهر المقبل ينظم الاتحاد العام لنقابات العمال ندوة ثقافية حول السياسة الاقتصادية ما بعد الحرب وياتي تنفيذ هذه الندوة ضمن المنهاج الثقافي لامانة الثقافة والاعلام في الاتحاد العام لتسليط الضوء على مسارات الوضع الاقتصادي ما بعد فترة الحرب في قطرنا وبحضور الكوادر النقابية والمدراء المفوضين وارباب العمل لمصانع وشركات القطاعات الانتاجية والخدمية في النشاط الخاص والمختلط والتعاوني ..



الى / السادة متعهدي الخياطة لفجات المنام

يرجى تقديم عروضكم لخياطة ٢٠٠٠٠٠ فجة منام خلال عام / ١٩٨٩ الى مديرية التسويق في الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية خلال فترة خمسة عشر يوماً من تاريخه بموجب المواصفات المثبتة لدى الدائرة الفنية

ادارة الشركة

اعــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٠ / ١ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقداً .

ملاحظة يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري

رئيس لجنة البيع والايجار

اعــلان

تعلن شركة بغداد لخدمات السيارات المساهمة المختلطة عن حاجتها الى الكوادر الهندسية والفنية والادارية والعمالية المدرجة ادناه وعلى من تتوفر فيهم الكفاءة والمقدرة تقديم طلباتهم الى مقر الشركة الكائن في شارع الصناعة كراج رقم (١) التابع للشركة العامة لتجارة السيارات سابقا وسيكون اخر موعد لاستلام الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥ / ١ / ١٩٨٩ .

المدير المفوض

المهندس صباح نايف يوسف

عنوان الوظيفة

١ ـ مهندس ميكانيكي واحد خريج كلية الهندسة او مايعادلها مع خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في مجال السيارات

٢ ـ م . مهندس ميكانيكي واحد خريج كلية الهندسة او مايعادلها مع خبرة لاتقل عن سنتين في مجال السيارات .

٣ ـ م . ملاحظ فني «اثنان» خريج معهد صناعي مع خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال السيارات .

٤ ـ امين مخزن «اثنان» خريج كلية الادارة والاقتصاد / فرع ادارة المخازن مع خبرة جيدة في هذا المجال .

٥ ـ موظف استيراد واحد خريج كلية التجارة ويجيد اللغة الانكليزية وخبرة لاتقل عن ٥ سنوات في هذا المجال .

٦ ـ كاتب طابعة بلغتين (واحد) خريج الدراسة المتوسطة على الاقل .

٧ ـ عامل فني ميكانيك سيارات (عشرة) خبرة جيدة في هذا المجال

٨ ـ = = سمكري (عشرة) = = = =

٩ ـ = = حداد (ثمانية) = = = =

١٠ ـ عامل فني كهربائي (اربعة) = = = =

١١ ـ = = صباغ (عشرة) = = = =

١٢ ـ = = ضلاع (بنجرجي) (اربعة) = = = =

١٣ ـ = تركيب زجاج السيارات (اثنان) = = = =

١٤ ـ دوشمجي (اثنان) = = = = =

١٥ ـ حارس (اثنان)

١٦ ـ موزع بريد (واحد)

١٧ ـ معين (اثنان)

١٨ ـ عامل غير ماهر (عشرة)

اعــلان بيع اثاث بالمزاد العلني

تعلن هيئة التصفية للمنشاة العامة لتسويق المواد الانشائية عن بيع الاثاث المستعمل والمواد المدرجة اوصافها ادناه :ـ

١ ـ اجهزة تكييف عدد / ١٩ ومبردات هواء عدد / ٨ وثلاجات ومبردات ماء عدد / ٩ .

٢ ـ مدافىء كهربائية وغازية ونفطية عدد / ٨ ومراوح عدد / ١٧.

٣ ـ قاصات حديدية عدد / ١٢.

٤ ـ سجاد وكمبار عدد / ٢٢.

٥ ـ مكائن كهربائية وراديو وتلفزيون ومكبر صوت عدد / ٥.

٦ ـ دواليب ومناضد حديدية عدد / ٤٤٠.

٧ ـ كراسي متنوعة عدد / ١٨٩ وطبلات عدد / ٨ وشماعة ملابس عدد / ٧.

٨ ـ منضدة مكتب صاج عدد / ١٠ وبوفيات عدد / ٥.

٩ ـ طخم قنفات عدد / ٦ ونصف طخم عدد / ١٣ وقنفات وكراسي عدد / ١٣.

١٠ ـ ميوزة طعام عدد / ٩ وميز تلفزيون .

١١ ـ قنفات مع مساطب خشب عدد / ٤٠ وسكة ستائر صاج عدد / ١٩.

١٢ ـ كلونترات خشب وحديد عدد / ٢٤.

١٣ ـ حاسبات كهربائية عدد / ١١ ومطافىء حريق عدد / ٨.

١٤ ـ كوسرة مع جك رافعة ومنضدة حديدية للادوات.

علماً بان البيع سيتم عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى في مجمع ٧ نيسان الكائن في بغداد الحبيبة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ٦ / ١ / ١٩٨٩ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والموعد المحددين مستصحبين معهم تامينات نقدية بنسبة ٢٠٪ .

رئيس هيئة التصفية

اسماعيل جاسم محمد علي

اعــلان

ستمتنع مديريات البنك المركزي العراقي المدرجة ادناه عن قبول المراجعات في يوم ٢ / ١ / ١٩٨٩ وذلك بمناسبة تسديد الحسابات السنوية ٠٠٠مع التقدير .

١ـ المديرية العام للحسابات

٢ـ المديرية العامة للاعتمادات والتاديات الخارجية

٣ـ المديرية العامة للاتفاقيات والقروض

٤ـ المديرية العامة للاستثمارات

٥ـ المديرية العامة لفرع البصرة

٦ـ المديرية العامة لفرع الموصل

المدير العام للادارة والمباني

عبد المجيد عبد الحميد الجبوري

اعــلان رقم ٢١

اعلان صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لتأجير ساحة كراج الجهاد الكائنة في باب المعظم مقابل دار الطلبة لاغراض تجارية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ٧ / ١ / ١٩٨٩ في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ وذلك للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان والماء والكهرباء والمصاريف الاخرى .

المدير العام

ابراهيم محمد السبع

((١ عــلان مناقصة استيراد)))

رقم (٧٥) لسنة ١٩٨٨/

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون /ساحة الاندلس /عمارة وقف العلوية ان تعلن عن حاجتها انابيب جديدة مغلونة . GALVNI2ED STEEL PIPES وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة /قسم الاستيراد فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الخميس المصادف ١٢ / ١ / ١٩٨٩ ونافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

ارقام التلكس : 2239 GECIST IK 2257 GECOMICO

المدير العام

((اعــلان مناقصة استيراد))

رقم (٧٦) لسنة / ١٩٨٩

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون/ساحة الاندلس /عمارة وقف العلوية ان تعلن عن حاجتها لابواب خشبية داخلية ٢٥٠٠٠ باب وخارجية ٥٠٠٠ باب وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة / قسم الاستيراد فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الاثنين المصادف ٥ / ١ / ١٩٨٩ ونافذة لمدة شهرين من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

ارقام التلكس : 2239 GECIST IK 2257 GECOMICO

المدير العام

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة التاميم الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ و ..ليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة التاميم للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان المديرية المذكورة الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف عن ذلك .

ع - وزير المالية

مدير علم دائرة عقارات الدولة

مامون رشيد عاكف

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٢٩ / ٦٥٩	٥٣ خاصة تيماري	٢٥ / ٢٥١ م	٢٥٠ / ١٢٠٤١	تحتوي على غرفتين مع هول
٢٩ / ٦٥٧	٥٣ خاصة تيماري	٢٥ / ٢٥١ م	٢٥٠ / ١٢٠٤١	تحتوي على غرفتين مع هول
٢٩ / ٦٥٤	٥٣ خاصة تيماري	٢٥ ٢٥١ م	٢٥٠ / ١٢٠٤١	تحتوي على غرفتين مع هول
٢٩ / ٦٥٢	٥٣ خاصة تيماري	٢٥ / ٢٥١ م	٢٥٠ / ١٢٠٤١	تحتوي على غرفتين مع هول

اعلان

حيث تم الضم على المزايدة التي جرت على بيع العقار المدرج ادناه ولذلك تقرر فتح مزايدة جديدة لمدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالشراء من المواطنين كافة مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة في الساعة الرابعة مساء في مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

مامون رشيد عاكف

رقم العقار وموقعه	القيمة التي وصل اليها بعد كسر القرار (دينار / فلس)	المواصفات
٧ / ٥٢٧ م ١٨ /صدر اليوسفية	٦٩١٢٥ ٠٠٠	دار تحتوي على غرفتي نوم وغرفة استقبال وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية وسرداب تحت الارض وغرفتي نوم وحمام ومرافق صحية في الطابق الثاني

« اعــلان »

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة البصرة الى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة / ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة البصرة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات البصرة في الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار	مساحته	القيمة المقدرة	اوصافه
١٠١٤ مقام علي	٧٢ / ٢٨٦م²	١٤١٤٢٥٫٦٠٠ دينار	عمارة مشيدة من الطابوق ومبلطة بالكاشي ومسقفة بالكونكريت المسلح يحتوي الطابق الارضي على عشرة حوانيت والطابق العلوي على تسعة مكاتب وهول ومرافق صحية والطابق الثاني يتكون من سبعة مكاتب ومرافق صحية
٢٠٦٨/ ٢٥٩ الرباط الكبير	٤٥٠/١٠ م²	٩٠٠/- دينار	عرصة خالية

اعــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار قضاء الناصرية الى المواطنين كافة وخلال مدة ١٥ يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وتجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة .

التسلسل والمحلة والقضاء	جنسه	مساحته	القيمة	اوصافه ومشتملاته
٧٧ / ٧٣ / العكر / الناصرية	عرصة	١٥٠ م²	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٧٨ / ٧٣ = = / الناصرية	=	١٥٠ م²	١٥٠٠ دينار	= =
٢٨٤ / ٧٣ / = = =	=	١٤٨٫٧٣ م²	١٤٨٨٫٣٠٠	= =
١١٥ / ٧٣ = = =	=	١٥٠ م²	١٥٠٠ دينار	= =
٢٨٦ / ٧٣= = =	=	١٢٥٫٦٠ م²	١٢٥٦٫٠٠٠ =	= =
٢٥٥ / ٧٣ = = =	=	١٥٠ م²	١٥٠٠٫٠٠ =	= =
٩٨ / ٧٣ = = =	=	١٤٩٫٤٢ م²	١٤٩٤٫٢٠٠ =	= =
٨٨١٠ / ١١٠ جزيرة / الناصرية	=	٣٠٠ م²	٣٠٠٠٫٠٠٠ =	= =

الرمز والوان التوظيف الرمزي في القصة العراقية

- ١ -

عبدالجبار عباس

حين عزم الباحث الناقد الدكتور (صالح هويدي): على دراسة الوان التوظيف الرمزي في القصة العراقية بدت له المصادر في مجال الاستخدام الرمزي قليلة فقيرة غير مسعفة يقع اغلبها في نطاق دراسة هذا اللون من التعبير في مجال الشعر .. ولو كانت النظرة اوسع لكان البدء (الصحيح) الاكثر جدوى يبدأ من المعالجات النقدية الحديثة للرمز في الفن القصصي الاوربي الحديث . وبعضها في متناول اليد تقرن الرمز بمسالة (الايقاع) حين تميز بين الرمز الثابت والرمز المنداح المتسع حين يكون وسيلة من وسائل الترديد المستمر للمعنى في الرواية .

غاب الاساس الذي يوفر برصانته وقوته فرصة للبناء المنسجم المتماسك ، فاضطر الباحث في موضوع جديد يعد بالمزايا ويغري بالعثرات الى اللواذ بثوابت مستعارة من كتاب الناقد (انطوان غطاس كرم) وهو لايخص النثر العربي بسوى صفحات معدودة وضم اليها اقتباسات من كتاب للدكتور زكي نجيب محمود واخر للدكتور محمد فتوح احمد ولم يتساءل ماعسى يكون دور وضرورة دراسة للدكتور درويش الجندي عن الرمزية في الادب العربي واخرى لامية حمدان عن الرمزية في الشعر اللبناني ؟

نص المؤلف على اعتماده (منهجا نقديا اميل الى تسميته بالمنهج النصي متابعا في ذلك خطى احد الباحثين العرب). وهو الدكتور (عثمان نوية) في كتابه (حيرة الادب في عصر العلم) وهو منهج ليس غريب النسب عن المنهج الجمالي الداخلي . ومنهج الدراسة البنيوية . لا شأن لها بما هو خارج البناء اللغوي . والغريب ان (عثمان نوية) لم يجهر بالتزامه هذا المنهج ولاعلاقة لكتابه به . فالفصل الاول منه يدور حول (العصر الذي نعيش فيه) والفصل الرابع (الادب والنظام الاجتماعي) مخصص للرأي القائل بان الادب زهرة لاتتأثر بتاريخ الدول والحروب وتاكيد متحمس على ان (الادب ليس زهرة برية لاصلة لها بالتربة الخصبة بل هو نتاج عقلي وثقافي شديد الارتباط بالتربة الاقتصادية .. والكاتب مهما بلغت اصالته وعبقريته لايسعه التخلص من اثار البيئة الاجتماعية التي نشأ فيها). وهذا الكتاب ليس دراسة اكاديمية او نقدية لمجموعة اعمال او نصوص ادبية كي يقال انه اتبع المنهج النصي ولكنه متابعة مركزة لسبل تسلل العلم واصدائه وغزواته الكبرى في الادب ومذاهبه .

والحق ان هذا المنهج لاغبار عليه اذا كان المقصود منه التعامل المباشر مع النصوص الادبية دون مقدمات (تاريخية متكررة او نص على منطلقات فكرية) تغري بالقسر والشطط . سيما وانه ليس بصدد دراسة تجربة كاتب بعينه او مسح مرحلة تاريخية ، بل هو بصدد تأمل ظاهرة فنية او معالجة اسلوبية وتذوق الوانها المتعددة مما يستلزم ان يكون النص هو البدء .. ولكن حين نتنكر اسباب الظاهرة والدوافع المتعددة اليها تلوح لنا سلبيات الدعوة الى تنحية ماهو خارج الظاهرة الابداعية في بحث اكاديمي .. واني لك ان تعرف المطوى الرمزي لقصة مثل (القتلة) لارنست همنغواي لو انها قدمت لك دون اسم وتاريخ وموقف ؟

ويبدو ان اصداء من الريح البنيوية التي هبت على بعض الاوساط الاكاديمية المصرية تتردد في هذا الاعلان عن ان (الكشف عن درجة تماسك العمل القصصي) من خلال الدراسة الفنية سبيل الى (الكشف عن رؤية القصاص من خلال ثيمات العمل الابداعي المترددة ورموزه الخاصة ولغته الادبية وانماط بنيته وقوانين تلك البنية) .

لسنا ندعو في البحث الاكاديمي الحديث الى تكرار (التقديم لظروف انتاج القصص الاجتماعية او السياسية او الفكرية او سواها) ولكن الاخلاص للنص الادبي لايتنافى مع معرفة اولى بمجمل الظروف والدوافع التي جعلت قصاصا ما يلجأ الى هذا الرمز او ذاك ويوظفه على هذا النحو دون ذاك . لتوصيل مغزى يرتبط بالدافع الى كتابة العمل الادبي ارتباط النتيجة بالسبب فلو كان الرمز القصصي العراقي من طراز تلك الرمزية التجريبية الموسيقية في شعر (ملارميه) لما احتجنا الى معرفة ما حول النص الادبي . وكيف والقصاص العراقي لم يلجأ الى الرمز الا للبوح بما لايستطيع او لايستطيع البوح به مباشرة . ان (واقع الرؤية المجازية للنص الادبي الناضج) لابد ان يكتنز عناصر ومفردات من الواقع الاول في الذات والمناخ واشكاليات التفاعل بينهما ليشكلها عبر نسق لغوي خاص ـ تشكيلا فنيا معينا يوصل اثرا او انطباعا وتمتين العلاقة بين الواقع الاول الخام والواقع الثاني الفني منطوية على قنوات عديدة في بذرة التكوين . الفني . وفي طبيعة التوجيه والتوصيل .

غاب الاساس بقيمة المصادر لتنهض على المقدمات المستعارة من الرمزية الشعرية جملة اجتهادات خاصة وتخريجات ذوقية تنسجم حينا في سياق وتتناقض [illegible]

مايغري بمدخل ينقب عن المستوى الانضج من مستويات التوظيف الرمزي القصصي ، وهو مستوى القصة الرمزية الشعرية في قصة الستينات .

فكما ان الشاعر لايلجأ الى الاسلوب الرمزي الا اذا بلغ (المعنى البكر) الذي ليس بوسع القصيدة ان تسكبه في تعبير كامل ناصع ، المعنى الذي هدى ابا تمام الى التوسع في المجاز ودل المعاصرين على تمثل جوانب من فلسفة الشعر الرمزي الفرنسي كذلك لايلجأ القصاص الى التناول الرمزي الا حين تتبلور في تجربته (حقيقة خيالية) مركبة او خصبة تتجاوز مرحلة النقل البارع لحقيقة موضوعية واضحة والسبيل الى التقاطها وتجسيدها طاقة من التخيل والادراك الحدسي الشعري المرهف تصل عبر (دقة خفية بعيدة رقيقة) الى رؤية الاشياء والصور رؤية جديدة تلتقط ماتنطوي عليه من ثراء في المعاني المستورة والايحاء الكامن وتحسن جدلها بدراية فنية محتجبة ويد حساسة مدربة تحفظ للرموز حيويتها وجدتها وللاجواء المبتكرة عفويتها وسيولها دون قسر من توجيه قاتل او اصطناع ممحل فلا يسيء للقصة الرمزية اكثر من رؤية الذهن الواعي وهو ينتخب ويختار ويعادل بين الاشياء ومعانيها ورؤية الاصابع وراء النسيج وهي تحدد المواضع وتصل الخيوط .. وفي القصة الناضجة تتواصل الرموز اضواء وظلالا لتعقد حبكتها الجديدة فلا تطفو الى سطح السرد تقريرا او شرحا ولا تلصق لصقا او تقحم اقحاما لتكون اشارات الى معان مجردة جاهزة .. وحين يكون الرمز القصصي في ارقى احواله ثمرة استبطان عميق او استكشاف داخلي فانه يؤدي مايؤديه المجاز الشعري المدهش الذي يكشف عن مدركات جديدة ويوسع من حدود الخيال واحتمالية اللغة ويخرج بالصورة من التحدد واليقين الى الظن والاحتمال ومن الدلالة الواحدة الى الايحاءات المتعددة او هو كشف عن المعنى الباطن وراء معنى اللفظ الظاهر ، يبتكر المعاني ولا يتلقاها جاهزة ويوحد بين الواقع والحلم ، يجعل الحدس الشعري سبيلا لتوحيد العقل بالخيال يعيش الواقع كدال على واقع اخر تخييلي يهفو الى التعبير عن اللامحدود والمطلق في المحدود والجزئي وتنبلج الرموز مرهفة في حالة مغبشة يجتمع فيها القرب والبعد وتتمازج الانوار والظلال فلا تجنح الى سفور الكتابة الجاهزة ولاينطمس بريقها في العتمة الملغزة دون سبب .. كل ذلك في عفوية كان (هيغل) يعد رموزها اعلى شأنا فهي ثمرة استغراق فكر عميق طافح بالرصانة حيث تترقرق في السياق الدرامي اضواء متراقصة من رمزية ذكية حساسة كأنها التماعات امواج ولايتأتى ذلك الا لاصابع قصاص فنان متمرس يبث نفحات حياة جديدة في ما يلمسه من اشياء ومظاهر بحيث يبدو وكأن حياة بكرا تتخلق وحدها في ضوء البصيرة النافذة . وعلى هذا المستوى تبدو قدرة الكاتب القصصي على ابتكار الرموز والوصل بينها نحو اقامة انطباع كلي عن الحياة في حبكة ما مشابهة ومكافئة لقدرة مخيلة الشاعر على ابتكار المجازات والاستعارات ، وضبطها في بناء ما .

ان القصة الرمزية من هذا الطراز استقصاء شعري مرهف لحقيقة باطنية لايبلغها الا الحلم فلا تفي بغرض تجسيدها الوان الواقعية والتشخيص الرمزي في تعادل (واع) ولكنها تستعين بالشعر : حدسا وبصيرة وخيالا فسيحا في حس صوفي جديد يدرك ان العالم الواقعي المرئي ليس الا اشكالا مادية باطلة (ملارميه) او وجودا جزئيا (بودلير) وانه ليس الا معبرا الى (الحقيقة الحق). وفي هذه الحال فان النص الادبي قصيدة كان ام قصة يتخلق في حبكة متسعة ذات ايقاع داخلي فريد بحيث ان الرموز تزداد غنى كل حين وتتسع ابدا باتساع غدير طليق الشطآن كما وصفت قصيدة (القارب الثمل).

كان طموح رامبو ان يحدد الشاعر « البصير » مقدار المجهول المستيقظ في عصره من الروح الشاملة .. وعلى طريق هذا الهدف الاسمى تتراوح محاولات شعرائنا وقصاصينا المعاصرين وقد تلمست في الرحلة الى (اتلس الاعماق) اصداء وظلالا تتفاوت كثافة وهشاشة من هذه (الروح الشاملة) يلمح الاديب الفنان استيقاظها في عصره فلا يقنع بوجوهها المألوفة او الناصعة او القريبة بل يجتذبه الطموح الشعري المكتنز بوجد صوفي الى ان يرى حدود واسرار المجهول منها .. فاذا كان شاعر مثل ادونيس يقر ان قراءة رامبو ونرفال وبريتون هي التي قادته الى اكتشاف التجربة الصوفية بفرادتها وبهائها واعانته على ان يتجاوز اثار التحليل والتجويد في بعض شعره ليجعل البعض الاخر موصول النسب بتراث اعلام الصوفية العرب في تجربة تبني (مدائن الغزالي) الجديد بلهفة المغامرين في فيافي الروح سان جون بيرس واضرابه في الشعر الاوربي الذي عرف هذه التجربة منذ بداية القرن التاسع عشر ، فلسنا نعدم في بعض قصص محمد خضير وعلى مستوى القصة العربية : بعض روائع ادوار الخراط نزوعا الى رمزية شعرية وان لم تستند الى ارث صوفي [illegible]

جنبي لدى محمد خضير في (الاسماك) مثلا ، ومحلقة بالشعر والتصوير والتأمل الفلسفي في روائع ادوار الخراط منذ مجموعته الرائدة (حيطان عالية) بحيث يسمى العالم القصصي تجربة حية ثرية من تجارب لهفة الروح الى التحقق والتوحد بالمطلق تتمازج فيها مناطق الظل والصحو والعتمة وتبتكر في سياقها سلسلة من الرموز المتخلقة من باطن التجربة في كينونتها الفذة ..

واضح ان محور اللقاء بين الشعر والقصة ـ رمزيا اذا كان اكثر اهمية وتقدما على صعيد التجربة الابداعية والتقويم الفني فان النماذج الدالة عليه اقل عددا من ان تعد تيارا متناميا . لقد تفرد محمد خضير باقتحامه في قصة (الاسماك) واقاصيص اخرى لاتبلغ شأنها صفاء وعمقا ..

ذاك هو المستوى الاول العام الارقى يليه مستوى ثان على صعيد النسيج والاداء القصصي تجتمع فيه الحساسية بخبرات الحرفة لينضجا القدرة على بث المعنى وظلال المعنى في السياق وتفاصيله واختيار صور دالة معبرة بايجاز وحيوية عن امر يمكن التعبير عنه بثرثرة مملة . وبقدر ماتتمرس يد الكاتب بهذه العملية الفنية وترهف اصابعه المدربة بيقظة هذه الحساسية الرمزية الفطنة لايعود ثمة احساس بان اشياء بعينها قد استحالت رموزا ، ولكنها الحياة في سلسلة صور مباشرة وبسيطة وجميلة تكشف عن مفاتنها وحيويتها وتومىء الى اسرارها .

اشار الباحث الى هذا المستوى الحرفي في النصف الثاني من الفصل الرابع بحديثه عن (ترميز الاشياء) والكائنات الحية من شجر وحيوان ، واتخذ من امتياز النسيج الرمزي في قصة كاظم الاحمدي نموذجا دون ان ينتبه الى سبق محمد خضير في (الارجوحة) وهي خير نموذج وفي العديد من اقاصيصه الجديدة ..

يبدو المؤلف اميل الى الاعتدال في توظيف الرمز معجبا براي جورج صيدح الداعي الى وقوف (المومىء حيث نراه في النور لافي الظلام .. الايحاء يكمن وراء الغيم الشفاف والاغراء ينبث من الظل الهفهاف) وهو تكرار لحديث النقاد العرب القدامى عن نقاب الجارية الحسناء يزيدها حسنا . فأين هو من دعوة النقد القصصي الى ضرورة تلمس الفرق بين الظلام ذي المغزى وهو مزية للفن وبين الضوء المفسر وقد بات منقصة . ان الفنان الحق هو الذي يحيك من خيوط الضوء والظلام نسيجا تحدد ضروراته الفنية طبيعة الحجوم والنسب والابعاد في البناء والاضاءة والتضليل والتعتيم بحيث لايعود الوضوح والغموض مقياسا مسعفا لتحديد نجاح العمل قدر مايكون كمال البناء الفني تصل اليه غريزة فنية مثقفة لايعنيها ما اذا كان الظل هفهافا او معتما قدر مايعنيها موقعه من العمل وضرورة درجة اللون فيه .. والشرط الوحيد ان يغذي العمل الذوق بالجمال لا ان يخدعه وان يثير الفكر لا ان يرهقه دون طائل كما قال ميخائيل نعيمة وهكذا ترجح كفة (الغنى) على ضرورة (الوضوح) ويمسي نقاء الصورة واشراقها مقبولا بالقياس الفني لا بالمعنى اللغوي القاموسي المحض .

ايكو : الكناية هي الاصل

سعيد الغانمي

في اواخر الستينات وبداية السبعينات انقسم المسعى السيميولوجي على ذاته . فواصل قسم من الباحثين الهم السيميولوجي الذي يحلل النص ويعده نقطة بدايته ونهايته معا ، في حين اتجه القسم الاخير منهم نحو فهم علاقة القارىء بالنص . ويحاول هؤلاء الذين يطلقون على مباحثهم اسم السميوطيقا semitics ان يستخرجوا الروابط التي يقيمها القارىء مع النص في مسعى لفهم هذه العملية خارج اطار البحث النسقي ، وفي حركة تسآؤلية لا تكف عن وضع نفسها تحت مبضع التشريح والتفكيك . وسنرى هنا (وفي الحلقة التالية) طريقة تناول الاستعارة في ضوء التحليل السميوطيقي عند باحثين هما : اومرتو ايكو وجاك ديريدا .

واذا كان جاكوبسن والتحليل السميولوجي الذي افاد منه قد رد الاستعارة الى المشابهة ، ورد الكناية الى المجاورة ، فان اومبرتو ايكو يقلب هذه النظرة راسا على عقب ، عندما يرد الاستعارة نفسها الى المجاورة ، في محاولة لتخليصها من احكام الواقع خارج اللغة ، ومن خلال جهاز اصطلاحي ونظري دقيق يحسن بنا ان نمر به قبل ان نأتي على تحليله للاستعارة .

يبني ايكو جميع ارائه على فرضيتين ، احداهما عد ان بناء الثقافة كله يجب ان يدرس بوصفه ظاهرة اتصال . والثانية ان اوجه الثقافة وجوانبها المتعددة تمكن دراستها بوصفها عناصر محتوى الاتصال . وفي كل عملية اتصال لابد من اتباع قوانين معينة تضمن وصول الوسائل وفهمها . هذه القوانين هي الشفرة ، التي تتشكل بطبيعتها من مجموعة من الشفرات الفرعية ، والتي تعتمد على مختلف التقاليد الثقافية لتجعل من فهم الرسالة امرا ممكنا . وتنصب وظيفة الشفرة على المزاوجة بين مفردات اللغة وموادها المعجمية (التي يسميها ايكو الحوامل الاشارية sign vehicles) وبين المعاني التي تسندها لها .

وبالاعتماد على التنفيذات الاربع التي وصفها هلمسليف بين مادة المحتوى ، وشكل المحتوى ، ومادة التعبير ، وشكل التعبير يعلق ايكو .

شكل التعبير ومادته بالصوت والصرف والنحو . اما شكل المحتوى فيعلقه بالاستعمال الثقافي الذي تجيزه كل لغة على انفصال . ان اللغة العربية تسمح لنا بادخال اية كلمة فيها في اطار دلالي خاص يختلف عن الاطار الدلالي الذي تستخدم فيه الكلمة التي تقابلها في اية لغة اخرى . لنأخذ مثلا كلمتي (فار) و(جرذ) في العربية وكلمة mus في اللاتينية .

تمثل اللاتينية بكلمة واحدة لما تمثل له العربية بكلمتين ، وهذا يعني استخدام شكلي تعبير لتمثيل شكلي محتوى في العربية . وبالتالي فان بامكان اي من الكلمتين ان تقوم مقام الكلمة اللاتينية ، في حين ان الكلمة اللاتينية بحاجة الى تحديد اكثر لكي تقوم مقام اي منهما . لكن الاستعمال الثقافي لايتعدد بتعدد اللغات فقط ، بل انه يتعدد ايضا في داخل اللغة الواحدة ولكي يقرب ايكو وجهة نظره ، يفترض اننا نقرأ في احدى تراجم الانجيل ان «يونس» النبي ابتلعته «سمكة كبيرة» ، واكتشف احد الشراح في ما بعد ان هذه السمكة هي «الدلفين» . لكن اهل القرون الوسطى وتراثهم كانوا مقتنعين بانها «الحوت» . ثم يفترض اننا نقرأ ان «ملفيل» يتشكك في كون الحوت لبونا ، ويرجح انها كانت اشبه «بسمكة كبيرة» . في هذه الحالة يوجد امامنا نظامان دلاليان : نظام يعتقد ان الحوت لبون ، ونظام اخر يعتقد انها سمكة كبيرة . وطبيعي فان الانظمة غير معطاة قبليا ، بل هي اجراءات بنيوية تعتمد على تعارضات ثنائية موجودة في النظام الثقافي وتفتقر الى الاساس الانطولوجي . ويسمي ايكو هذه التعارضات : المحاور . وبذلك يصير حامل الاشارة Sign Vehicle نقطة بدء لمشجر دلالي من اقواس مفترضة تتفرع الى فروع مختلفة في عدد من الحقول والمحاور الدلالية . وتمثيلا على ذلك يأخذ ايكو الوحدة المعجمية «الحوت» ، ويبين ان تراث القرون الوسطى كان يعتقد ان الحوت سمكة كبيرة تتنقل على سطح البحر ، وتغطيها الرمال بحيث تحولها الى جزيرة طافية فوق الماء ، والسمكة الكبيرة يمكنها ان تغرر بالرجال لتمسك بهم ، وهكذا يجعل تراث القرون الوسطى المسيحية من الحوت دلالة ايحاء بـ «التنين» ، ويجعل من التنين دلالة ايحاء بـ «الشر» ، واستنادا الى ذلك ينظر الى مغامرة يونس النبي على انها رحلة في الجحيم . وبذلك يتكون لدينا المشجر التالي :

الحوت ـ الوحش ـ التنين ـ الشر ـ الشيطان

يقول ايكو : «وتكتشف بهذا المعنى ان الوحدة الثقافية لاتمتلك فقط نوعا من علاقة التضاد النسقية مع الوحدات الثقافية الاخرى الداخلة في الحقل الدلالي نفسه ، بل تندرج ايضا في سلسلة من الاحالات المستمرة الى وحدات اخرى تنتمي الى حقول دلالية مختلفة . وحامل الاشارة لايبدو مجرد بداية لمشجر ثنائي الابعاد ، بل يبدو تركيبا تصنيفيا متعدد الابعاد . فمع كل لمسة تزداد اغصان الشجرة ، وتتفرع الى اغصان اخرى في تعالق اشبه بالمتاهة ، لتعريفات متبادلة ودلالات ايحاء متبادلة»[1] . تتألف كلمة «حوت» هنا اذاً من حامل الاشارة الذي يتمثل في ترتيب حروف الكلمة (ح ـ و ـ ت) ومعناها ، اي دلالة الكلمة في الاستعمال ، والمولد الدلالي semem الذي هو مجموع المعاني الايحائية التي تكشف عنها الكلمة في نص معين .

وحين يتناول ايكو الاستعارة يبدأ بالتعريف الذي يعتقد انه يخلط اللغة بخارج اللغة . فالاستعارة قبله هي «استبدال عنصر لغوي بعنصر لغوي اخر نتيجة تشابه مرجعيهما» ، وهو تعريف يقع نصفه الاول في صلب الدراسة السميوطيقية ، اما نصفه الاخر فيستند الى الخارج ، اي الى الاحالة والمرجع . ولهذا فهو ينتقد هذا التعريف لانه لايستطيع ان يضمن للاستعارة استقلالها الذاتي واكتفاءها بالنظام السميوطيقي ، حيث يفترض هذا التعريف مشابهة «شيئين» وليس مشابهة «اشارتين» . وينطبق الحكم نفسه على تعريف الكناية التي تستند الى تماس او مجاورة بين شيئين . يقول ايكو : «اننا نطلق على الملك اسم «التاج» لان هناك مجاورة «واقعية» بين الملك والتاج ، اي ان مسالة لبس الملك للتاج مسالة واقعية ، وليست ظاهرة لغوية»[2] . ويسعى ايكو الى ان يفند هذا التناول مقتصرا على تحليل الاستعارة والكناية معا في ظل الشفرة ، بوصفهما وسائل لغوية فحسب . فالشفرة عنده لاتعنى فقط بايصال الاحكام الاشارية السميوطيقية ، بل تعنى ايضا بايصال الاحكام الاشارية الشارحة او الواصفة metasemiotic ، اي انها لاتتكفل بنقل الرسائل التي تخص التجارب الواقعية فحسب ، بل تتكفل ايضا بنقل الرسائل التي تضع الشفرة نفسها موضع امتحان وشك . فالشفرة نشاط ابداعي يمتلك قوة تغيير نفسه بوسائله الداخلية التي تتمثل الى حد كبير في التفاعل بين اليات الاستعارة واليات الكناية . ورغم ضرورة دراسة الاستعارة من خلال الشفرة ، فان الاستعارة تتنكر للشفرة ، وتمثل تعطيلا لقوانينها وتوليدا لشروط جديدة لها . وهذا يعني بالتالي انها تضيف قيمة غير عادية للتوصيل ، وبصورة غير مباشرة للمعرفة الانسانية عموما .

ومثلما يعد ايكو الاشارة وحدة اقتصاد ، فان التورية pun هي وحدة اقتصاد بلاغية ايضا . لانها تعتمد على مجاورة مضغوطة تؤدي الى سلسلة من القراءات والتأويلات الممكنة ، بسبب حضور الحامل والفحوى معا[3] . او بالمصطلح البلاغي العربي ، بسبب حضور المشبه والمشبه به في مفردة واحدة بحيث يتبادلان الادوار .

ان التورية وجود المشبه والمشبه به في مفردة واحدة تسمح بقراءتين او اكثر . وطبيعي فان ايكو يوسع معنى التورية بحيث يجد فيها كل اشكال التلاعب اللفظي . ثم يميز بين نوعين من المجاورة في التورية :

اولا . المجاورة بتشابه الدوال . كما في كلمة (الذمار) التي توحي دلالياً بـ (الذما) و(الجوانح) التي توحي دلاليا بـ (الجوى) . وهو تشابه صوتي بين المفردات .

ثانيا : المجاورة بتشابه المدلولات . كما في (الظلمة) و(الليل) حيث يعد (الليل) مولدا دلاليا لـ (الظلمة) او العكس .

المجاورة اذاً مجاورة في داخل الشفرة ، وليست مجاورة خارجية في الواقع . ولكي يؤكد ايكو وجهة نظره يفترض ان احد عمال جباية ضريبة العقار يلبس نظارة . فهل نستطيع في هذه الحالة ان نكني عن جباة الضريبة بـ «ذوي النظارات» لوجود المجاورة الواقعية ؟ الاجابة طبعا بالنفي . فالمجاورة لاتكفي للحصول على بديل كنائي . ولابد ان يلبس جميع جباة الضرائب النظارات لكي يكون بالامكان الحصول على بديل كنائي ، بعد ان ترتفع المجاورة هنا من واقعة خارجية الى واقعة ثقافية في الشفرة .

وهذا ماحصل مع الجباة والياقات البيض ، لاعتياد رؤيتهم بالياقات البيض على قمصانهم ، وهي مجاورة تم ادخالها في الشفرة codified ، وبذلك امكنت تسميتهم بالكناية «ذوي الياقات البيض» . وهذا يعني ان هذه المجاورة ارتفعت من مستوى الواقعة الخارجية الى مستوى الواقعة الاشارية ، وبالتالي فانها ليست مجاورة بين شيئين ، بل بين اشارتين . ومايهم ليس كون الجابي يضع ياقة بيضاء في الواقع الخارجي ، بل كون الوحدة المعجمية «جابي» صارت توحي دلاليا بـ «ياقة بيضاء» . وهكذا صارت القرابة بين الوحدتين قرابة ثقافية وليست قرابة خارجية تجريبية . ايكو اذاً يحصر الاستبدال الكنائي (او المجاورة في الشفرة) باللغة ، ولايرى داعيا لاستحضار الاستبدال الواقعي في الخارج . وهو يقدم ثلاثة انواع من المجاورة :

١ ـ المجاورة في الشفرة ، وهي المجاورة المذكورة في الامثلة السابقة (التاج والملك ، والجباة والياقات البيض) .

٢ ـ المجاورة في جامع النص ، مثل «انطلقت رصاصات مسدس من سيارة مسرعة ، وكان لابد من اسكات تلك السيارة . حيث تتحول السيارة الى بديل كنائي عن المسدس .

٣ ـ المجاورة في المرجع ، وهي نوع خاص من المجاورة يظهر في الاحلام والتهيؤات والهلاوس ، كأن يرى احد المرضى النفسيين خنجرا بيد شخص فيبني عليه مجموعة من الاوهام ، وقد يجد فيه المحللون النفسانيون ـ فيما يرى ايكو ـ مجاورة من نوع ما اذا ما اولوا احلام المريض واوهامه . لكن هذه المجاورة لاتدرك الا بعد ادخالها في الثقافة ، اي ان مجاورة المرجع تتعلق بايجاد شفرة وليس بملاحظة شفرة . ولاشك ان المجاورة في كلتا الحالتين الاوليين تقيم ترابطا داخليا بين وحدتين معجميتين في حقل او محور دلالي معين بحيث يؤديان الى سلسلة ترابطية جديدة . ويترتب على ذلك ان الكناية موجودة في اللغة قبل ان يصل اليها الشاعر او الكاتب ، واذا كانت للتورية من قيمة شعرية او فنية كبيرة ، فليس ذلك لانها تعتمد على هذه الكناية والمجاورة القريب ، بل لانها تعتمد على الاستعارة ، التي تمثل قدرة الشفرة على تجاوز نفسها . صحيح ان ايكو يعزو الى الاستعارة نوعا من المشابهة ، لكنه يعتقد ان هذه المشابهة لاحقة على العملية الاستعارية ، ونحن لانعرف هذه المشابهة مالم توجد الاستعارة نفسها . وهكذا يرجع ايكو الى المجاورة مرة اخرى لكي ينسب لها الاستعارة ذاتها .

ويشير ايكو الى ان الاستعارة ممكنة لان اللغة في عملية تدليلها اللامحدودة تشكل شبكة متعددة الابعاد من الكنايات يفسرها التقليد والعرف وليس التشابه الواقعي . ان الاستعارة هي عدد من الكنايات المركبة التي يتمكن الخيال من القفز فوقها في ممر اشبه بالمتاهة ، مؤديا لعبة اجتياز المواقع التي تسلمه من كناية الى كناية ابعد منها تاركا فراغا ملموسا من الكنايات . ويستفيد ايكو من النموذج التالي الذي يمثل شفرة تقيم نسقا من العلائق .

أ مقابل ب مقابل جـ مقابل د
غ   يَ   زْ   غ

حيث يمثل الخط الافقي جدولا تبادليا paradigm يتألف من مولدات دلالية مختلفة sememes ، ويمثل السهم العمودي علائق تربط المولد الدلالي بالتنوع الدلالي seme او بالعلامة الدلالية (واضح ان غ هي علامة دلالية لـ أ . ويمكن لها في حقل دلالي اخر ان تكون مولدا دلاليا تكون أ بمثابة علامة دلالية لها)[4] .

في هذا النموذج نقف بازاء امكانيات متعددة ، فاما ان نستبدل أ بـ غ ، وهذا هو المجاز المرسل بالمصطلح البلاغي التقليدي ، اذ مادامت غ يمكن ان تكون تنوعا دلاليا (التاج) لوصف المولد الدلالي (الملك) ، فان استبدال أ بـ غ يضعنا بازاء الكناية (ايكو هنا يتابع المصطلح البلاغي التقليدي ، وفي رأيه فان الحالتين كناية) لكن غ يمكن ان ترد تنوعا لمولد دلالي اخر هو د . ولهذا يمكننا ان نستبدل أ بـ د وهذه هي الاستعارة . ان الرقبة البيضاء الطويلة خاصية تشترك فيها المرأة والبجعة ، فيجوز استبدال المرأة بالبجعة استعاريا . ولاريب في ان هناك مماثلة وتشابها بين الوحدتين ، لكن هذه المماثلة ناشئة عن وجود علائق تبادل ثابتة في الشفرة بين الوحدات المبدِّلة والوحدات المبدَّلة . والان فلنفترض وجود لغة جرى العرف فيها على استبدال أ بـ غ . في هذه الحالة تتحول غ الى دلالة احياء بـ أ وما ان تجري الاستعارة على الالسن حتى تصير جزءا من الشفرة ، وتتحول مع مرور الزمن الى استعارة ميتة (عنق الزجاجة ، وارجل المنضدة) . وهكذا فان المجاورة هي المصدر في كل من الكناية والاستعارة ، وهذا ما يدعوا ايكو الى القول بان الاستعارة تعتمد على الكناية . لكن الاستعارة تنفرد عن الكناية في قدرتها على الانتفاضة بوجه الشفرة من ناحية ، وبحثها عن خلق ترابطات لم توجد بعد لاغناء الشفرة من ناحية ثانية . وكما يقول ايكو «فان قوة الاستعارة تكمن في انها توحي لنا بسلسلة مفتوحة من الترابطات الدلالية التي تغوص جذورها في الموروث الرمزي والديني والتي تسمح لنا بالكلام عن الحياة والخطيئة والوضع البشري على الارض ـ والحديث عن احدى استعارات دانتي ـ وهذا ماسماه البعض بحدسه «كلية الشعر» ، انها قدرة على تقديم بدائل في شكل المحتوى ، بدائل لاتنقطع عن التأثير حتى خارج مناسبتها العينية التي ولدت بديلها الدلالي»[5] .

ان قدرة الاستعارة على تغيير الشفرة تتيح للنص تأويلات متعددة وقراءات متعددة تكون فيها كل مفردة مولدا دلاليا يسمح بتوليد معان مختلفة في الكلمات المجاورة على اساس من التداعي والجذب ، في عملية التدليل اللامحدودة للغة ، التي تقود حتما الى بويطيقا العمل المفتوح .

ولقد دعا الناقد الامريكي بول دي مان الى فهم مشابه للاستعارة على اساس من الكناية ، وان اختلف معه من جهة ما . فقد تناول ايكو الجانب الابداعي المعرفي في الاستعارة ، بينما تناول دي مان الاثر والاقناع ، اي ان ايكو كان معنيا بانتاج الاستعارة ، في حين كان دي مان معنيا بوظيفتها . وكما يقول جوناثان كولر فان مشروع ايكو يصرح بما هو ضمني في تناول دي مان ، اي الميل الى الصاق الكناية بالشفرة وبالغة نفسها كونها نسقا من الاشارات الاعتباطية التي تعتمد على بعضها في تعيين هوية علاقاتها[6] . وفي ضوء بحث ايكو عن الاصول المعرفية للاستعارة يمكننا ان نثير الكثير من مشكلات النقد والثقافة ، مثل مشكلة علاقة اللغة بالفكر ، وعلاقة اللغة بالواقع ، ومشكلة الشعر الرديء ، وغير ذلك .

الهوامش

1. Umberto Eco, Social life as a Sign System, in Structuralism, edited by David Robey, Oxford Univerity Press, 1973, P. 66
2. Umberto Eco, The Semantics of Metaphor, in Semiotics, edited by Robert Innis, P. 262.

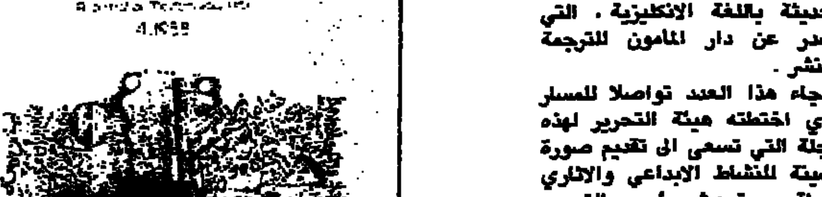
٣ ـ الحامل vehicle والفحوى tenore من المصطلحات البلاغية التي استخدمها رتشاردز في كتابه «فلسفة البلاغة» ، ويقصد بالحامل المشبه به ، اما الفحوى فالمشبه (انظر في ذلك : مجدي وهبة ، معجم المصطلحات العربية في اللغة والادب ، مكتبة لبنان ، ١٩٨٤ ، ص ٢٨) ولاتخلو هاتان الكلمتان من استعمالات اخرى كما نرى هنا عند ايكو في مصطلح حامل الاشارة .

٤ ـ اقترح د . عبدالستار جواد ترجمة sememe الى الوحدة الدلالية وSeme الى «عضو الوحدة الدلالية» (مقالة ايكو «نظرية العلامات ودور القارىء» في جريدة الثورة ٤/٤/١٩٨٨) . وطبعا فان هذه الترجمة تتماشى مع اغلب ماتتفق عليه معاجم اللغة انظر :

معجم مصطلحات اللغة والادب . وضع نخبة من اللغويين العرب ، مكتبة لبنان ص ٨٢ . Hartmann and stork : Dictionary of Language and linguistics

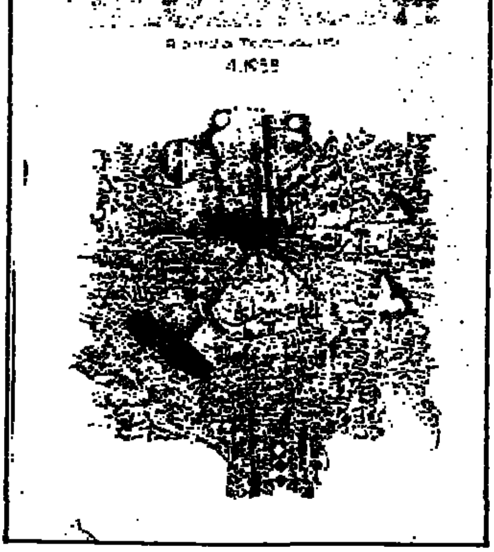
والذي يبدو لي ان هذه الكلمة تأخذ عند ايكو معنى يشمل هذا المعنى ويفيض عنه ، لانه يعد (السيميم) الاصل الذي تتولد منه مجموعة من المعاني الفرعية بفعل دلالة الايحاء ولهذا فقد ترجمته (المولد الدلالي) . بل ان ايكو لايتورع عن الحديث عن المولد الدلالي الاصلي archisememe (Semiotics) . وهذا ماينسجم تماما مع تبني ايكو لتعريف بيرس للاشارة الذي يسمح بتوليد معان جديدة منها باستمرار (انظر الترجمة المذكورة . جريدة الثورة ٩/٣/١٩٨٨) وماينفق ايضا مع وجهة نظره امكانية ان تتجاوز الشفرة نفسها .

5. Umberto Eco, The Semantics of Metaphor p.266.
6. Tonathan Culler, The Pursuit of Signs P. 200 —



قراءة في العدد الجديد من مجلة كلكامش

حسين الحسيني



صدر مؤخرا العدد الجديد من كلكامش المجلة الفصلية للثقافة العراقية الحديثة باللغة الانكليزية ، التي تصدر عن دار المامون للترجمة والنشر .

جاء هذا العدد تواصلا للمسار الذي اختطته هيئة التحرير لهذه المجلة التي تسعى الى تقديم صورة رصينة للنشاط الابداعي والاثاري العراقي . تحدث رئيس التحرير الاستاذ ناجي الحديثي في افتتاحية العدد عن ثلاثة مهرجانات ثقافية في ظل السلام هي : مهرجان بابل الدولي ومهرجان الفن التشكيلي ومهرجان المربد اشار فيه الى رعاية العراق واحتضانه لمختلف اوجه الابداع في العراق والوطن العربي والعالم . وهو النهج الذي لم يتلكأ سواء في زمن الحرب او السلم .

ضم العدد ست دراسات :

● الاسطورة في شعر السياب للدكتور عبدالرضا علي الذي اكد في دراسته على تعدد وظائف الاسطورة في شعر السياب تبعا لتعدد الدلالات الاسطورية في شعره ، وكانت تلك الدلالات انواعا من رؤى شعرية او جدتها مواقف او تجارب مكنته من صب طاقاته الشعرية فيها بانفعال حي .

وقد قدم الدكتور خالص الاشعب دراسة بعنوان (العلاقة بين الوظيفة والشكل لمدينة بغداد) التي تهدف الى تقديم اطار نظري يساعد على كشف العلاقة بين الوظيفة والشكل كمتغيرين متباينين في سرعة استجابتهما للافعال وتعني العلاقة ، بالنسبة لهذه الدراسة ، المدينة ومكوناتها ، فعلى مستوى المدينة ينبغي ان يستوعب بناؤها الوظيفي ، وفي الوقت ذاته تعالج العلاقة بين الوظيفة والشكل الذي يتأثر بالحاجات الحجم والكثافة والمناخ (حالة الشكل) على مستوى الوحدات المكونة للمدينة . وهي الوحدات السكنية والدينية والتجارية والخدمية والصناعية .

وفي العدد دراسة لجبرا ابراهيم جبرا بعنوان (بغداد في منظور الزمان) يتناول فيها مدينة بغداد قديما وحديثا وما طرأ عليها من تطورات وضم العدد دراسة عن التيارات الجديدة في المسرح العراقي لياسين النصير اشار فيها الى ان المسرح العراقي شهد ظهور تيارات فنية مبتكرة وتجريبية املتها حاجة المسرحيين الشباب . ويقف في طليعة التجريبيين الجدد على مستوى الاخراج . عوني كرومي . فاضل خليل . صلاح القصب . شفيق المهدي اضافة الى قاسم محمد .

ولحاتم الصكر دراسة عن (السندباد البحري والسندباد الشعري ـ شظايا الاسطورة في جسد القصيدة) وقد اراد لدراسته ان تعبر الى الشعر من خلال مقترب الاسطورة .

وعن القصة القصيرة في العراق دراسة للدكتور عبدالاله احمد بعنوان (جيل الوسط الضائع) تناول فيها تأثير ثورة تموز ١٩٥٨ عليه ، اضافة الى نتاج الجيل السابق وهم : نزار سليم ، د. شاكر خصباك ، مهدي عيسى الصقر وغائب طعمة فرمان .

وتناول في الدراسة اعمال بعض (الجيل الوسط الضائع) مثل : نزار عباس ومحمد كامل عارف وجيان وغازي العبادي وسافرة جميل حافظ وغيرهم .

وفي باب الفن التشكيلي قدم فاروق يوسف دراسة عن الفنان ضياء العزاوي مؤكدا على انه ظاهرة وليس رساما من طراز خاص فحسب ، وهو اكثر رسامينا حضورا ليس في المعارض الدولية حسب ، بل وفي المجاميع الخاصة والعامة التي تتوزع بين مختلف مدن العالم .

وفي مجال الشعر والقصة ضم العدد قصائد للشعراء : كمال الحديثي ، رشيد ياسين ، فاروق سلوم وعبدالمطلب محمود ، وقصصا ليوسف الحيدري ، حسب الله يحيى وميسلون هادي اضافة الى المتابعات التي غطت مهرجانات بابل الدولي الثاني والمربد الشعري التاسع وجوائز صدام للآداب ، اضافة للعروض المسرحية والمعارض التشكيلية والكتب الجديدة .

بين شابلن وماركيز !



الانباء القادمة من الولايات المتحدة ، اعادت الى الاذهان وجه شارلي شابلن .. فالشركة التي توزع افلامه ، اعلنت ان العديد من هذه الافلام (الاضواء المدينة ، العصر الحديث ، الدكتاتور العظيم) لن تتوفر بعد الان سوى على اشرطة فيديو في العام المقبل الذي يحتفل فيه بالذكرى المئوية الاولى لولادة شابلن ١٨٨٩ .

وشابلن بدأ حياته الفنية في السينما منذ فجرها ! وعلى مدى اكثر من نصف قرن ، كان يفضح بقسوة (الحياة الرأسمالية المعاصرة) وعيوبها .. وقد كان يقابل العالم القاسي القائم على [illegible] والعصا الذي يجسد عالم الفقراء الذين لاحول لهم ولا قوة ..

وبمناسبة قرب الاحتفال بمرور مئة عام على ولادة هذا الممثل . الكاتب والمخرج شارلي شابلن تذكرت ابنته الممثلة جيرالدين شابلن اشياء طريفة وحميمة عن ابيها الفنان الكبير منها رغبته في اخراج فلم خاص اسمه (القبيح) .. وتلاحظ جيرالدين ان قصة الفلم تكاد ان تكون نسخة مما كتبه ماركيز بعد ذلك بسنين !

تقول جيرالدين كان عنوان الفلم الذي يزمع لاخراجه (القبيح) وهو يتحدث عن جيولوجي انكليزي يعيش في جنوب اميركا وفي يوم من الايام يهبط شيء ما على سطح بيته فيكتشف ان ما هبط هو كائن غريب : نصف امرأة ونصف طائر ، يحمل الجيولوجي المرأة الطائر الى بيته وكان احد جناحيها قد كسر وتظهر في علاقتهما مواقف كوميدية الا انهما يحبان بعضهما في نهاية الامر . يعتقد الجيولوجي ان ملاكا قد وقع على سطح منزله اما الناس ـ سمعوا عما جرى لصاحبنا حتى راحوا يحاولون استخدام الكائن الغريب في اغراض تجارية من اجل الاعلانات ! ان هذا الفيلم الذي لم يتم تحقيقه يذكرني بكثير من التفاصيل بقصة رجل مسن بجناحين ضخمين التي كتبها غارسيا ماركيز بعد ذلك .. حقا ان الافكار تنقلها الريح احيانا ! وكذلك مقاصد وخطط الفنانين الكبار تتطابق احيانا وهذا شيء [illegible] حقا !!

هكذا من الأصل





كيف احتفل طلاب جامعة البصرة بالجدار الحر ؟

احتفل طلبة العراق قبل ايام بذكرى مولد الجدار الحر .. وفيه تكون قد مرت سنة كاملة على المبادرة الرائعة التي اسسها الرئيس القائد وهو بحق يوم من ايام صدام حسين صاحب الانجازات الكبيرة ومصمم الانتصارات وباني خطط التقدم ومطلق المبادرات الرائدة المنيرة .. وبه يكون الطلبة قد مارسوا طوال ثلاث مئة وخمسة وستين يوما افضل صيغ الديمقراطية في طرح الاراء بكامل الحرية وباسهل الوسائل وبه يكونون قد اخرجوا اغلب مافي صدورهم ان لم يكن كله .. فاللوحات الكبيرة المنتشرة في ساحات الكليات والمعاهد عارضة نفسها كل اليوم طيلة النهار .. في الساعات والدقائق .. تستقبل اوراق الطلبة وآراءهم يعلقونها بافتخار وعزم .. ويد القائد تشد على ايديهم وهم يغرزون الدبوس في جلدة الجدار بحرية وكانهم يضعون اول طعنة في جسد الصمت الذي كان يكبت مافي نفوسهم من طروحات قد يريدون لها جوابا .. حتى جاء قائدهم المربي ورفع القمقم عن حرية العصافير فرفرفت اجنحتها تحمل جدارا حرا هدية من الاب الى ابنائه ليجدوا فيه انفسهم شبابا يمارسون الحياة كاملة من اول خطوة .

ومن خلال تجوالنا بين هؤلاء الشباب نستطلع مشاعرهم خلال العام بما اكتسبوا من ميزات الجدار الحر وعما طرحوا فيه ومالنجز لهم وهل لديهم ملاحظات على اجراءات كليات الجامعة في تسلم مايكتبه الطلبة وفي اجابات المسؤولين ..

كانت محطتنا الاولى في كلية التربية وهي اكبر الكليات في الجامعة فزرنا الطالبة كريمة عبدالعال رئيسة اللجنة الاتحادية في الكلية والتي كان البشر على محياها يسبق تحيتنا اليها ولم نكد نجلس حتى بادرتنا بان طلبة هذه الكلية في جامعة البصرة تعيش اسعد لحظات الفرح في جدارها الحر .. انها كلية الحزب فاستقبلت مبادرة قائد الحزب والثورة والوطن في روح نضالية متفتحة واستغلتها باقصى مايمكن لتستفيد من دروسها التربوية والموضوعية والشخصية ولتعكس من خلال ممارستها باستلهام الطلبة الكامل لافكار الرئيس القائد وليعملوا وفق هدي توجيهاته السديدة يحفظونها مع دروسهم ويسقطونها على تصرفاتهم اليومية ليكونوا مثلما يريدهم بناة واعين لمستقبل وضاء .. وفي هذه الكلية كتب الطلبة في مواضيع شتى حول الدروس والامتحانات والمواصلات وكان التفاعل جيدا بين رؤساء الاقسام والعمادة وقد استجيبت اكثر طلبات الطلبة فيما اجل بعضها لحاجتها الى وقت اطول في التنفيذ وربما بعضها يتعارض مع التعليمات النافذة ..

● ثم غادرنا غرفة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في كلية التربية لنلتقي بالطالب عادل عبدالغني عبدالغفور وهو طالب في المرحلة الاولى قسم الكيمياء ليجيبنا متفائلا بانني وان لم اكن قد امضيت اكثر من شهرين في الحياة الجامعية الا انني متيقن من المستقبل المشرق للطلبة في العراق ماداموا في احضان ابينا وقائدنا المربي الكبير صدام حسين وسيظل الطلبة يلهجون بالعرفان باهتمام القائد بهم ومنحهم هذا الامتياز من دون شرائح المجتمع ليعيشوا اجواء الديمقراطية الحقة .

ثم سالنا زميله الطالب عبدالحكيم جاسم محمد في نفس المرحلة .. فاجاب بانه كتب في الجدار الحر حول اضاءة الشارع في طريق الكلية المؤدي الى الشارع العام خصوصا الطلاب والطالبات يخرجون من الامتحانات احيانا بعد المغيب وكان ان نفذت الاعمدة واستجيب للطلب التي اعدها وكان المسؤولين استجابوا لطلب الرئيس القائد وليس لطلبي انا مما يسعدني اكثر .. ممايسعدني اكثر ..

وزميله الطالب صباح ميخائيل يقول انه كتب عن تحسين نوعية الطعام في نادي الطلبة ويعتقد ان طعام الغداء قد اصبح الان افضل .

والطالب علي سلجت في المرحلة الثالثة بنفس الكلية يقول انه كتب حول الاقسام الداخلية وينتظر ان يستجاب طلبه لانه يرفعه الى المسؤولين بقوة دعم من الرئيس القائد نفسه اليس هذا الجدار تحت رعايته ومادمت على حق فانني متفائل وهذه النافذة التي نطل منها بحرية هي رزق من السماء حصلنا عليه بفضل الرئيس حفظه الله ومن خلال نظرة الى لوحة الجدار الحر في قسم علوم الحياة فقد استثارني انه مليء بالاوراق المعلقة وكلهم من المرحلة الاولى فاعتقدت بانهم يريدون ان يمارسوا هنا حياة الجامعة بكل ابعادها وان يعيشوا هذه التجربة الديمقراطية التي لم تتح لهم في مراحل قبل الجامعة .

عندما ذهبت الى كلية الهندسة شد انتباهي الشكل الكبير والديكور الجميل لجدارها الحر فالتقطت له هذه الصورة وسط مجموعة من الطلبة الذين تحدثوا لي بفرح عن هذا الجدار فالطالب موسى حميد كاطع من قسم الكهرباء كتب عن تخصيص يوم استراحة للطلبة في كل مرحلة او شعبة لنستفيد منه نحن طلبة المحافظات خارج البصرة ..

والطالبة ريحانة من قسم الكهرباء ايضا كتبت عن مواعيد الامتحانات بعد انتهاء الدوام وما يسبب ذلك من اشكالات النقل للطالبات حيث يحل الظلام بسرعة في ايام الشتاء .

في كلية العلوم التقينا في بوابة الخروج بالطالبة ايمان نجم مرحلة رابعة كيمياء وكانت قد كتبت في الجدار الحر حول صعوبة المواصلات ايضا لبعد الكلية عن المدينة اضافة الى ان الاستاذ المحاضر لايسمح للطالب المتاخر بالدخول في الصباح

والطالبة تغريد خالد احمد وهي طالبة فلسطينية في المرحلة الاولى تقول كتبت عن توفير كتب دراسية ومصادر علمية في المكتبة واستجيب الطلب فشكرا للعراق وقائده اللذين يعلمان العالم كيف تبنى الحياة .

● وفي كلية الزراعة تحدث الطلبة في جدارهم عن الخروج المتاخر للطلاب وفي مجمع الكليات في باب الزبير الاداب والقانون والادارة والاقتصاد كان الطلبة فرحين بهذه الذكرى التي تجعلهم يحسون ابدا بانهم تحت انظار القائد ورعايته .. فتراهم يتجمعون حول لوحات الجدار الحر يتناقشون حول انجازات هذا الجدار التي اخترقت الروتين واسمعت صوتهم لابعد كرسي في الدولة .

● وقبيل اختتام جولتنا زرنا الاستاذ الدكتور داخل حسن جريو رئيس الجامعة ليحدثنا عن موقع الجامعة كادارة في هذا الجدار الحر .. قال ان توجيه السيد الرئيس للجدار يعد مبادرة تربوية عظمى لما يساعد في تدريب الطلبة على معاينة حياتهم ونقدها بصورة موضوعية وتزرع عنصر الشجاعة فيهم من الان في كتابة الصريح من الكلام دون خوف وكتابة الاسم والتوقيع يؤكدان هذا كما ان روح الشباب ذات الحماسة والاندفاع جعلتهم يكتبون الغث والسمين الا انه في النهاية يصب في رافد الصالح العام لهم وللجامعة ونحن من جانبنا وتنفيذا لامر السيد الرئيس حفظه الله اولينا اهتماما كبيرا للجدار الحر من خلال اعداده بالشكل المناسب ومتابعة مايطرح فيه .. وفي احصائية للعام الدراسي ١٩٨٧ / ١٩٨٨ وجدت ان اغلب المضامين التي تناولها الطلبة انحصرت في مواضيع الاقسام الداخلية ـ الرشوة ـ مكرمة الطلبة المتفوقين ـ الطلبة المرقن قيدهم ـ السوق السوداء ـ اعمار البصرة ـ مواعيد الامتحانات ـ التبرع ـ المرور ـ ... [illegible] ... (٥٠٪) منها تحت صلاحية الكليات و (٢١،٢٥٪) منها تحت صلاحية الجامعة و (٢٨،٧٥٪) منها هي خارج الجامعة وان نسبة ماكتب من الطلبة بلغت ٣٠٪ بعضهم كتب مرة واحدة واخرون كتبوا اكثر من ثلاث مرات .. كما ان الاجابة على طلبات الطلبة كانت تعلق في الجدار نفسه سواء كانت من داخل الجامعة او تردنا من خارج الجامعة

جاسم حلو نعمة

مدير اعلام جامعة البصرة

القدوة .. والبناء التربوي السليم

تتطلب عملية بناء الجيل الجديد جهودا استثنائية مخلصة على طريق خلق وتكوين العلاقات الانسانية الديمقراطية في العملية التربوية كونها واحدة من المسائل الاخلاقية التي تسهم بشكل مباشر في رسم شخصية الانسان الجديد وتحديد مساراتها المقبلة

ولان قطاع الطلبة والشباب واحد من القطاعات الفتية التي تتطلب من الجميع جهودا تربوية مخلصة لاعداد جيل الثورة الجديد وفق ماتريده قيادة الحزب والثورة فان جهود الجميع مطلوبة لهذا الغرض وفي المقدمة منهم المسؤولون المباشرون عن قيادة العملية التربوية لان غرس بذور حب العراق والامة العربية وفهم جذور الصراع العربي مع النظامين الصهيوني والايراني العنصريين وكيفية الاسهام في بناء العراق النموذجي المتميز في كل مفردات وتفاصيل الحياة هو واحد من المهمات الاساسية المقبلة التي تعد جزءا مكملا لشخصية الجيل الذي شهد انتصاراتنا في اشرف واشرس معركة في التاريخ العربي المعاصر معركة قادسية صدام

وقد حدد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مواصفات القدوة واهمية اختياره وفق الصيغ الصحيحة من بين الطلبة المتميزين ووفق الضوابط والشروط التي حددها سيادته خلال زيارته لاعدادية الكندي بتاريخ ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٧ بعد ان اشرف بشكل مباشر على عملية اختيار القدوة من بين طلبة صفوف الاعدادية المذكورة وهذا يعني ان قيادتنا التاريخية تعطي للعملية التربوية وفق الصيغ والاساليب الديمقراطية اهمية خاصة وهو دليل عمل جديد في تفعيل الجانب الديمقراطي في القطاع التربوي ..

ان اختيار القدوة بالمواصفات التي حددها القائد المعلم وتوفير الفرص المناسبة ليمارس القدوة دوره في قيادة صفه بشكل ناجح يتطلب جهود كل الخيرين لانها عملية مهمة في بناء شخصية الطلبة تربويا وعلميا اضافة الى اعداد القدوة ليكون قائدا في المستقبل . وتهدف ايضا الى تعميق وتعميم النموذج المتميز ليس في الجانب التربوي او العلمي وحسب بل في حب العراق والامة العربية

لهذا فان بناء العراق الجديد بعد اكثر من ثماني سنوات من الحرب يتطلب ان ننمي ونعمق الجانب التربوي الديمقراطي الذي وفرته القيادة لنا عبر قراراتها وتعليماتها بهذا الجانب .

وما دمنا نناقش اختيار القدوة فاننا نطرح امام الجهات التربوية فكرة توسيع النشاطات الصفية لتشمل نشاطات لاصفية رياضية وفنية وثقافية وعلمية . وبذلك يمكن اكتشاف القابليات وتفجير الطاقات من خلال التنسيق والتعاون بين القدوة واللجنة الاتحادية في المدرسة الامر الذي يسهم بمحصلته النهائية في خدمة عراقنا العظيم

حسين زيدان الزبيدي

من نشاطات مركز الدراسات الايرانية في جامعة البصرة

تحت شعار (من القادسية الثانية ننطلق نحو فهم ادق للعالم من حولنا) يقيم مركز الدراسات الايرانية في جامعة البصرة ندوة (ايران والمتغيرات المستقبلية) والتي ستحضرها شخصيات سياسية مرموقة وستدعى اليها كذلك شخصيات علمية من جامعات عراقية وعربية واجنبية للاسهام في هذه الندوة الموسعة ولغرض الافادة حول هذا النشاط الجديد لمركز الدراسات الايرانية التقينا بالدكتور جهاد صالح العمر مدير المركز الذي اوضح بانه تكونت لجنة تحضيرية لهذه الندوة العلمية واصدرت تقريرا مطبوعا دعت فيه الباحثين للمشاركة بالبحوث او المشاركة كمعقبين ووفق محاور ذكرت في هذا (النداء) وعن مواضيع البحث في الندوة قال : بان هناك تسعة عشر موضوعا قابلة للزيادة ستتعلق بها مضامين البحوث جميعا .. وفي سؤالي للدكتور جهاد العمر عما اذا كانت هناك محاور رئيسية لمواضيع الندوة .. كان جوابه بان هناك اربعة محاور ستتخلل الندوة تقع ضمنها كل المواضيع وتشمل المحور العسكري والمحور السياسي والمحور الاقتصادي والمحور الاجتماعي ..

اما عناوين ابرز البحوث المقترحة في الندوة فاوضح بان منها مايندرج تحت عنوان (مصادر التسليح الايراني) و (مستقبل النظام السياسي الحاكم في ايران) و (مستقبل العلاقات العراقية الايرانية) و (تركيب الناتج المحلي الايراني ومؤشراته) و (الوضع الاسري في ايران) و (بعض من جوانب الشخصية الايرانية) وغيرها علما بان للمركز مجلة علمية معتمدة عنوانها (دراسات ايرانية) ستقوم بنشر هذه البحوث وتوزيعها على مجال ثقافي واسع .. هذه المجلة هي طموح لمركز فتي من اجل اضافة ثقافية نوعية على مستوى الدراسة الجادة والتاصيل .. وهي تسعى لخلق حركة التواصل بين الكتاب والمؤرخين وصولا لتاسيس وعي متجذر بالهوية حيث تنشر البحوث غير المنشورة عادة وكذلك البحوث المترجمة اذا كانت منشورة اصلا في مجلة معروفة بعد اخذ الاذن بالترجمة ـ وتنشر البحوث المستلة من الاطروحات وتلك التي القيت في احد المؤتمرات العلمية وعدنا الى موضوع الندوة فسالته عن سبب قيام هذه الندوة فيقول ان انتصار شعبنا المبين على عدوانية الفرس وظروف الفرح التي تعيشها جامعة البصرة جامعة الصمود والتحدي جامعة مدينة المدن ـ دعت مركز الدراسات الايرانية في هذه الجامعة ان يبادر ضمن نشاطه الثقافي والفكري الى اقامة هذه الندوة العلمية لتكون منبرا اخر يضاف الى منابر الكلمة والفكر المعبر عن طموحات الباحث والمؤرخ العربي وآماله .. واخيرا فان الندوة ستقام في الفترة من (٢٢ ـ ٢٤) آذار القادم . اما مكانه فسيعلن عنه فيما بعد وان اخر موعد لاستلام البحوث هو منتصف كانون الثاني القادم .. ثم انتبهت الى انني لم اتذكر شعار الندوة في بداية الحديث . ولما طلبته منه عرض لي الشعار مكتوبا بخط عريض وسط الدوار الاخضر الانيق (من القادسية الثانية ننطلق نحو فهم ادق للعالم من حولنا) .

اعلام جامعة البصرة

شركة العطيفية لانتاج الافراخ المحدودة

اعـــلان

تعلن عن بشرى سارة لمربي دجاج فروج اللحم والبيض في طرح منتوجها الجديد من علف النمو لدجاج فروج اللحم الحبيب والاقراص (بلت) والذي ينتج لاول مرة في القطر .

ويمتاز المنتوج الجديد بالمردود الاقتصادي الذي يعود على المربين بالارباح الكبيرة وذلك لقلة الهدر والضائعات في العلف المستخدم اضافة الى تجانس المادة في القرصية بما يضمن حصول الطير كافة العناصر الغذائية ويساعد في رفع عوامل التحويل الغذائي وسرعة في النمو وبمدة اقل من المدة اللازمة للوصول الى وزن التسويق عند استعمال العلف المجروش كما تقوم الشركة بانتاج انواع مختلفة من الاعلاف وبشكل اقراص للانواع الاخرى من الحيوانات (الاسماك ، مجترات) وبحجوم مختلفة وحسب كل مرحلة من مراحل نمو الحيوان .

مدير المعمل

نوري فرحان الراوي

في ضوء انعقاد المؤتمر القطري الاول للتعليم المستمر الذي تنظمه جامعة بغداد

التعليم المستمر وبناء الانسان الجديد

ان العناية الخاصة والمستمرة التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها القائد المعلم صدام حسين حفظه الله لقطاع التعليم العالي والبحث العلمي دفعت مؤسساته لتحقيق اضافات نوعية متميزة لتاخذ دورها القيادي الثوري التربوي في بناء الانسان العراقي الجديد بما يعزز قدرة شعبنا المناضل وامتنا العربية المجيدة على طريق النهوض والتقدم ..

فمبدا وضع الجامعة في خدمة المجتمع لم يكن موجودا في القطر الا بعد قيام ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة لايمانها بقيمة العلم في بناء الانسان الذي هو غاية الثورة ووسيلتها . ولذلك وضعت الخطط والبرامج لترجمة هذا المبدا الى واقع عملي ملموس من خلال مد جسور عملية بينها وبين ميدان العمل المتمثل بقطاعات الدولة وشرائح المجتمع المختلفة .. وقد حققت هذه الاواصر المتينة استثمار الامكانات النوعية المتقدمة لدى مؤسسات التعليم العالي لخدمة المجتمع بشكل مباشر حيث فتحت له نوافذ واسعة على التقدم العلمي والتقني الذي يجري في العالم بما يدعم استيعاب المجتمع لحركة المستجدات التقنية واستثمارها ومن هنا اتخذت المؤسسات التعليمية من اقامة دورات التعليم المستمر والبرامج التدريبية لتقوية الجسور المربوطة بينها وبين المجتمع . وبينها وبين الخريج لاجل تعزيز مكانته نفسها حيث تمكنه من متابعة تقويم البرامج التدريسية في الجامعة وايجاد صلة حية بينه وبين جامعته .

ومن هذا المنطلق . فقد اهتمت جامعة بغداد بدورات التعليم المستمر ووضعت له البرامج والخطط من اجل انجاحها منطلقة من ان المفهوم الجديد لمعنى الامي ليس هو الذي لا يتمكن من القراءة والكتابة حسب بل ان الامي الجديد هو الذي لم يتعلم او يستوعب الاساليب والمخترعات الجديدة . فبرزت لذلك فكرة التعليم المستمر مدى الحياة في كل السياسات التربوية وعقدت من اجلها المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية سواء على الصعيد الاقليمي او الدولي ..

ونظرا لانتشار الامية الجديدة فقد اهتمت الجامعات باحياء الثقافة العامة عن طريق فهم واستيعاب مايفعله المجتمع بنفسه عن طريق المعرفة المقدمة له . ونظرا لان المجتمعات في تطور مستمر وتقدم تكنولوجي سريع بحيث يصبح المتخرج من الجامعة متخلفا عن فهم واستيعاب هذه التطورات في حالة توقف تعليمه عند حد التخرج . جاء التعليم المستمر ليلاحق هذا المتخرج لايصال كل مستجدات المعرفة له بهدف بناء القابلية والقدرة لديه وجعله على استعداد دائم للتعلم وتلقي المعرفة ..

ومن هذا الفهم لاهمية التعليم المستمر فقد اولت جامعة بغداد اهتمامها الكبير بهذا الحقل المهم من المعرفة . فقد اشار التقرير التقويمي السنوي الذي تضمن اقامة ٣٠٢ دورة تعليم مستمر في مختلف الاختصاصات الطبية الزراعية ، الهندسية ، حماية البيئة .. اضافة الى تنفيذ العديد من الندوات والمحاضرات العلمية وندوات التوعية الجماهيرية والحلقات الدراسية . واضافة الى ماتقدم فقد بادرت الجامعة للتحضير لعقد اول مؤتمر قطري للتعليم المستمر للجامعات والمعاهد العراقية والذي سيعقد من ٢١ ـ ٢٣ شباط عام ١٩٨٩ لياتي اسهاما فعالا في تطوير الملاكات الوطنية القادرة على استيعاب التكنولوجيا وتكييفها وطنيا ، واعدادها لان تتعامل مع التقنية واستيعابها بشكل جيد اضافة الى التاكيد على اهمية التعليم المستمر كاحد القنوات الرئيسية التي اوجدتها الجامعة لخدمة المجتمع وتعلم كل ماهو جديد . لان العالم في تطور وتقدم تكنولوجي سريع ، اضافة الى الاسهام في توظيف وتاهيل الاختصاص والاستفادة . من الخبرات والمهارات التي اكتسبها المقاتلون اثناء الخدمة العسكرية وتوظيف اختصاصاتهم التي حصلوا عليها لوضعها في خدمة عملية التنمية التي يشهدها قطرنا المناضل ..

وسيناقش المؤتمر في ثلاثة محاور مهمة :

١ ـ دور الجامعات في اطار التعليم المستمر حيث تتناول البحوث والدراسات المقدمة التعليم المستمر في الجامعات والمعاهد لفترة ما بعد الحرب من حيث اعادة تاهيل الاختصاص واساليب تطوير العمل وتنشيطه وتعزيز المهارات في فترة الحرب ..

٢ ـ صيغ واساليب التنسيق بين الجامعات العراقية وبين دوائر الدولة والجمعيات العلمية والاتحادات والمنظمات الجماهيرية والتعليم النظامي والتعليم المستمر والقطاعين المختلط والخاص ..

٣ ـ اما المحور الثالث فيتناول تطوير اساليب وخطط وانشطة التعليم المستمر وتقويم الاساليب والبرامج الحالية في الجامعات والمعاهد وتطوير طرائقها وتصميم برامجها ..

وستشارك في هذا المؤتمر المهم الوزارات والجامعات العراقية وهيئة المعاهد الفنية ومجموعة كبيرة من الباحثين المختصين بالتعليم المستمر اضافة الى المهتمين بهذا الموضوع الحيوي ..

داود عبدالجبار الحديثي

كيف نهذب طموح الاطفال !!

حياة الطفل مرتبطة ارتباطا وثيقا بابويه ـ ما في ذلك ادنى شك ـ فحين نجد طفلا عصبيا يجب ان نبحث عن سبب ذلك عند ابويه وحين نجد طفلا على العكس من ذلك ، متفائلا ، ضاحكا ، هادئا ، يسر لمراك ترتسم في ذهنك صورة السعادة التي وفرها له ابواه ، فحيث تكون البيئة يكون الطفل ..

ان الطفل منذ ولادته يتحسس ماحوله ، واول ما يقع نظره على ابوين متفاهمين في السلوك والعادات فيتطبع بطباعهما ويتخلق باخلاقهما ، او على العكس من ذلك حين ينشا طفل ما بين ابوين متخاصمين متنافرين ، ينشا الطفل ـ عصبيا ـ على اقل تقدير او قل منعزلا في اكثر الحالات عن الاخرين من اقرانه الاطفال ..

ان البيئة لها دور خطير في تنشئة جيل سليم قادر على التكيف في مجتمعه ، متحمل لاعباء الحياة ، وما من ريب في ان البيئة هي اساس تكوين الطفل من حيث انها تعمل على تهذيب سلوكه وتنمية قواه العقلية والجسدية وصقل مواهبه وطموحاته ودفعه نحو الافضل استكمالا لشخصيته وتعمل على ان تجعل منه مواطنا صالحا نافعا لوطنه وامته ..

ان الطفل يعمد في كثير من الاحيان الى تقليد الوالدين في عاداتهما وتصرفاتهما وسلوكهما ، ومن ثم يحاول ان يكون صورة مصغرة لاحدهما ، ويبقى على الابوين ان يتعاملا مع طفلهما بكل صراحة ووضوح وان يتمسكا بالحلم والصبر على مايبدر منه من تصرفات قد لايحبذانها فيه . فليس الطفل آلة صماء ، بل هو يتحسس ماحوله ويتامل مايحيط به واكثر مانراه عند اطفالنا تقليد الاخرين في حركاتهم وتصرفاتهم ، وهذا يعني ان الطفل قادر على ان يتقمص الاحداث التي يراها في بيئته ، لكنه قد ينساها بعد مرور زمن على حدوثها ، ويعود ليتقمص احداثا جديدة وهكذا حتى يكون له شخصية خاصة به ..

نحن اذا امام امرين لاثالث لهما ، اما ان نكبت طموح اطفالنا بزجرهم او منعهم من تقليد الاخرين واما ان نحاول تهذيب مايستجد من سلوك عندهم ..

ان الاطفال سريعو التاثر بغيرهم ، فهم يحاولون تقليد اصوات الحيوانات ، وتقليد حركات الاخرين من زملائهم الاطفال في الحي والشارع والمدرسة ومن ثم فهم ـ اي الاطفال ـ بما يملكون من خاصية تساعدهم على تقليد الاخرين قد يتصرفون بما لا يرضي الابوين ، وهنا يجب على الابوين معالجة هذا السلوك بصبر واناة دون انفعال ، ومن غير ان يضجر الابوان في متابعة تهذيب هذا السلوك المعيب عند اطفالهما ..

اننا كثيرا مانزجر اطفالنا على غير وعي او دراية بالامور ظنا منا اننا نهذب سلوكهم وتصرفاتهم من غير ان ندرك اننا قد قتلنا فيهم طموحاتهم ورغباتهم ، على اننا يجب ان نفهم وندرك جيدا ان الاطفال من حقهم ان يحققوا رغباتهم شرط ان يكون الابوان واعيين مقتدرين على توجيههم نحو الطريق الافضل ..

والطموح عند الاطفال مشروع وحق لابد ان ينالوه ـ شئنا ام ابينا ـ ولايمكن ان يقدر الابوان على الحد من طموح اطفالهما غير ان من الافضل للابوين ان يقررا الى اي مدى يستطيع الطفل ان يحقق طموحاته ..

واذا ما تمكن الابوان من ذلك . يمكن ان يكون الطفل قد اشبع رغباته وحقق له نوعا من الراحة النفسية على الاقل . اما اذا عمد الابوان الى كبت تطلعاته او زجره او تانيبه فانهما سيخلفان طفلا يائسا في اكثر الاحيان ..

لذا يحسن بالابوين ان يراقبا طفلهما ويتعاملا معه على اساس ان له كيانا مستقلا وشخصية ويجب ان تستكمل مقوماتها ..

خالد الخزرجي

الجوانب التربوية والعلمية لمشكلة استيعاب الطلبة في المراحل المتوسطة والاعدادية والجامعية

الكل يتفق بان الدول المتقدمة تضع التعليم الاولي والجامعي في مقدمة البرامج التي ترصد لها المبالغ والامكانات المادية لانه بدون توفير الكوادر المتعلمة وصاحبة الخبرة لايمكن من ادارة المهام العلمية للتوصل الى التقدم والرخاء والازدهار .

والامة التي لاتهتم بعلمائها ومفكريها وتدعمهم باستمرار من اجل التوصل الى الركائز العلمية المطلوبة كمن يبدد ثروة غنية صعبة التعويض .

لذلك وضعت القيادة السياسية في قطرنا المناضل وبتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين جل اهتمامها لدعم وتطوير المؤسسات التربوية والجامعية .

ولغرض تعزيز مسيرة الاداء العلمي لطلبتنا الاعزاء حصل هناك بعض من التلكؤات والتباطؤات لاسباب متعددة مما يتطلب معالجتها بشيء من التفصيل ومن بين تلك الحلقات المهمة في طريق المعالجة كان لابد من اثارة التساؤلات التالية كمواضيع مطروحة للنقاش والدرس والتمحيص

١) ما هو الفرق بين البرنامج الموضوع الان والمفردات الحقيقية التي تدرس ذلك لان الواقع العملي يشير الى ضرورة وجود توازن بين مايطرح من مواضيع وبين المنهج المطلوب تنفيذه .

٢) هل ان المدرس في المرحلة الثانوية او الجامعية عرض البداية والنهاية في تدريس مادته وبذلك فلابد من التوصل للخلفية الحقيقية لكل موضوع تمت مناقشته ومدى تحقيق التحسن في الاداء .

٣) هل حددت وسائل قياس باستيعاب الطالب لمفردات المنهج المختلفة اذ طالما يبذل الاستاذ والطالب جهدا عظيما دون تحقيق الهدف وهو (الاستيعاب الصحيح)

٤) هل ركز الاستاذ على بعض الجوانب واولاها اهمية لغرض اعطائها فترة زمنية اطول ذلك لان مايحصل في اكثر الاحيان هو عدم فرز المواد الاساسية للاستيعاب والمواد الثانوية فقد يصرف الطالب والاستاذ وقتا طويلا في شرح بعض المفردات غير المهمة مما يجعله ينهي الوقت على حساب المنهج المقترح .

٥) هل يمكن ان نخطط في المنهج ونقترح نقاطا لجلب اهتمام الطالب وتعميق تصوره العلمي وخياله لان المشكل دائما هي ان فكر الطالب بحاجة الى اخصاب وخياله العلمي محدود فهو كالحديقة التي تحتاج الى عزق وتهوية عن طريق اعادة النظر ومناقشة كل حقيقة علمية على حدة واعطائها التصور الصحيح وبابعادها الحقيقية او تدخل الاستاذ في هذا المجال ضروري لاصلاح واعادة الصورة الى مكانها الصحيح فقد يجوز ان تكون قد قفزت افكار او حصل شيء من الخلط واللبس في مسيرة تدريس المنهج .

٦) كيف يمكن للطلبة من استيعاب الحقيقة العلمية ويالفوها ؟ هل يجب جلب نماذج واجراء تجارب عرض قبل شرح المادة ؟ !

٧) هل هناك ضرورة لتسلسل بعض المواضيع في المنهج المقرر اذ لابد ان تكون التجارب متصلة مع المحاضرات النظرية للدروس التي تحتاج الى تطبيقات عملية ؟

٨) لابد من اعادة النظر في المناهج المقترحة بعد كل خمس سنوات على الاقل لمواكبة ماهو جديد واضافته من قبل اساتذة اختصاصيين غير متحازين لمواضيعهم الخاصة ولهم خبرة في مجال التدريس وطرائقه .

الدكتور طارق عبدالكاظم الاسدي جامعة البصرة

الصحفيون الرياضيون العراقيون يؤشرون ابرز احداث العام الرياضية

تثمين رعاية الرئيس القائد صدام حسين السخية للرياضيين العراقيين

اعتزاز كبير بحرص القائد العظيم على متابعة الفعاليات الرياضية رغم مسؤولياته الكبيرة



ثمن الصحفيون الرياضيون العراقيون الرعاية السخية التي قدمها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله للقطاع الرياضي وبالشكل الذي جسد اروع صور العناية والاهتمام بما تحقق للرياضة والرياضيين في عام النصر والسلام .

وعبروا خلال اجتماعهم السنوي الذي عقد يوم الاحد الماضي في مقر نقابة الصحفيين برئاسة السيد ضياء عبدالرزاق حسن عضو مجلس النقابة رئيس لجنة المحررين الرياضيين فيها وكرس لتسمية ابرز احداث العام عن اعتزازهم الكبير بحرص قائدنا العظيم على متابعة انشطتنا الرياضية ومدها بكل اسباب الدعم والتواصل رغم مسؤولياته القيادية الكبيرة وفي ظروف غير طبيعية كان يمر بها قطرنا العزيز وهو يواجه العدوان الايراني اللئيم .

وحيا الصحفيون الرياضيون مآثر وبطولات المقاتل العراقي الجسور والممتلىء حيوية الذي انجز بشجاعته وبأسه ولياقته البدنية العالية اروع نصر عسكري في التاريخ العربي الحديث وحسمه للقتال في معاركه البطولية بزمن قياسي ملحوظ

وعدّ الصحفيون الرياضيون العراقيون المقاتل العراقي رياضي عام الحسم واشادوا بشكل خاص بتضحيات الاكرمين من شهداء قادسية صدام المجيدة ومنهم شهداء الحركة الرياضية الذين رووا بدمائهم الزكية تراب هذا الوطن الغالي .

وفي مستهل الاجتماع رحب السيد رئيس لجنة المحررين الرياضيين بالزملاء الحاضرين واكد ان الاجتماع ينطوي على اهمية خاصة في ضوء المرحلة الجديدة من مسيرة العمل الاولمبي وتاكيد الرغبة بان يؤدي الصحفيون الدور الاهم في التوجهات التي تنهض بها القيادة الرياضية .

والقى السيد ضياء حسن الضوء على الاطار التنسيقي الذي تم التوصل بشانه مع السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وما يفترض ان ينهض به الصحفيون الرياضيون من مسؤوليات تملي عليهم التفرد والالتزام والجدية في متابعة الانشطة الرياضية مشيرا الى ان هناك رغبة مشتركة بين لجنة المحررين والقيادة الرياضية لرسم التحرك بكامل الحرية المرتبطة بالمسؤولية انطلاقا من حقيقة كون الاسرة الصحفية جزءا لايتجزا من البيت الاولمبي ولانها تستظل في عملها بشعار الاتحاد العام للصحفيين العرب . حرية . مسؤولية .

واكد الصحفيون العراقيون بان الحركة الرياضية العراقية شهدت خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة تطورات ملموسة عززت المسارات التي اوصلتها الى مستوى الانجاز وهيأت امامها سبل التواصل مع الواقع الرياضي الراهن معربا عن امله في ان تتمكن القيادة الرياضية الجديدة من مواصلة هذا النهج بدأب ومسؤولية .

وعدّ الصحفيون وصول منتخبنا الوطني بكرة القدم الى الادوار النهائية لاولمبياد سيئول الحدث المحلي الابرز الذي عزز حضور الكرة العراقية واكد مكانتها على الصعيد الخارجي بالرغم من قرار الحظر الذي فرض عليها من قبل - الفيفا - طيلة فترة التصفيات واشادوا بما تحقق لمنتخبنا الشبابي الذي احرز بطولة اسيا بكرة القدم وتاهل لنهائي بطولة العالم وابرزوا اهمية قرار رفع حالة الحظر على الكرة العراقية تاكيدا لاقتدار العراق الامن وسلامة بنائه .

واشاد الصحفيون الرياضيون بالنتيجة التي حصل عليها المصارع العراقي غازي فيصل في منافسات الاولمبياد الاخير عندما احرز المركز السادس في المصارعة الحرة لوزن ٥٧ كغم ونجاح اللاعب عبدالوهاب عبدالحسين في الحصول على فرصة التاهيل الى اولمبياد سيئول . وثمنوا النتائج الجيدة التي حصل عليها بعض رباعينا في بطولات العالم وتحديدا حصول الرباع نزار حسون على وسامين ذهبيين وتسجيله رقمين اسيويين مع الاشادة بقرار الاتحاد الاسيوي لرفع الاثقال بطرد الكيان الصهيوني من البطولات القارية بعد نجاح المسعى العراقي بالتنسيق مع الاتحادات في التمهيد لهذا القرار

وشدد المشاركون في الاجتماع على اهمية ان تتولى الاتحادات الرياضية المركزية استقدام فرق خارجية متقدمة في بطولات صدام الدولية المقبلة سعيا للوصول الى صيغ تنظيمية وفنية تتناسب وقيمة اسم القائد الرمز الذي تحمله تلك البطولات دون التركيز على هدف تحقيق النتائج ..

وعدوا بطولات صدام بالكراتيه والطاولة واليد والجمباز امثلة حية على المستويين التنظيمي والفني .

وثمنوا حصول العراق على لقب بطولة العرب بالشطرنج واحراز اللاعبة فرميسك وريا لقب «استاذ دولي» ونجاح الرياضي موفق جبار في نيل ذهبية المتوازي ونحاسية الفردي العام خلال بطولة صدام الدولية بالجمباز وعدوا حصولنا على المركز الثاني في بطولة العرب بكرة السلة والمعوقين في عداد النتائج الجيدة التي حققتها فرقنا على الصعيد العربي رغم الظروف التي احاطت بالاولى ولكون نتيجة البطولة الثانية تشكل بداية المشاركات في بطولات المعوقين الذين كانوا رجالا للمهمات القتالية الصعبة .

وعلى صعيد النتائج البارزة التي تحققت على الساحة الرياضية العربية .. اشاد المجتمعون بفوز العداء المغربي ابراهيم بو طيب بالوسام الذهبي في اولمبياد سيئول ونجاح الفريق التونسي الشقيق بكرة القدم في الوصول الى نهائيات الاولمبياد المذكور وثمنوا فوز منتخب السعودية الشقيق بلقب بطولة اسيا لكرة القدم واحراز العداء العربي احمد صالح ماراثون نيويورك .

كما ثمنوا ايضا اسهامات العدائين العرب امثال محمد المالكي وطلال منصور ومحمد حمادة في بطولات العام الدولية في حين ابدوا استغرابهم لتراجع العداء المغربي سعيد عويطة واكتفائه بالوسام النحاسي في الاولمبياد خلافا لكل التوقعات

وابرز الصحفيون الرياضيون العراقيون اهمية المكسب الذي حصل عليه ممثل الاتحاد الجزائري في رئاسته الاتحاد الدولي للسباحة حيث اشادوا كثيرا بالجهود التنسيقية العربي التي اثمرت ذلك .

وفي مجال الاحداث العالمية . اجمع المشاركون في الاجتماع على اعتبار عام ١٩٨٨ . عام الوفاق الرياضي العالمي اذ شهد اضخم تجمع اولمبي في تاريخ الحركة الاولمبية بمشاركة رياضيين من (١٦٠) دولة وابرزوا حصول السباحة الالمانية الديمقراطية كريستين اوتو على ستة اوسمة ذهبية في منافسات السباحة الاولمبية وتفرد الرياضيين الالمان بما مكنهم من تخطي الرصيد الاميركي في اوسمة الدورة يضاف الى ذلك نجاح العداءة الاميركية فلورنس كريفث جوينر في الحصول على ثلاثة اوسمة ذهبية ووسام فضي واحد وفوز سورينام بذهبية السباحة الاولمبية ايضا رغم ان هذه الدولة لاتمتلك مسبحا واحدا بمواصفات اولمبية .

وسلط الصحفيون الرياضيون الضوء على فضيحة القرن التي اقترنت باسم العداء الكندي بن جونسون بعد ثبوت تعاطيه المنشطات وسحب الوسام الذهبي منه وتفشي ظاهرة الاحتراف في اوصال الحركة الاولمبية وتهديد ميادينها وكيانها وابرزوا القدرة العالمية التي ابداها الرباع التركي نعيم اوغلو الذي اكد بتسجيله سبعة ارقام قياسية عالمية في الاولمبياد على امكانية الطاقة البشرية في تحقيق الاعجاز .

ووقف الصحفيون الرياضيون العراقيون عند مجموعة النتائج التي تمخضت عنها منافسات الدورة الاولمبية حيث اشادوا بالجهود التدريبية المتطورة عالميا والتي قادت الى تحقيق مجموعة كبيرة من الارقام القياسية العالمية والاولمبية الجديدة في العديد من الالعاب الرياضية

المقاتل العراقي الجسور والممتلىء حيوية

بطل العام الرياضي

متابعة

الخسارة منفعة تساعد على تجاوز الخلل

هناك حقيقة يجب ان نفهمها جميعا . كجمهور متابع وكمحبين لكرة القدم وكمسؤولين عن هذا القطاع ان الفوز في اية مباراة لاياتي اعتباطا . وان الاستعداد لاية بطولة رسمية لايتحقق عبر طريق معبد منساب .

اقول هذا ليس تبريرا لتواضع في الاداء ظهر عليه منتخبنا في لقائه مع الاشقاء الكويتيين في مباراة الثلاثاء الماضية . وانما وددت ان اذكر بان احتمالات الفوز والخسارة قائمة في احسن الاحوال وخصوصا في المباريات التي تحمل طابع الاستعداد والتهيؤ لخوض غمار بطولات رسمية ففي ضوئها تتاح للمدرب المختص فرصة التشخيص ومعالجة الخلل هنا او هناك . والكبوة تؤشر لنا بالضرورة ما يحتاج له منتخبنا من معالجة في صفوف اللاعبين وما يفترض ان يتحقق بينهم من تجانس وما يجب ان يركز عليه في الخطط الموضوعية لاستثمار قابليات اللاعبين في استيعاب تلك الخطط في امتلاك اللياقة التي تؤهلهم للمطاولة ولايجاد الثغرات في خطوط الفرق المنافسة خصوصا اذا كانت من طراز متقدم وبالمستوى الجيد الذي ظهر عليه المنتخب الكويتي الشقيق .

وفي ما اطرحه من وجهة نظر لا اقصد فيه انكار حق الجمهور في ان يجد فريقه على حال افضل وان يحقق اللاعبون نتيجة الفوز او الحفاظ على التعادل في مباراة الثلاثاء . ولكن نظرة واحدة ومتانية لواقع استعدادات منتخبنا وللمستوى الذي وصل اليه المنتخب الكويتي الشقيق وصولا لهذه المباراة نجد ان الحقيقة تطرح علينا مسالة في غاية الاهمية يفترض ان نقف عندها مطولا ونحن نسعى لطلب الفوز دون غيره من منتخبنا وهي ان المنتخب الكويتي واجه اكثر من كبوة قبل ان يزورنا حتى انه فشل في الوصول الى الدور الرباعي لنهائيات كاس اسيا . وان فرص المباريات الرسمية اتاحت لمدربهم البرازيلي «ميغيل» فرص الوقوف على مواقع الضعف في الفريق وبادر لمعالجتها فكانت النتيجة ان استطاع الصمود امام منتخبنا طوال شوط واحد كنا نضغط فيه على مرمى الاشقاء ومن ثم انتقل للضغط المقابل فحقق الفوز علينا بعد ان اختلت الصفوف بسبب حالة عدم الترابط الملحوظة في دفاعنا وعدم التركيز في اختراق الدفاع الكويتي المتماسك القوي مما اظهرنا بحالة من الضعف في مواجهة المرمى الشقيق .

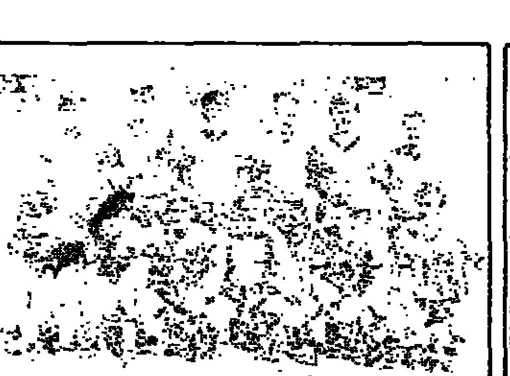
اذا .. كان وسيظل هدف المباريات التجريبية الاول هو اكتشاف مواضع الخلل والقوة في لاعبينا وفي اختبار سلامة وصلاحية الخطط التي يضعها المدرب وامكانات استثمار طاقاتهم لانجاح تنفيذ هذه الخطط في الاتجاه المطلوب وكما ان الفوز في هذه المباريات لايعني اكتمال الاستعداد قياسا على مباراة تجريبية واحدة فان الخسارة لاتعني ان الامل غير متوقع في ان يسترد المنتخب عافيته تماما ليخوض مباراة مسقط المقبلة وهي اولى مبارياته ضمن تصفيات مجموعته لبطولة العالم بكرة القدم المقبلة :

كنا نتمنى جميعا لو ان لاعبينا لم يهدروا الفرص . ولو انهم انتبهوا لحالات التسلل الكثيرة التي اصطادهم فيها اللاعبون الاشقاء وخصوصا في الشوط الاول . ربما لتغيرت النتيجة ولجاءت الانواء بما كنا نشتهي تماما ولكن ليس في كل الاحوال تاتينا الرياح كما نريد ونتوقع . وربما في الكبوة التجريبية . منفعة . تساعد مدربنا عمو بابا على تفادي الخلل وهذا هدف التجارب فلها احكامها وضروراتها والا لما سميت كذلك ..

مع تمنيات الجميع للاعبينا ولمدربهم بالنجاح في خطوات المشوار المقبل التي نريدها ممتعة ومقترنة بالفوز الجميل ..

ضياء حسن

ثماني مباريات في دوري المناطق بكرة القدم اليوم



متابعة / باسم عطية

تختتم يوم غد الجمعة مباريات المرحلة الاولى لدوري المناطق لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم وستقام ثماني مباريات ضمن الدور الخامس والاخير من المرحلة المذكورة .

ففي المنطقة الشمالية يلتقي في السليمانية فريقا نادي السليمانية و ١ حزيران حيث تسعى السليمانية للحصول ولو على نقطة واحدة قبل ان ينهي مبارياته . فيما سيلعب فريق ١ حزيران من اجل الفوز للبقاء ضمن الفرق المتنافسة على صدارة المنطقة اما فريق اربيل الذي سيلتقي بفريق دهوك في ملعبه وامام جمهوره فهو يسعى للتمسك بصدارة مجموعته فيما ينتظر فريق دهوك ان ياتيه الحظ لاجتياز خصمه الصعب

ويرغب نادي الموصل في تحقيق ما يسعى اليه بمواصلة مشواره بنجاح عندما يلتقي بملعبه بفريق صلاح الدين الذي تارجحت نتائجه من دور لاخر ..

وفي المنطقة الوسطى تجري في الديوانية مباراة نادي الديوانية الذي يحتل المركز الثاني في مجموعته وبابل الذي حقق اول فوز له في الدور الثالث بتغلبه على ديالى .

وهناك مهمة صعبة تنتظر فريق نادي ديالى وفي ملعبه عندما سيلتقي بفريق نادي النجف متصدر فرق المجموعة والذي سيحاول تعزيز موقفه من خلال هذه المباراة .

ويلتقي فريق النصر الذي لايزال دون مستواه ويبدو انه غير مستقر وعلى عكس ما ظهر عليه في الموسم الماضي بفريق الجماهير الكربلائي الذي سيسعى لكسب المباراة ليختتم مبارياته بفوز مهم على فريق مثل النصر

وفي المنطقة الجنوبية سيشهد ملعب الميناء مباراة نادي الحرية الذي رصيده نقطة واحدة فقط والميناء الذي سيلعب من اجل الفوز ليقدمه هدية لجمهوره الذي لايزال يرقب مثل هذا باهتمام كبير بعد النتائج المتواضعة لفريقه في الادوار السابقة

وفي السماوة تجري مباراة مهمة بين فريقي السماوة الطامح بالبقاء في المركز الثاني ولو لغاية انتهاء مبارياته بالمرحلة الاولى والناصرية الذي يبحث عن الفوز باي ثمن للانتقال لموقع جديد بين فرق مجموعته ومن ثم منافستها على الصدارة

اما مباريات البحري والنعمانية فسوف تجري يوم الجمعة السادس من الشهر المقبل ولم تؤثر نتيجتها على البحري اذ انه يتصدر بطولة المنطقة الجنوبية باختتام مباريات الدور الرابع وكانت نتائج مباريات الدور الرابع قد اسفرت عن فوز ١ حزيران على صلاح الدين بفارق ضربات الجزاء ٦ - ٥ بعد تعادلهما بـ ١ - ١ والموصل على دهوك ٣ - صفر واربيل على السليمانية ٣ - صفر وبابل على ديالى ١ - صفر والديوانية على النصر ٢ - ١ والنجف على الجماهير ٣ - صفر والحرية على النعمانية بفارق ضربات الجزاء ٦ / ٥ بعد تعادلهما بدون اهداف والبحري على الناصرية ٢ - صفر والميناء على السماوة ١ - صفر

مباريات الدور الثالث لدوري المناطق بالسلة .. اليوم وغدا

تنطلق في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباريات الدور الثالث للمرحلة الاولى لدوري المناطق لفرق اندية الدرجة الاولى والشباب بكرة السلة .

ففي المنطقة الشمالية سيلتقي فريقا ناديي السليمانية والموصل في قاعة السليمانية بتحكيم السيدين حسام الشهيد وجلال عبدالرزاق يعقبها في الرابعة والنصف مباراة شباب الناديين فيما يلتقي فريقا ناديي الفتوة وواحد حزيران في قاعة الموصل بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وفؤاد عبيد تعقبها مباراة شباب الناديين

وفي المنطقة الوسطى سيلتقي فريقا ناديي الحلة والنجف في قاعة الشهيد حمزة نوري بمدينة الحلة بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي ورعد سلطان تعقبها مباراة شباب الناديين بينما يلتقي في قاعة كربلاء فريقا ناديي الجماهير والسماوة بتحكيم السيدين محمود كاظم ومنير جرجيس تعقبها في الرابعة والنصف مباراة شباب الناديين

اما مباريات المنطقة الجنوبية فتجري يوم غد حيث يلتقي فريقا العمارة والناصرية في قاعة الشهيد جاسم حنون بالعمارة بتحكيم السيدين خليل مجيد وفاخر جابر تعقبها مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين خليل مجيد وعبدالزهرة جاسم في حين يلتقي في قاعة المعهد الفني في البصرة فريقا ناديي الاتحاد والميناء بتحكيم السيدين محمود كنو وارشد اكرم تعقبها مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين محمود كنو وعثمان حبر



في الاسبوع السابع عشر للدوري الانكليزي ..

الارسنال يتصدر مؤقتا وليفربول يستعيد المركز الثالث

فوزان جيدان لنيوكاسل ومانجستر وخسارة غير متوقعة لميلوول

استثمر نادي الارسنال اللندني فرصة تاجيل مباراة خصمه نوريتش فقفز نحو الصدارة بفارق نقطة واحدة عنه بعد فوزه المتوقع في ملعب شارلتون اتلتيك بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

وقد نجح نجم الارسنال الجديد بريان ماروود في تسجيل هدفين من اهداف فريقه فيما اضاف بول ميرسون الهدف الثالث وبذلك تحققت توقعات جورج كراهام مدرب الارسنال في تصدر البطولة وازاحة نوريتش في الايام المقبلة .. بل والابتعاد عنه .

واستطاع نادي ليفربول رغم خسائره الاربعة هذا الموسم في ملعبه في استعادة المركز الثالث بعد فوزه ١ - صفر على نادي داربي كاونتي الذي هزم الارسنال في الاسبوع الماضي .. وقد سجل الهدف الوحيد نجم ليفربول الويلزي ايان راش في الشوط الاول من المباراة .. وقد استثمر لاعبو كيني دالغليش فرصة خسارة ميلوول المفاجئة وغير المتوقعة مع نادي ويمبلدون بطل الكاس والذي يمر باسوا الظروف هذا الموسم والتي جعلته قابعا اسفل القائمة وضمن الاندية الثلاثة الاخيرة . افضل استثمار ليحصلوا على الموقع الجديد

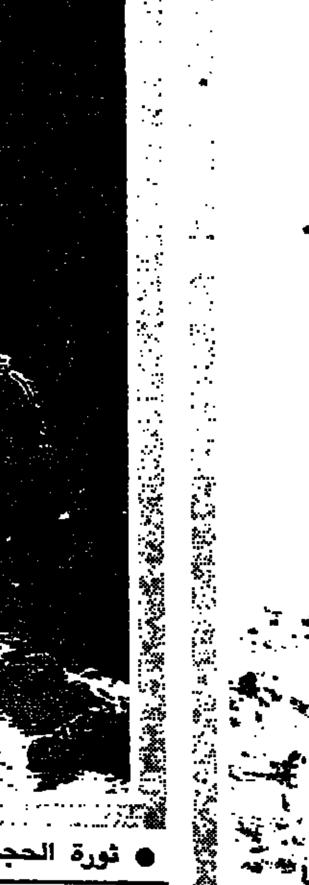
من جهة اخرى حقق ناديان ظلا يعانيان من سوء نتائجهما فترة طويلة فوزين جيدين وهذان الناديان هما مانجستر يونايتد الذي هزم نوتنغهام فورست ٢ - صفر في (الاولد ترافورد) ونيوكاسل الذي فاز على شيفيلد ونزداي بهدفين مقابل هدف واحد ليبتعد بذلك خطوة اخرى على اندية المؤخرة برصيد ١٧ نقطة .. تاركا ناديين اسفل منه وهما تشارلتون ووستهام .

كما تقدم ايفرتون خطوة كبيرة نحو المقدمة بفوزه على ميدلسبرو بهدفين مقابل هدف واحد ليقف عند المركز الخامس برصيد ٢٧ نقطة ولايفصله عن الثالث ليفربول سوى نقطة واحدة كما انه يتساوى مع الرابع نادي ميلوول ولايتاخر عنه الا بفارق الاهداف .. اما في صراع الابتعاد عن منطقة الخطر فقد استطاع استون فيلا الفوز على نادي كوينزبارك رينجرز بهدفين مقابل هدف واحد وخطف بهذا الفوز ثلاث نقاط ثمينة هو في غاية الحاجة اليها .

وقد انتهت مباراتان بالتعادل احدهما سلبيا بين لوتون وتوتنغهام هوتسبرز اللندني والثانية بهدفين بين ساوثهامبتون وكوفنتري .. بقي ان نقول انه رغم ان مباريات المرحلة الاولى قد شارفت على الانتهاء الا ان الصراع مازال محتدما على اللقب اذ ان الاندية الثلاثة عشر الاولى في الجدول لايفصل بينها سوى اثنتي عشرة نقطة والجميع مازالوا يتطلعون الى الفوز بالبطولة التي ربما يتاخر اعلان مقتنصها حتى الاسبوع الاخير من الدوري . فحتى نادي مانجستر يونايتد الذي يحتل الموقع الحادي عشر في الجدول مازال يتشبث بالبطولة وما فتيء اليكس فيرغسون مدربه يتعلل بكثرة الاصابات ويعد بالكثير فيما اذا استطاع تجاوز محنته هذه الايام .. ومثله مدرب ليفربول الاسكتلندي دالغليش الذي مازال يعلق أمالا كبيرة لاقناع كريج جونستون بالعدول عن الاعتزال تعويضا عن كثرة الاصابات ..وهذا الامر ينسحب على الارسنال في المقدمة اذ ان جورج كراهام مدربه مازال يبحث عن الجديد لتعزيز فريقه خوفا من اخفاقات تعود عليها عند نهاية كل موسم تؤدي بلاعبيه الى التقهقر عن المقدمة لذا فان صفقة انتقال كاري لينكر لاعب برشلونة وهداف انكلترا المعروف الى الارسنال تقف في مقدمة ما يشغله هذه الايام رغم نفيه لهذا الامر بسبب ارتفاع المبلغ المطلوب للحصول على استغناء النادي الاسباني .

● عبداللطيف محمود ●





● ثورة الحجارة .. ثورة الحق



● انتصار العراق .. غرة احداث عام ١٩٨٨

عام ١٩٨٨ في صور



● حريق يلوستون المدمر

● الاهرامات .. امام اللوفر

كان عام ١٩٨٨ زاخرا بالاحداث ، والمتغيرات ، وكان في طليعة هذه المتغيرات على الساحة السياسية الدولية . النصر الكبير الذي تحقق على يد العراقيين وردهم الريح الصفراء القادمة من طهران . وقد استحوذت اصداء هذا الانتصار على اهتمام اقصى بقاع العالم ، وهاهم العراقيون اليوم يثبتون للدنيا قدراتهم العسكرية اللامحدودة بانجازهم صاروخ التقاطع (فاو ـ ١) الذي يعد مفخرة لكل العرب ..

ولم يمض وقت طويل على الانتصار الذي حققه العراقيون ، حتى كان اهلنا في فلسطين يغيرون موازين القوى لصالحهم في الارض المحتلة . وهاهي ثورة الحجارة تسفر عن اعلان قيام الدولة الفلسطينية التي يبدأ الشباب الفلسطيني اليوم بوضع لبناتها الاول بعقيدة راسخة وايمان لايتزعزع بالمستقبل وبقدرات الامة العربية ..

عجلة التاريخ تدور .. تسحق احداثا وتاتي باخرى جديدة ، هاهو ريغان يعقد مؤتمره الصحفي الاخير . ويقول لمؤيديه وداعا . يغادر البيت الابيض ويترك ملفات حرب النجوم وسباق التسلح لخليفته جورج بوش وهو ليس الا الوجه الثاني لريغان ـ كما يقال ـ وشهدت الساحة السياسية الدولية بروز شخصيات جديدة . فعلى صفحة عام ١٩٨٨ .. نقرا ..

ـ بنازير بوتو تصبح رئيسة وزراء باكستان .. لتعيد الديمقراطية التي كانت تعيشها باكستان في عهد والدها ذو الفقار علي بوتو ..

ـ البيريسترويكا ، وغلاسنوست ، مفردات روسية اخذت تبرز في قاموس الدبلوماسية السوفيتية الجديدة ، والتي تعني اعادة بناء البلد بما يسهم في عملية الانفتاح السياسي والاقتصادي والثقافي التي يقودها غورباتشوف حاليا ..

ـ في تشيلي قال السكان (لا) للديكتاتور بينوشيت لاول مرة منذ ١٥ عاما من الحكم العسكري الجائر ..

ـ القوات السوفيتية تواصل انسحابها من افغانستان ..

اما على الساحة الرياضية الدولية فنقرا ..

ـ ستيف غراف ١٩ عاما بطلة العالم في لعبة التنس ..

ـ بن جونسن ـ اللاعب الكندي ـ يخسر ذهبية سيئول لتناوله المنشطات اثناء اولمبياد سيئول ..

ـ لاعب كرة القدم الفرنسي ميشيل بلاتيني يعتزل .. لكنه يصبح مدربا لفريقه ..

وعلى صفحة عام ١٩٨٨ نقرا الاحداث المتفرقة التالية ..

ـ احد المخازن اليابانية يشتري لوحة لبيكاسو بالالوان المائية بمبلغ ٢٢٧ مليون فرنك ..

ـ الاهرامات تنتصب امام ساحة متحف اللوفر في فرنسا لاول مرة ..

ـ بلغ عدد ضحايا زلزال ارمينيا مئة الف شخص والبقية تاتي ..

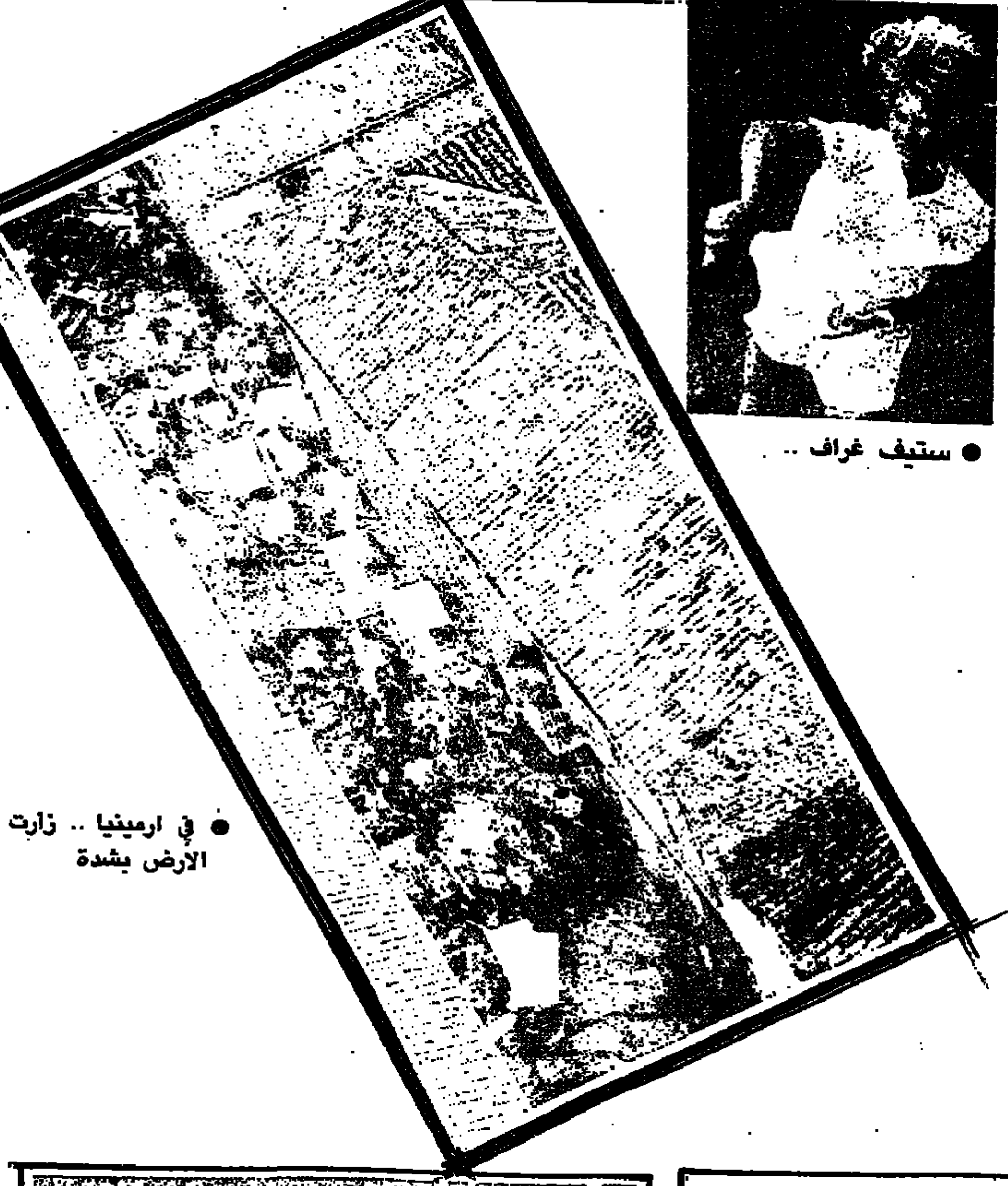
ـ حرق احدى دور السينما في فرنسا لقيامها بعرض فيلم (تجربة المسيح الاخيرة) الفيلم الذي اثار ضجة عنيفة في الاوساط الدينية في اوربا ..

ـ اكبر حريق شهدته الولايات المتحدة الاميركية كان في غابات يلوستون والذي دمر مئات الاشجار والمزروعات ..

● تودع عام ١٩٨٨ بكل احداثه المفرحة والحزينة ونقول اهلا عام ١٩٨٩ ..

اعداد سرور محمد

● ستيف غراف ..



● في ارمينيا .. زارت الارض بشدة



● بن جونسن ..

● بوش .. الرئيس الاميركي الجديد



● غورباتشوف .. وسياسة الانفتاح الجديدة



● بوتو .. على خطى والدها



● بلاتيني .. مدربا

صحف جزائرية :

..ربد التاسع .. نموذج متجدد ..رس الثقافة العربية

..ائر ـ ٢٨ ـ واع : وصفت صحيفة الشعب الجزائرية مهرجان المربد التاسع .. عقد في بغداد مؤخرا بانه نموذج متجدد لعرس الثقافة العربية .

..قالت الصحيفة في الحلقة الاولى من تحقيق صحفي نشرته اليوم كتبه الشاعر ..ن يحياوي بعنوان عاصمة الشعر تزهو بالسلام والشعراء انه لا يوجد بلد في ..لم يحتفي بالشعر والشعراء كالعراق هذا البلد العربي المفعم بالحس القومي ..معزي الى حد الدهشة .

..اضافت ان مهرجان المربد التاسع تميز هذه السنة بحضور السيد الرئيس ..ام حسين شخصيا جلسة شعرية للمربد مستمعا الى الشعر ومقدما الجوائز ..عراء والادباء الذين فازوا بجائزة صدام للاداب .

..قالت ان المهرجان تميز ايضا باحتفال اكثر من الف شاعر واديب بارتفاع راية ..لام في المنطقة حيث جاءوا من القارات الخمس يحملون قصائدهم واشواقهم الى ..اد العاصمة الوحيدة التي يشعرون فيها بالامن والامان .

..ونقلت الصحيفة الجزائرية انطباعات عدد من الشعراء الاجانب عن مهرجان ..بد التاسع حيث قال الشاعر عمر باوند ان مهرجان المربد ملتقى عالمي فريد من ..ه .

واضاف كنت اعجب دائما كيف يستطيع العراق تنظيم مثل هذه المهرجانات .. في حالة حرب ولكني ارى ان القدرة على جمع هذا العدد من الشعراء والنقاد .. تعبير عن عمق الصلة الثقافية مع العالم .

ونقلت عن الاديب الياباني كاسوكي ايموري قوله انا سعيد جدا باجتماع هذا ..دد الكبير من الشعراء من انحاء العالم كافة ليشاركوا العراق فرحة النصر ..خليج .

وقالت مجلة المجاهد الجزائرية الاسبوعية في تحقيق مماثل كتبه الصحفي ..اسم عبدالله بعنوان مهرجان المربد عكاظ الشعر وديوان العرب ان مهرجان ..بد هو ملتقى الشعراء الفرسان وعقد هذا العام تحت شعار لما ضينا نغني ..ستقبلنا نطلق الكلمة حيث جمع الشعر بالغناء والكلمة بالرصاصة .

واوضحت المجلة ان مهرجان المربد يمثل حدثا تاريخيا سيظل منقوشا في ذاكرة ..طيور المهاجرة) التي جاءت من هنا وهناك لتلتقي فوق نخلة عراقية وارفة ..ظلال لتكون سمفونية متماوجة اللحن ومنسجمة النغم وتحمل رسالة حب لاهل ..عراق .

ووصفت المجلة تنظيم المهرجان بانه محكم رغم العدد الكبير للذين شاركوا ..ه .

مسؤول فلسطيني

..وش ايد ويؤيد الحوار مع منظمة التحرير

الرياض ـ ٢٨ ـ واع : قال السيد عبدالله حوراني رئيس الدائرة الثقافية ..منظمة التحرير الفلسطينية وعضو الوفد الفلسطيني الذي اجتمع مع الوفد ..لاميركي في تونس ان الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش ايد ويؤيد مبادرة ..حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

واشار الى ان الادارة الاميركية الجديدة هي التي ضغطت على الادارة الحالية ..فتح حوار مع المنظمة حسب المعلومات التي حصلت عليها المنظمة .

واوضح في حديث نشرته مجلة اليمامة السعودية في عددها الصادر اليوم ان ..الوفد الاميركي افاد بامكانية اجراء لقاء اخر مع المنظمة قبل استلام الادارة ..جديدة دفة الحكم .

وقال ان الوفد الفلسطيني والوفد الاميركي اتفقا على مواصلة الحوار ولكنه ..توقع حوارا جديا يدخل في عمق المسائل قبل الادارة الاميركية الجديدة .

تركيا ..

القبض على شبكتين ايرانيتين لتهريب المخدرات

انقرة ـ ٢٨ ـ واع : القت السلطات الامنية التركية في محافظتي وان واغري على الحدود الايرانية القبض على شبكتين لتهريب المخدرات بحوزتهما (١٩٫٥٥٠) كغم من الهيروين الصافي الايراني المنشأ .

وذكر بيان صدر عن مديريتي امن الولايتين بانه نتيجة لمعلومات وردت حول قيام المهربين بادخال هذه الكميات من الهيروين من ايران الى تركيا برا فقد استطاعت المفارز الخاصة السيطرة على (٩٫٢٢٠) كغم من الهيروين في محافظة (وان) وكذلك السيطرة على (١٠٫٣٣٠) كغم في محافظة (اغري) والقي القبض على خمسة اشخاص من بينهم ايراني واحد .. وكذلك يتم البحث عن ايرانيين اخرين قاما بتسهيل دخول هذه الكمية من المخدرات الى تركيا .

واشار البيان الذي صدر في انقرة الليلة الماضية الى ان اجراءات امنية مشددة قد تم اتخاذها في المحافظتين التركيتين (وان واغري) خشية دخول كميات جديدة من الهيروين الايراني الى تركيا .

الافتتاحية ـ بقية

وباسعار تقترب كثيرا من اسعار الاسواق المركزية نفسها .. حيث ان الموظف لايحق له الجمع بين عضوية الاسواق المركزية وعضوية الجمعيات التعاونية .

وكما هو معروف فان المتقاعد بحكم الفترة الطويلة التي واصل فيها العمل والاستقرار الذي تحقق لاسرته ، فانه لايحتاج الى السلع المعمرة كما يحتاجها من هم في بداية حياتهم الوظيفية .

وايضا فان المتقاعدين متفرغون لرعاية شؤونهم وشؤون اسرهم ، ولديهم متسع من الوقت لتوفير احتياجاتهم بسهولة ودون معاناة حتى اذا لم يكن في بيوتهم موظف في الدولة ، وهذه من الحالات النادرة ، وان الكثير من المتقاعدين يعملون في مجالات الاعمال الحرة .

لهذه الاسباب ولكون الاسواق المركزية في حجمها وطاقاتها لاتستطيع استيعاب الاعداد الكبيرة من المتقاعدين وغيرهم ، لانها اقتصرت على موظفي الدولة .

ومنذ ان فتحت الاسواق المركزية ابوابها للموظفين ، حققت هذه التجربة وهي ماتزال في بدايتها نجاحا ملموسا سواء في تنظيم عملها او في تحقيق النتائج المطلوبة .. تمثل في حصول الموظفين بيسر وسهولة ودون معاناة على احتياجاتهم اليومية وبالاسعار المناسبة وبما يمكنهم من تنظيم ميزانية اسرهم على النحو الذي لايرهق كاهلهم او يضعهم امام الحاجة .

ان تجربة الاسواق المركزية بصيغتها الجديدة تعد بحق مكسبا مهما على طريق توفير الرفاه والحياة الكريمة للشعب كله ، كما انها اسهمت كناتج عرضي في تطويق واضعاف ظاهرة (الدلالات) وجميع النشاطات الطفيلية بحرمانها من فرص الاستحواذ على السلع التي تخصصها الدولة لابناء الشعب باسعار مناسبة ومدعومة ليصار بعد ذلك الى اعادة بيعها باسعار مضاعفة للمواطنين .

والحقيقة ان البدايات المشجعة والنتائج الايجابية الاولية لهذه التجربة ، تؤكد امكانية تحويلها الى احدى التجارب الناجحة والنموذجية التي تحظى بثقة واحترام ليس الموظفين وعوائلهم فحسب ، بل ايضا بثقة وتقدير المجتمع باسره .

ولهذا فان على الجميع تقع مسؤولية المحافظة على هذه التجربة الجديدة وتقديم الدعم متعدد الاشكال لها ... والالتزام بالانظمة والتعليمات بطريقة حضارية وبدقة لكي يظل عطاء الثورة متدفقا .. وتتواصل مسيرة الرفاه والتقدم والازدهار لشعبنا ووطننا بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين .

مناشدة

الكويت ـ ٢٨ ـ واع : ناشدت وزارة الدفاع الكويتية المواطنين الكويتيين والمقيمين ابلاغ السلطات عند مشاهدتهم لاي جسم غريب يشتبه به سواء كان ذلك على السواحل او في اي جزء من البلاد وعدم الاقتراب منه او نقله او تحريكه من مكانه وذلك حفاظا على سلامتهم وسلامة الممتلكات العامة .

وحددت الوزارة عددا من ارقام الهواتف لقيام المواطنين بواسطتها ابلاغ الجهات المختصة .

هزة ارضية تضرب خرم اباد الايرانية

نيقوسيا ـ ٢٨ ـ واع : ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان هزة ارضية قوتها ٣٫٦ درجات حسب مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات ضربت صباح اليوم الاربعاء خرم اباد عاصمة اقليم لورستان الايراني في الشرق وقال الوكالة ان مصدر رصد الزلازل حدد مركزها على بعد ١٦٠ كم جنوب شرق بختران .

واوضحت ان الهزة لم تسفر عن وقوع ضحايا او اضرار .

زيادة اسعار المحروقات في تركيا

انقرة ـ ٢٨ ـ واع : اعلن في انقرة اليوم عن زيادة اسعار المحروقات في تركيا بنسب تتراوح ما بين ١٢ الى ١٥ بالمئة .

واشار بيان صدر عن رئاسة مجلس الوزراء الى ان الزيادة شملت البنزين والغاز والمشتقات النفطية كافة .

وبرر البيان اسباب الزيادة بانخفاض قيمة العملة التركية امام العملات الحرة وخاصة الدولار الاميركي .

وهذه الزيادة هي السادسة من نوعها التي تفرضها تركيا على اسعار المحروقات خلال العام الجاري حيث ارتفعت بموجبها الاسعار بنسبة تصل الى ١١٫٦ بالمئة مقارنة مع العام الماضي .



مطعم الطيور

ببالغ الفخر والاعتزاز ولمناسبة اعياد الميلاد المجيدة ورأس السنة الميلادية الجديدة والذكرى (٦٨) لتاسيس جيشنا الباسل نتقدم بازكى التهاني واجمل التبريكات الى قائدنا الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين داعين المولى القدير ان تبقى راية العراق خفاقة في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

ادارة مطعم الطيور

توقع تجدد الاشتباكات بين امل وحزب الله

بيروت ـ ٢٨ ـ واع : تتوقع مصادر امنية لبنانية ان تتجدد الاشتباكات القوية بين حركة امل وحزب الله الموالي لايران اثر عودة محمد مهدي شمس الدين احد المسؤولين في حركة امل من مهمة فاشلة في طهران .

وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان زيارة شمس الدين لم تسفر عن نتيجة للتوفيق بين وجهات النظر المتعارضة بين امل وحزب الله بسبب الاصرار الايراني على ان يكون لايران دور اساسي في التحكم بالتنظيمات السياسية في لبنان بما يؤمن لها سيطرة على الوضع اللبناني .

وحاول شمس الدين على مدى ثلاثة اسابيع التوصل الى صيغة توفيقية ومقابلة خميني غير انه لم ينجح في مهمته .

ويسود منطقة الضاحية الجنوبية من العاصمة اللبنانية بيروت اليوم هدوء حذر بعد اندلاع اشتباكات عنيفة بين حركة امل التابعة لسورية والمنظمة التي تطلق على نفسها اسم (حزب الله) التابعة لايران .

وذكرت مصادر الامن اللبنانية ان معارك الامس التي لم تعرف بعد حصيلة قتلاها شملت مناطق الاشرفية وبئر العبد والشياح .. وقد استخدم فيها الطرفان الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والمدفعية .

البيادر السياسي :

لبنان اصبح مراة مكسرة يطل منها وجه النظام السوري البشع

نيقوسيا ـ مراسل الثورة :

قالت مجلة البيادر السياسي الفلسطينية : ان لبنان اصبح مراة مكسرة يطل منها وجه النظام السوري البشع .

وقالت المجلة في عددها الاخير الذي وصل الى نيقوسيا : ان حلفاء النظام السوري يقرضون اليوم اسنانهم ندما على هذا الحليف المشؤوم الذي جلب لهم الكوارث والويلات .

وقالت المجلة : انه بدلا من ان تقر اجهزة اسد بفشلها وكراهية اللبنانيين لها وبدلا من اعترافها بحقيقة الفشل الذريع في لبنان الذي هو الوجه الاخر للفشل الاخر في الخليج العربي وفي فلسطين راح هذا النظام يعلن ان العراق هو الذي يحرك الامور في لبنان . انها مهزلة حمقاء وكذب فاضح .

اجتماع تكميلي لمجلس الوزراء الكويتي

الكويت ـ ٢٨ ـ واع : تراس الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في الكويت اليوم اجتماعا تكميليا لمجلس الوزراء .

وصرح السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي بان المجلس استكمل بحث الموضوعات التي بدا مناقشتها في اجتماعه الاحد الماضي والتي تعلقت بعدد من القضايا والمسائل المتصلة بالشؤون السياسية والاقتصادية والقانونية .

استعراض العلاقات بين معلمي العراق ومصر

القاهرة ـ ٢٨ ـ واع . اجتمع الدكتور عيسى سلمان نقيب المعلمين والوفد المرافق له في القاهرة اليوم مع الدكتور منصور حسين نقيب العاملين بالهيئات التعليمية بمصر .

وذكر الدكتور عيسى سلمان لمراسل وكالة الانباء العراقية ان الاجتماع الذي حضره عدد من اعضاء مجلس النقابة المصرية تناول استعراض العلاقات الثنائية بين معلمي البلدين ووسائل تعزيزها والتنسيق بينهما على المستويات العربية والدولية .

وقال ان الدكتور منصور حسين سيشارك على راس وفد نقابي في مهرجان النصر والسلام الذي ينظم ببغداد في الثاني عشر من اذار المقبل .

وكان وفد نقابة المعلمين العراقيين قد وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .

المناسبة ـ بقية

واوضحت وكالة رويتر في نبا بثته مساء اليوم ان سمير شحادة ، ١٨ عاما ، اصيب بالرصاص في ظهره خلال اشتباك مع القوات « الاسرائيلية » .

ونقلت الوكالة عن متحدث عسكري صهيوني قوله . لقد وقع اشتباك عنيف بين العرب وقوة (اسرائيلية) في سوق نابلس جرح خلالها فلسطيني وتوفي في وقت لاحق في المستشفى » .

واصيب ٣٨ مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة وحالات اختناق وتسمم خلال المواجهات العنيفة التي استخدمت الرصاص الحي وقنابل الغاز ضد المواطنين الفلسطينيين .

وذكرت الانباء ان هذه المواجهات قد اسفرت عن تدمير واعطاب ٢٣ سيارة تابعة لقوات الاحتلال والمستوطنين الصهاينة .

واشارت الى تعرض قرى ومخيمات بيت عور والمغير وابو فلاح وقلنديا والامعري وسلواد والجلزون لحملات مداهمة واعتقالات واسعة .

واكدت الانباء ان حالات الكثيرين من المعتقلين في سجون الاحتلال قد تدهورت بسبب ظروف الاعتقال اللاانسانية في وقت منعت فيه سلطات الاحتلال زيارة المعتقلين في احد سجون نابلس ونقلت عددا منهم الى معتقل انصار ٣ .

وناشد ذوو الشابين المعتقلين صلاح جبر البدوي وفتحي البدوي من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة المؤسسات الانسانية والدولية لمساعدتهم في الكشف عن مكان اعتقالهما

في غضون ذلك دعا اكثر من ثلاثة الاف استاذ ومعلم اميركي السلطات الصهيونية الى التوقف عن ابعاد الفلسطينيين من وطنهم المحتل

ووقع الطلب الذي نظمته لجنة من الاساتذة في جامعات هارفارد وكولومبيا وبرنستون وجامعات اميركية اخرى اكثر من ٣٨٦٠ اميركيا من كافة شرائح المجتمع .

وتظم هذا التوجه بشكل جزئي اكاديميون ينتمون الى جمعية الخريجين العرب من الجامعات الاميركية .

ودعا هؤلاء الاساتذة الكيان الصهيوني الى ان يلغي كليا سياسة ابعاد الفلسطينيين وعلى وجه التحديد الغاء اوامر الابعاد التي صدرت ضد ٢٧ فلسطينيا حاليا والذين لم يتهم اي منهم باي فعل غير قانوني امام محكمة .

اتفاق ـ بقية

كما تم خلال اللقاء بحث توسيع العلاقات بين البلدين في كافة المجالات .

واضافت الاذاعة الايرانية ان خامنئي اعرب عن شكره لمواقف حافظ اسد ورحب بتوسيع العلاقات بين البلدين وقال اننا نعد الحكومة السورية وحافظ اسد من اصدقائنا الصميميين ونشعر دائما باننا الى جانب بعضنا .

واضاف خامنئي مخاطبا الشرع اننا مثلكم مصممون على استمرار علاقات البلدين بكل قوة وتدعيمها الى اقصى حد .

وقال راديو طهران ان وفدا كوريا شماليا يزور ايران حاليا اجرى اليوم مباحثات مع هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني .

وطبقا لما ذكره الراديو فقد تناولت مباحثات الوفد الكوري الذي يراسه يئغ يونغ نام وزير الخارجية التعاون المطلق مع ايران .

وتقول وكالة الانباء الكويتية التي نقلت النبا ان الراديو لم يوضح طبيعة هذا التعاون الا انه يعتقد انه يرتكز على استعداد حكومة بيونغ يانغ في المشاركة في اعادة اعمار المناطق التي دمرت في ايران خلال الحرب والتنسيق بينهما على الصعيد الاقليمي والدولي .

الكاتب العربي ـ بقية

وقال نحن مع السلام .. ولكن السلام لايكون سلاما الا اذا احسنا اقامته .. اي ان يكون سلاما عربيا ايرانيا .. لا سلام قطر عربي وايران .. ولا سلام مجموعة عربية وايران . بل سلاما شاملا . وقد عرفنا الكثير من الكوارث بسبب المواقف الفردية المستعجلة والمذعورة التي كان يقدم عليها بعض العرب هنا وهناك خارج السرب العربي .

باكستان ..

محاولة فاشلة لاغتيال دبلوماسي سعودي

كراتشي ـ ٢٨ ـ واع : ذكرت مصادر القنصلية السعودية في كراتشي اليوم الاربعاء ان دبلوماسيا سعوديا اطلق مسلحون النار عليه واصابوه في رقبته في باكستان سينقل جوا الى السعودية .

ونقلت وكالة رويتر عن المصادر قولها ان طائرة مجهزة بمعدات طبية وصلت الى كراتشي لنقل نائب القنصل حسن العمري الى الرياض للمعالجة .

وقال مسؤولون سعوديون ان السيد العمري اصيب بجروح خطيرة في رقبته امس الثلاثاء عندما فتح مسلحون النار عليه بينما كان متجها الى منزله من مكتبه في كراتشي .

وقالت المصادر انه لم يكن بالامكان تحديد الدافع للهجوم .

المسؤولون القبارصة يراقبون باهتمام تطورات القضية الفلسطينية

نيقوسيا ـ مراسل . الثورة .

يراقب كبار المسؤولين القبارصة باهتمام ملحوظ التحركات السياسية الجارية حول القضية الفلسطينية لكون ذلك سيؤثر سلبا او ايجابا على مستقبل المفاوضات حول مصير جزيرة قبرص المقسمة منذ اكثر من اربعة عشر عاما .

ويرى عدد من المسؤولين القبارصة ان التقدم في وقف اي نزاع اقليمي باي مكان في العالم في ظل سياسة الوفاق الدولي سيساعد في انجاح المفاوضات الجارية لوقف النزاعات الاقليمية الاخرى .

وكانت المفاوضات الجارية بين الجانبين اليوناني والتركي في قبرص قد وصلت الى ما يشبه الطريق المسدود بسبب تمسك الجانبين بمواقفهما حيث لكل جانب مفهومه للفدرالية . فالجانب اليوناني يفهمها دولة واحدة برئيس واحد وحكومة مركزية وحكومتين اقليميتين بينما يتمسك الجانب التركي بوجود دولتين كل واحدة لها رئيسها وحكومتها وقوانينها مع حكومة مركزية تضم اطرافا من الجانبين ولها قيود على حركة التنقل والاقامة

ورغم الاختلافات الكبيرة في وجهات النظر بين الجانبين اليوناني والتركي وعدم تقدم المفاوضات الجارية بينهما منذ اكثر من اربعة اشهر فانهما يتمسكان بالاستمرار في اللقاءات تحت اشراف ممثل الامين العام للامم المتحدة في نيقوسيا على امل ان تساعد التطورات الدولية في ايجاد حل مقبول من جميع الجهات المعنية بالازمة القبرصية .

ويؤكد الجانبان سقوط الخيار العسكري لحل الازمة على الرغم من عملية التسليح الواسعة الجارية في شطري الجزيرة وتخصيص المبالغ المالية الكبيرة لهذا الغرض .

ريغان يتوقع استكمال الانسحاب السوفيتي من افغانستان قبل الموعد المحدد

واشنطن ـ ٢٨ ـ واع : قال الرئيس الاميركي رونالد ريغان انه يتوقع ان يستكمل الاتحاد السوفيتي سحب قواته من افغانستان قبل الموعد المحدد لذلك وهو الخامس عشر من شباط المقبل .

جاء ذلك في بيان اصدره الرئيس الاميركي مساء امس بمناسبة الذكرى التاسعة لدخول القوات العسكرية السوفيتية الى افغانستان . لكنه اضاف ان ادخال اسلحة جديدة لافغانستان وتصعيد الغارات الجوية ضد المعارضة الافغانية يثير تساؤلات حول التزام الاتحاد السوفيتي بتحقيق تسوية سلمية للمشكلة الافغانية .

وكان الاتحاد السوفيتي قد سحب نصف قواته من افغانستان قبل منتصف اب الماضي . وتعهد بسحب النصف الباقي قبل منتصف شباط المقبل .

كلية التراث الجامعة

مع اطلالة عام ١٩٨٩ ، نرفع الى مقام السيد الرئيس القائد المظفر صدام حسين حفظه الله أجمل آيات التهاني والتبريكات سائلين العلي القدير أن يحفظه ويسدد خطاه للأرتقاء بالعراق العظيم نحو ذرى المجد والشموخ والأزدهار .

د. حسين الدوري
عميد
كلية التراث الجامعة

حالة الطقس

ذكرت الهيئة العامة للانواء الجوية ان درجات الحرارة في العراق ستستمر بالانخفاض دون معدلاتها اليوم .

واشارت الى ان الطقس المتوقع في مناطق العراق كافة سيكون على العموم حسنا مع ظهور بعض القطع من الغيوم المتفرقة والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط احيانا خلال النهار مثيرة غبارا محليا خاصة في الاقسام الجنوبية الغربية من العراق .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي .

بغداد ـ العظمى ٧ درجات مئوية اقل من المعدل بعشر درجات والصغرى صفر اقل من المعدل بخمس درجات والرطوبة النسبية ٥٦ ٪ .

الموصل ـ العظمى ٦ درجات مئوية اقل من المعدل بست درجات والصغرى صفر اقل من المعدل باربع درجات والرطوبة النسبية ٥٩ ٪ .

البصرة ـ العظمى ١٣ درجات مئوية اقل من المعدل بست درجات والصغرى ثلاث درجات اقل من المعدل بخمس درجات والرطوبة النسبية ٢٥ ٪ .

درجات الحرارة العظمى المتوقعة ليوم غد في بغداد ١٠ درجات والموصل ٦ درجات والبصرة ١٤ درجة وموعد غروب الشمس في بغداد يوم غد سيكون في الساعة ٥٫٠٥ .

بدوي من النقب يهدد بالانتفاضة

نيقوسيا ـ مراسل . الثورة :

قالت صحيفة عالهمشمار الصهيونية بان مواطنا بدويا من منطقة النقب هدد قائد الشرطة (الاسرائيلية) في المنطقة بان الاوضاع في « عرات » مكان اقامته ستصبح اسوا مما هي عليه في الضفة الغربية اذا اعتقل .

وكان البدوي قد ادين وحكم عليه بالسجن مع وقف التنفيذ لمدة ثلاثة اشهر لاسباب امنية .

وحسب قول الصحيفة فان البدوي هدد بامتداد الانتفاضة .

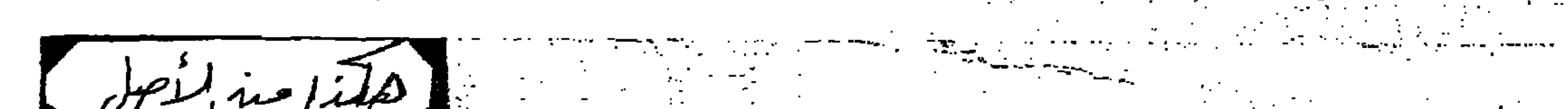
جنوح ناقلة قبرصية

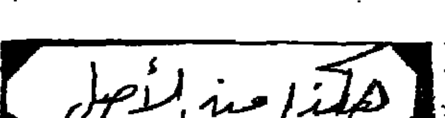
كانبيرا ـ ٢٨ ـ رويتر : قال مركز امن البحار الاسترالي اليوم ان ناقلة قبرصية تحمل ١٥٠ الف طن من نواتج النفط المكثفة شب فيها حريق وتجرفها التيارات في المحيط الهندي بعد ان تم انقاذ طاقمها المكون من ٣٩ شخصا .

وتم تحذير السفن من وجود الناقلة بوني التي تبلغ حمولتها ٢٥٠٠٠٠ طن على بعد حوالي ٦٠٠ ميل جنوبي سري لانكا وهجر الطاقم الشاحنة بعد اندلاع النيران في غرفة المحركات امس .

وانقذت الشاحنة اليونانية بروميثياس الطاقم والمقرر ان تصل الى ميناء ستلنفلك في جنوب استراليا في كانون الثاني المقبل .

وكانت هناك جهود تبذل لارسال زوارق انقاذ الى الناقلة بوني التي كانت متجهة الى بورتوريكو بعد شحن نواتج نفط مكثفة من ماليزيا وسومطرة .

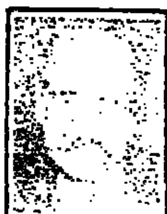




التـــــورة

قصة الصراع بين الفلسفة والادب

● ضمن وسم الثقافي لرابطة الادباء في الكويت القى الدكتور عبدالمعطي شعراوي ، الاستاذ بقسم النقد و، دب المسرحي ، محاضرة بعنوان (قصة الصراع بين الفلسفة والادب) ..
استهل الدكتور الشعراوي محاضرته ببداية هذا الصراع تاريخيا والعصور التي مر بها ..



المهرجان السنوي للمسرح العربي

● يبدأ اليوم في القاهرة المهرجان السنوي للمسرح العربي ويستمر لغاية السابع من الشهر المقبل .. ويأتي تنظيم هذا المهرجان لمناسبة الذكرى السابعة لرحيل رائد المسرح العربي الفنان زكي طليمات .. سيتم خلال المهرجان تكريم رواد المسرح العربي اضافة الى عرض مسرحيات عديدة .. بمسرح مهرجان المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة ..



يوميات الثورة

اين قلب الاعظمية ؟

يكتبها : الدكتور عيسى العيسى

بما بصرت به عيناي .. وبما تتوهج به مجامر الحب في صدور المحبين .. اراني امتلك الجسارة الكافية لكي ادافع عن قلبك الرائع العظيم .

فانت عافية الصبا اذ يرتاد ملاعب الشمس والطلاقة والخيالات الحلوة .. وانت عنفوان الشباب والرجولة المبكرة حيث الرفاق يخلقون منك قلعة من قلاع النضال التي تتحدى الدكتاتورية والشعوبية ، وتستعصي على المناخات الوخمة بأن تفتح نوافذ البيوت وبوابات العقل ومدارج الروح على كل ماهو نبيل مشرق جريء .

وانت على المدى الطليق .. شموع المولد النبوي .. ومآذن الاعياد .. وصلوات الاباء والامهات حين مخالب الشر تمتد الى البنين او البنات ..

وتتغير الدنيا .. وتتسع بغداد .. وتتبدل الاجيال .. وتنطوي ثلاثون عاما بين ١٩٥٨و ١٩٨٨ على احداث جسام بينها زلازل الخطر او شهقات الفرح الكبير او غمامات التحدي او خطوات شعب على طريق الكبرياء .. لكنك متوقدة مفعمة بالحياة والطموح ، ممتدة بين انحناءة الشط وانحناءة الشط .. وبين انحناءة الصدر وانحناءة الصدر ..

وانت ايضا ، تكبرين .. بين الجسرين .. وعلى امتداد الضفة اذ تحضنك بكل مافي الضفاف من ندى وشوق وامنيات .. وتزدهر شوارعك وحدائقك عند الحواشي والاطراف والمداخل المدللة .. الا ان قلبك الرائع العظيم غائم خافت النبض ..

نعم .. رأيت في شارعك الرئيس .. في قلبك .. سيارات وحافلات اكثر عددا ، واشد ازدحاما ، واعلى ضجيجا من الناس الذين تكتظ بهم الارصفة .. ودكاكين ومقاهي وباعة مما يراه الناس في الاسواق والمراكز التجارية الصاخبة .. لكن قلبك ضائع ، يتلفت دون جدوى .

ربما تعرفين ان اولئك الصبية والفتية توزعتهم طرقات الحياة والاقدار والمصائر المتباعدة فما عادوا يذكرونك الا اوقات المشقة والضيق والضجر .. ذكرى عابرة لكن محببة .. او ان بعضهم يجتازون قلبك وهم يستقلون السيارات الفارهة حيث لم يعودوا يمتطون ارجلهم ، ولم يعودوا ينتظرون في محطات وقوف الحافلات العامة .. واخشى التفكير في ان البعض قد دفعك في زاوية من زوايا النسيان المتعمد او غير المتعمد .

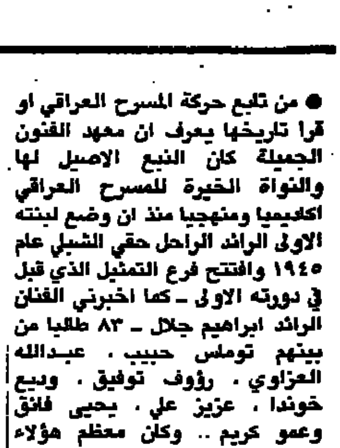
لكنني جئتك في ساعة حب ..
في مساء يتنفس واهنا نسمات شتاء دافيء ..
قلبي في يدي ..
وانت في القلب ..

لن اتريث ... لن اصمت ، ولن اتركك تكبر وهجك سحابات الحزن او تخنق صدرك العبرة او تتندى عيناك بالدموع .. فانا امتلك الجسارة الكافية لكي ادافع عن قلبك الرائع العظيم .

بل كيف لقلب الاعظمية ان تطمسه اضواء الشارع الخافتة .. وتشوه خفقاته الارصفة الوعرة التي يدميها الاهمال والفجاجة والاعوجاج .. وتثير الاضطراب فيه اضواء المرور الشحيحة بما يترك العبور من رصيف الى الرصيف المقابل مجازفة محفوفة بالمخاطر ؟ ..

وكيف لقلب الاعظمية عند ساحة الجامع ان تخنقه العفونة والروائح المتصاعدة من نفق حديث تحول الى مبلول ليغطي الفضاءات البهية الشفافة المنعمة باغطية القرف والتقزز ؟ ..

نعم .. جئتك في ساعة حب
واهرب متعجلا منك لانني اكره ان اتصورك رثة او منفرة او قذرة ..
فاين قلبك .. ايتها الاعظمية ؟



● من تابع حركة المسرح العراقي او قرأ تاريخها يعرف ان معهد الفنون الجميلة كان النبع الاصيل لها والنواة الخيرة للمسرح العراقي اكاديميا ومنهجيا منذ ان وضع لبنته الاولى الرائد الراحل حقي الشبلي عام ١٩٤٥ وافتتح فرع التمثيل الذي قبل في دورته الاولى - كما اخبرني الفنان الرائد ابراهيم جلال - ٨٣ طالبا من بينهم توماس حبيب ، عبدالله العزاوي ، رؤوف توفيق ، وديع خوندا ، عزيز علي ، يحيى فائق وعمو كريم .. وكان معظم هؤلاء رؤساء فرق مسرحية . اما من الشباب انذاك الذين قبلوا في هذه الدورة الفنانون ابراهيم جلال ، جعفر السعدي ، احسان سامي ، عبدالستار البصام ، اكرم جبران ، محمد امين توفيق وسواهم ..

اول مسرحية عرضت على قاعة المسرح الذي افتتح مؤخرا باسم مسرح الرواد هي مسرحية شهرزاد لتوفيق الحكيم اعدها واخرجها الفنان الراحل حقي الشبلي ولذا لم تأت تسميته اعتباطا - كما اكد ذلك الفنان عبدالجبار كاظم من الشعبة المسرحية في نقابة الفنانين . انما لانه المكان الذي انبثقت منه نواة المسرح العراقي ..

وكما هو معروف في العالم ان اي مبنى تراثي يعد ارثا لشعب شيده ليكون شاهدا على جزء من تاريخ هذا الشعب . ومسرح الرواد بهذا المعنى ارث رواد المسرح العراقي الذين شيدوه بجهدهم وعرقهم واسسوا عبره التقاليد والقيم الاصيلة للمسرح العراقي الذي يقف الان في صدارة حركة المسرح في الوطن العربي ..

وهكذا اعادت نقابة الفنانين الحياة لهذا المسرح ليعود رئة صحية للمسرح العراقي ..

● ويعلق الفنان ابراهيم جلال على افتتاح مسرح الرواد قائلا :
- الاجداد هم الذين ينشئون والابناء يقلدون والاحفاد يبتكرون من خلال تراكم ماتعلموه من الاجداد والاباء .. لذلك عندما تعاد الحياة الى مسرح كهذا دليل على الوفاء الجميل الذي فقدناه باستثناء القلة الاصيلة الوفية ..

اما الفنان الرائد جعفر السعدي فقد اكد لي ان تمثيله على خشبة هذا المسرح اعاد له شبابه وغمره بسعادة كبيرة لانه - اي مسرح الرواد هذا - النبع الاصيل للمسرح العراقي - وفيه تأسس الخط الصحيح لمسيرة هذا المسرح من حيث التزامه بحب تربته ووطنه وامته والفكر الصحيح النير ..



المخرج

المؤلف



مسرحية بير وشناشيل

● افتتحت نقابة الفنانين هذا المسرح بتقديم فرقة المسرح الشعبي في مسرحية (بير وشناشيل) في ١٢/٢٢ والتي يتواصل عرضها يوميا في الساعة السابعة والنصف وهي من تأليف : عباس الحربي واخراج الدكتور عوني كرومي وتمثيل : جعفر السعدي ، عبدالواحد طه ، د . فاضل خليل ، جواد الشكرجي ، عواطف نعيم ، اقبال نعيم ، انعام البطاط ، ميمون الخالدي وعباس الحربي ..

و(بير وشناشيل) مسرحية اجتماعية تسلط الضوء على بعض الظواهر الاجتماعية والعلاقات المشتركة بين البشر من خلال تقديم السلوك الانساني في مواقف يومية تدين بعضها وتبارك وتعمق الجانب الانساني منها .. كما تناقش مشاكل السكن والمعيشة وعلاقات الحب والتضامن الانسانية يتم ذلك باسلوب نقدي ساخر يتخذ من الواقعية شكلا للتعبير وتجسيد العمل ..

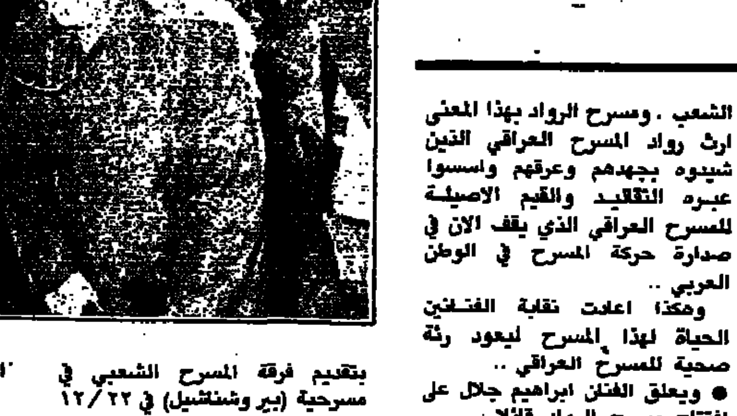
ولم يكتف الاخراج بالمألوف بل اكد على عنصر الدلالة ، كاساس لترميز وتعميق الحدث ليكون شاملا ومؤثرا في النموذج الواقعي عن الحياة اليومية للمشاهد ..

اما الديكور فقد حقق معادلة للدلالة والرمز وعبر عن مضمون المسرحية من خلال الاستفادة من وحدة الملابس التي تعبر عن وجود الجمع الانساني حتى لكان الديكور او المكان هو الذات البشرية التي يتحرر منها الانسان ويعود اليها ثانية ، فهو ليس تاريخيا ولاتوثيقيا انما تعبيريا بتكويناته التي تجعل من الممثل والديكور حالة واحدة يتميز فيها الممثل بحركته وبفعله ..

حسين الحسيني

تصوير : يوسف الشمري





اخبار ..



اخبار ..

● في ضوء الخطة الثقافية السنوية لامانة الثقافة والاعلام والشباب في الاتحاد العام لنقابات العمال ستنظم ندوة ثقافية حول (دور الاقتصاد مابعد الحرب) ..

وقال السيد قاسم ابراهيم امين الثقافة والاعلام والشباب في الاتحاد (للصفحة الاخيرة) ان هناك برامج وندوات ثقافية عمالية بهدف التوعية والتثقيف ..

وسيشارك في القاء المحاضرات في هذه الندوات عدد من الاساتذة المتخصصين والكادر النقابي المتقدم ..

● قسم الارشاد التربوي بوزارة التربية ينظم دورة تأهيلية لمدرسي ومدرسات علوم الحياة في المدارس الثانوية وذلك في الرابع والعشرين من شباط المقبل ..

تهدف الدورة التي تستمر اربعة ايام الى التعرف على التقنيات التربوية الحديثة والطرق الحديثة في تدريس مواد علوم الحياة ..

ليزا برسلي على خطى والدها



الاشاعات في مدينة ممفيس تؤكد ان ابنة ملك الروك الفيس برسلي ، وانها ماري برسلي تنوي احتراف الغناء اسوة بوالدها الفس برسلي ، وانها لهذا السبب فقط جددت لوالدتها بريسيلا حق الوصاية على ثروتها حتى تتفرغ هي للتدريب تحت اشراف جيري لي لويس اشهر مدربي الروك في العالم .

ليزا التي احتفلت في الصيف الماضي بعيد ميلادها العشرين تتكتم على مشاريعها المستقبلية وترفض استقبال الصحفيين بانتظار تفجير قنبلتها الفنية .

سمية الالفي في (ليلة هروب)

● مازالت موجة الاعمال الرومانسية تداعب شاطيء السينما والتلفزيون لتضيف لمسة جميلة بين عواصف افلام العنف والمخدرات ومسلسلاتها ..

● اخر هذه الاعمال الرومانسية مسلسل (ليلة هروب) اخراج عادل جلال وبطولة سمية الالفي وزوزو نبيل وحمدي الوزير ، ومحمد حمزة ، ويحكي قصة حب بين مدرسة وطالب جامعي تتطور لتنتهي بالزواج . لكن والدة الشاب تتدخل في حياته وتجبره على الانفصال عنها . ومع مرور الايام تجمعهما الصدفة الغريبة مجددا لتعود الحياة الى مجاريها ..

فلم جديد للسينما الجزائرية

تخطو السينما الجزائرية خطوات ثابتة . واستطاعت بعض الافلام الجزائرية ان تحصل على جوائز كانت اخرها الجائزة الاولى في مهرجان عنابة والجائزة الثانية في مهرجان فلنسيا.. وذلك عن فلم القلعة الذي قام باخراجه محمد الشويخ الذي زار القاهرة مؤخرا لحضور مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر .. وخلال زيارته سئل عن فلم القلعة وقال بانه يروي حكاية قرية ترمز الى المجتمع الجزائري ويعبر عن جوانب من حياتنا الاجتماعية .

كما يقول حاولت في هذا الفلم ان اترك جانبا كل الذي تعلمته من التقنية السينمائية الغربية وخاصة الفرنسية ، واذهب الى القلعة ويكون السيناريو والاشخاص الذين يعيشون في هذا المكان هم الذين يفرضون تسلسل الاحداث وتصور الاشخاص وحتى لاتشعر بان هناك عملية كذب عندما تقدم شيئا مختلفا عن الواقع ، وايضا ليست عملية نقل مباشر من هذا الواقع . فانا حاولت في الفلم ان تكون الاشياء اصيلة ومتصلة بحياة هذه القرية . والكتابة اتية من عمق الموضوع نفسه .

ويضيف المخرج الجزائري محمد الشويخ حديثه عن فلمه الاول ((القلعة)) ولهذا انا عندما اقدم اعمالي للسينما ، فهي محاولة لتقديم سينما عربية وهذا هم خاص بالنسبة لي حيث يعد فلم القلعة محاولة للبحث عن الجذور او الالتحام مع الواقع العربي المعاش .

كاثرين في مهرجان شنغهاي

جميلة السينما الفرنسية كاثرين دونوف احتفت مؤخرا بعيد ميلادها الخامس والاربعين . الاحتفال لم يكن في باريس كالاعوام الماضية بل في الصين ، حيث ذهبت لحضور مهرجان شنغهاي السينمائي الذي عرضت فيه مجموعة من افضل افلامها مثل ((مظلات سير بورغ)) و ((حسناء النهار)) .. وقد كان الصينيون مضيافين جدا مع النجمة الفرنسية فاشتروا لها الزهور والشموع وكعكة العيد .

قصائد السيدة الجميلة

● عن دار الشؤون الثقافية العامة صدرت للشاعر ياسين طه حافظ مجموعة شعرية تحمل عنوان (قصائد السيدة الجميلة) ..

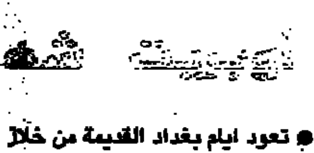
تضمنت المجموعة عشر قصائد جديدة بداها الشاعر بقصيدة (اشراق) وختمها بقصيدة (صوت السيدة الجميلة) ..

ويذكر ان اول مجموعة صدرت للشاعر عام ١٩٦٩ بعنوان الوحش والذاكرة بعدها اصدر اربع مجاميع شعرية واربع قصائد طويلة اضافة الى كتب مترجمة منها كتابة الشعر في المدارس تأليف جي بولتون ورباعية الحرب لجورج ماكبث ومدن لامرئية تأليف ايتالو كالفينو ..



سباق الموت





هناك اناس لاشغل لهم سوى التحدي الميت وهم يبحثون عن الاثارة والموت والانتحار حيث يسعون الى حتفهم باسم الرياضة ..

فمنهم من يقفز من على جسر مرتفع جدا وهو مربوط بحبل اوهى من خيط العنكبوت ومنهم من يجد السعادة في القفز ، وهو على ظهر حصان ، من على صخرة او جسر او غير ذلك ..

ولكن بالرغم مما في هذه الرياضة من مخاطر فانها تجد في فرنسا وواشنطن وغيرهما من الدول الاخرى من يمارسها ..

ويحتاج المشارك في سباق قفزة الموت الى تمتعه بصفات جسمانية ونفسية مميزة حيث يطلب منه ان يقفز من على جسر ولايربطه اثناء ذلك الا شريط مطاطي يجعله معلقا بين الارض واعلى الجسر ..

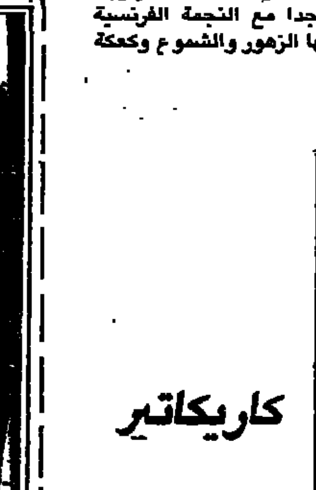
الطفولة في كتاب منهجي

● نينوى - مراسل (الثورة)
علم النفس التكويني - الطفولة والمراهقة لطلبة المرحلة الثانية في قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية كتاب منهجي صدر مؤخرا للمؤلفين صباح حنا هرمز ويوسف حنا ابراهيم الاستاذين المساعدين بكلية التربية بجامعة الموصل ..

ويضم الكتاب بابين يتناول اولهما الطفولة بعشرة فصول تعالج جوانب النمو المختلفة فيما يتناول الباب الثاني ظاهرة المراهقة والنظريات المختلفة التي عالجتها ، ويقع في ثمانية فصول ..

● الموسم الثقافي في الاتحاد ادباء وكتاب نينوى يختتم اليوم موسمه الثقافي بتقديم امسية يتحدث فيها الشاعر سالم الخباز عن تجربته الشعرية ..
تقام الامسية في قاعة الاتحاد بالموصل ..

جرعة من ماء ..



● تقول فالنتينا بروسيكينا المخرجة في مسرح (الحوار) الشعبي في ايركوتسك في الاتحاد السوفيتي لقد اضحى عرض مسرحية (جرعة من ماء نقية) المأخوذة عن قصة للكاتب فالنتين راسبوتين لبنة استهدت بها في قضية مكافحة تلوث بحيرة بايكال وتهاجم المسرحية اولئك الذين يستغلون بهمجية ثروات سيبيريا الطبيعية متذرعين بالضرورة الرسمية وفي المسرحية نداء يحدد هو النضال في سبيل اغلاق مصنع الورق والسيلولوز في بايكال على الفور . وضد بناء خط الانابيب الذي سيطرح فضلات المصنع في نهر ايركوت



● تعود ايام بغداد القديمة من خلال الفن الموسيقي المسرحي العالمي واحياء للذكرى المئة لميلاد رائعة رسكي - كورسكوف السمفونية (شهرزاد) والتي تظهر باشكال مختلفة في قاعات الكونسرت والمسرح وخاصة المسرح الموسيقي بشكليه الراقص والغنائي وسوف يقدم اوبريت شهرزاد في مسرح الفاريتيه الباريسي الذي عود جمهوره على اخراج اشهر الروائع الموسيقية الخفيفة .. واوبريت شهرزاد لشتراوس واحدة منها . لاتقل باقل من مئة فنان مسرحي والديكور اللائق بقصور بغداد والبانوراما المعمارية للمدينة العامرة ، والملابس والحلي التي عرف اهلها بحبهم للاناقة والذوق السليم ..

ان اوبريت الف ليلة وليلة او شهرزاد لموسيقار فيينا المعروف (يوهان شتراوس) كبير في كل شيء فهو يجمع بين عدد من الليالي او القصص التي عرفت بها القصة العربية الخالدة ، وخاصة مادار من حوادث وعبر في مدينتنا العريقة ، وقد استلهم الموسيقار شتراوس من عطور وشاعرية مااقصته شهرزاد في الحان رائعة كانت ولاتزال عنوان الموسيقى العربية او الشرقية عند الاوربيين . والتي تأثر بها معظم ملحني الموسيقى التصويرية للفلم السينمائي التلفزيوني في هوليوود وبيانكور وسيناحتيتا بصورة خاصة ..

تقدم ماريا كنديدو ، دور القاصة شهرزاد بصوتها الدافيء قبل كل مشهد وكأنها المعلق على الاحداث اي قبل ان يدور المسرح ويكشف عن مشهد تلو الاخر .. ومن ابرز فناني الف ليلة وليلة خوزيه فيلا امور الذي يلعب دور السندباد البحري الشاب الجريء وصوته العالي (تينور) بطاقته الفنية النظرة .. ويحيط بالمغنين رهط من راقصي الباليه . وكورس كبير نسبيا يتغير بتغير المشهد ومن الجنسين . كل هذا ونحن في انتظار خروج التسجيل الصوري (فيديو) لهذه الرائعة ليعرض في مدينة السلام بغداد ، وهي تعيش ايام النصر المشهودة ..

حمدي قدوري





كاريكاتير

عامر الجليلي